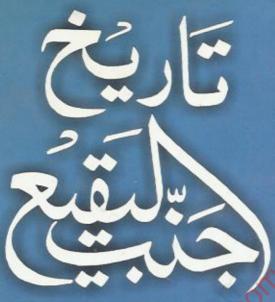
Presented by: Rana Jabir Abbas



جُدُ الاسلام عَلِم مَ مَسَى ضَاغديرى

یه کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ِ ملک مقیم هیں مو منین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے هیں.



يونك نمبر ٨ لطيف آباد حيدر آباد پاكستان





۵۸۲ ۱۱-۳۱۰ پاصاحب الوّمال اوركيّ "



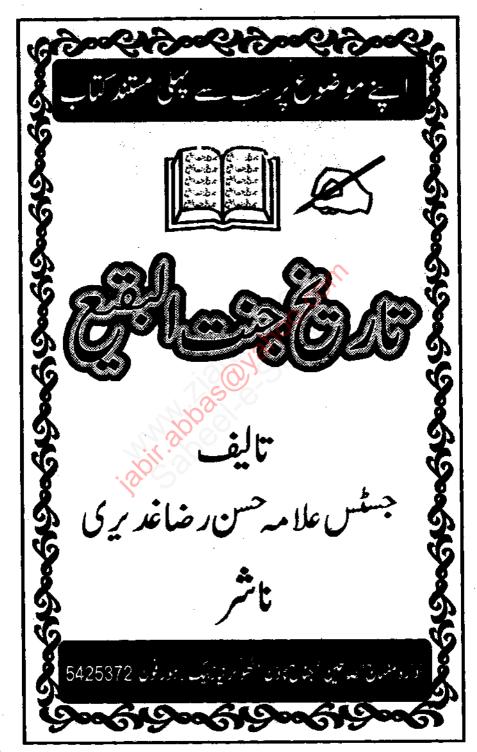
Find L. Sin

نذرعباس خصوصی تعاون: رضوان رضوی اسملا می گتب (ار دو) DVD دٔ یجیٹل اسلامی لائبریری ۔

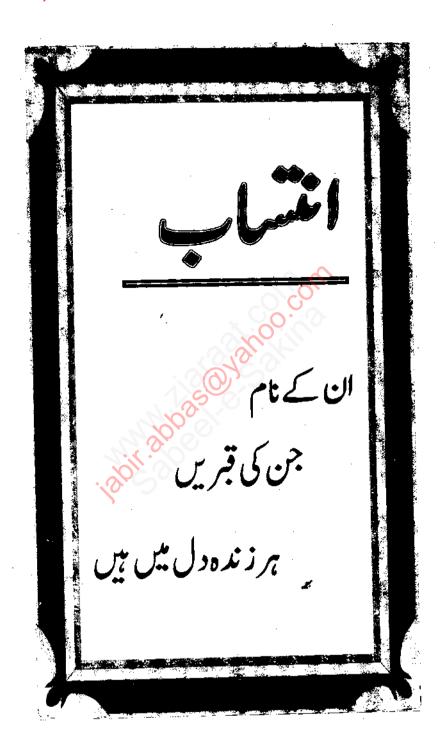
SABIL-E-SAKINA Unit#8, Latifabad Hyderabad Sindh, Pakistan. www.sabeelesakina.page.tl sabeelesakina@gmail.com

iahir ahhas@yahoo com

http://fb.com/ranajabjrabba



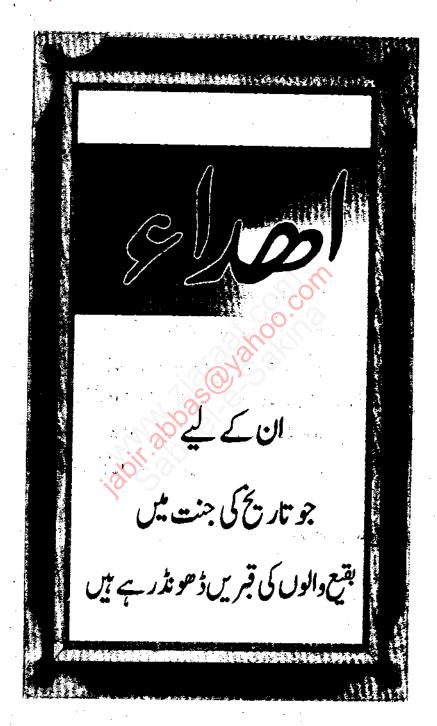
\$	6100-6	Sound .
ر: محنوظ	جمله حقوق بحق اد 	
تارىخ جنت البقيع		a م كتاب
جسٹس علامہ حسن د ضاغد بری 1100	-0.	الف سالف سالف سالف سالف سالف سالف سالف س
لوار ومنهاج الصالحين ألا يور فون 5425372	(C) 18/10-	کپوزنگ دهده دا
ابریل 2000ء ابریل 2000ء		اشاعت اول اشاعت دو ^ئ
4 √135		ہی ·· و
	ناشر	Ž
5425372 Olympulin	erre virting	ر اوار و منهان اصاح ري



مقدمه طبع دوئم

اریخ حائق کا آئینہ ہے جس میں شیرین و سطح واقعات کی را رکھ تصورین دیکھنے والی ہر آنکھ کو اپنی طرف متوجہ کرتی رہتی ہیں۔ اور جو تصویر جھنی ر تلین ہو اس کی کشش چٹم بینا میں آئے ہی زیادہ اثر گائم کرتی ہے، پچے تسویری م رگوں کی ناپھتہ تر تیب کے سبب حقائق کی جلوہ مری میں پھتہ کروار اوا کرنے ے قاصر رہتی ہیں مرجو تصویریں خون کے سرخ کلم سے عالی می مول ان کی سرخی است ہر پہلو سے ملال ہوتی ہے اور اپنی رکھت سے تاریخ کی بہتی کو سرخرو کروتی ہے 'جنت البقیع کی تاری بھی کچھ ایسے بی ہے۔ اس کی قسور لوے الم سے بی اور ناریخ کی وادی میں جھانکنے والوں کو اپنی سرخی دکھا دکھا کراپنے طرف متوجہ کر رہی ے- اس كا يہ عمل اى دور سے شروع مو چكا تما جب اس كا دامن فخصيات كى ریوں کے گوہر کے بحرتا کیا اور بھر نوبت بیل جک پیٹی کہ اس کی بھیان می اس میں چیے ہوئے قد آور مجلدوں اور بلند پایہ افراد کی نبیت سے ہونے ملی کہ جے عظمتوں کے قاتل ہاتھوں نے زور شمشیرے اس طرح باود کرنے کا عملی اقدام کیا کہ اب اس تصویر کے خدوخال میں ان شکت پھرول کے اختیاب کے سوا کچھ باتی نس و مراقدو مزارات سے عقیدت کا رشتہ قائم رکھنے والوں کے لیے خاص ترتیب سے بھائے گئے ہیں- ان پھروں کی نسبتوں کو یاو رکھنے کے لیے کلب سماریخ جنت البقيم" لكسي عنى ب- اس كادوسرا الديش قارئين كم باتعول بي بع خدا اس مخلصانه كلوش كو شرف قبوليت عطا فرمائے-

حسن رضاغدیری



أظهار تشكر

ہم كيك مستقاب "كارئ جنت البقيع" كى اشاعت كى بابت المجن موا قائد زہراء نيو يارك اور حينى فرسٹ نيويارك كے كاركوں كے محصائد تعليان پر ان كا فكريد اوا كرتے ہيں۔ اس دعا كے ساتھ كے رب المعرت المجن بلاا كو دان دو كئى اور دات ہو كئى ترق مطافر الے۔ اور جملہ كاركتان كى توفيقات خريس اضافہ فرائے۔ جس متعمد كے ليے ان مو منين نے ہمارك اوارہ كے ساتھ تعليان كيا ہے وہ بارگا خداو كى من متبول و متمور ہو۔ آئين

اوامه متماج المسألمين فايور

	فهرست مضامین	
موبر	م مغایمن	تبري
11	وتحافز	1
14	ترف اول	2
18	يمز فخ کيا ہے	3
24	پربنعالبيم ۽	4
29	بنتاليتع وجرتمير	5
34	جنعاليق كالانخياب	6
35	بتن كياب على حفرت وغير اسلام كاو ثادات	71
39	مود فين كيا كمنة بي	8
42	معزت ما نشر کردوایت	9
1 N° 44	معر سان مبال كدوايت	10
45	سبت پيلون اله يادان محال	11
46	قيرقبر: سعدسول	12
	منتدمول کی چک و مت	13
47	سحلبه کرام کاود عمل	14
47	فرد عدر سول کار ملعه	- 15
47	عام مسلماؤل کی تدخین	16
48	آتخفرت كالميم شي فخريف فا	.17
49	جنة البنيع كي توسع	18
49	اميلب كي قبري	19
49	المرابعة كي تجور ميادك	20

M. A.	8	
MA TO THE	معرت لمام حن عليه السكام	21
51	معرشلهم ذين العلدين عليه السلام	22
53	معرسالم مجربا قرعليه السلام	23
53	حعرت للم جعفرماوق عليه السلام	24
53	ازوارج النبي كي قبور مباد كه	25
55	الخفرت كم معلقين كي قور	26
55	معرت عليد سعديد كي قبر	27
55	معرت المهنن فالحمدكم قبر	•
56	عفرے ماہ میں ماہ مار معفر ت عام محمد الرسول کی قبر	28
56	صرے متل ن ال طاب کی قر	29
56	عربی به ماهای باده در جنب عبدالله من جعنر کی قبر	30
57	جنب جواللدن رورد گان آفرش رسالت کی قبرین	31
57	پرورو الله کار ماحد کاری الله الله الله الله الله الله الله الل	32
M # 57		33
59	شدائے احد کی تبریل	34
59	معرت اساعل من جعفر صاوت کی قبر	35
61	بالكه بن الساور في التراء الله كالري	36
66	مزارات مقدمه	37
	اندام جنعالبيع كانظرياتي موال	38
69	يهرخ پرايک نظر	·39
71	ويكرشنان كانمدام	40
72	جرخ نے رخبہ لا جرخ نے رخبہ لا	41
73	دوسر كامر تبيه بقلات مقدسه كالنمدام	42
75	ي _و م اندام جنت البقيح	43
76	و و دو و الله و الكافر الم	44





.74

المنافر

الی بیت علیم السلام کو مطلب میں استان کے جو استان کی کاری کا استان کے جارہ اور ایت ہوگا۔ کو لکہ اس میں جامعیت کے ساتھ مزادات مقدمہ کی نشاندی کی گئی ہے کہ کون ساروضہ مبارک کمل کس جگہ اور کس من ادارت مقدمہ کی نشاندی کی گئی ہے کہ کون ساروضہ مبارک کمل کس جگہ اور کس خور کی نظریہ باطلم کی آڑی میں آوار آئمہ علیم السلام استان کے ساتھ واقع قال آل سعود کے کس نظریہ باطلم کی آڑی میں موشین مالھین کی قبول کو کیوں اور کس لیے باڈوز کیا؟ آل سعود کے افکار و آفار و آفار الل بیت علیم السلام کو مطلب کے لیے کس کس تاری پر شب خون مارا؟ ان آلم موضوطت پر سرمامل کو مطلب کے لیے کس کس تاری پر شب خون مارا؟ ان آلم موضوطت پر سرمامل کو مظلب کے لیے کس کس تاری پر شب خون مارا؟ ان آلم موضوطت پر سرمامل کو مظلبے کے لید جند ابقیم کے مشور قبرستان کی تصویر آگھوں کے مدان کی جند ابقیم کے مشور قبرستان کی تصویر آگھوں کے مدانے کھی جاتی ہے۔ اور یہ واقع ہوتا ہے آئ اور کل کے جند ابقیم کے مدان کیا آئی اور کل کے جند ابقیم کے مدان کیا گئی کرتے ہوتا ہے آئے اور کل کے جند ابقیم کی کیا فرق ہوتا ہے آئے اور کل کے جند ابقیم کی کیا فرق ہوتا ہوتا ہے آئے اور کل کے جند ابقیم کی کیا فرق ہوتا ہے آئے اور کل کے جند ابقیم کی کیا فرق ہوتا ہے آئے اور کل کے جند ابتھی کی کی کیا فرق ہوتا ہے آئے اور کل کے جند ابتھی کیا کرتے ہوتا ہے آئے اور کل کے جند ابتھی کیا کو کیا کھی کیا فرق ہوتا ہے آئے اور کیا گئی کرتے ابتھی

ججتہ الاسلام والمسلین علامہ جسٹس حسن رضا غدری برظلہ العال عالم اسلام کے معیم مدحانی رہنما ہیں جو کیرالمطاعہ اور باعمل کروار و مخصیت کے بالک

ہیں۔ اسلام شای میں یدطوئی رکھتے ہیں وہ ایک بی وقت میں معلم مسلخ مدر سن معلق اور مصنف ہیں۔ جن میں ہر کمال بدرجہ اتم موجود ہے۔ دیار فیر میں مہ کمال المرجہ اتم موجود ہے۔ دیار فیر میں مہ کہ اسلام کی شع روش کے ہوئے ہیں۔ جبی قو تاریخ جنت البقی لکھ کر محفوظ کیا ہے۔ اور مسلمانان عالم کو آل سعود کی کاروائیوں سے آگاہ کیا ہے۔ علامہ فدیری نے بدی عرق ریزی اور عبلت کے ساتھ فاندان آل اطمار علیم السلام کے آثار وافکار کو برد قرطاس و قلم کیا ہے۔ جس سے نہ صرف متلاشیان تاریخ جنت البقیم استفادہ کریں گرطاس و قلم کیا ہے۔ جس سے نہ صرف متلاشیان تاریخ جنت البقیم استفادہ کریں گے بلکہ علماء فضلا اور ریسرج سکالرز بھی مستفید ہوں کے۔۔۔۔۔علامہ موصوف نے مناظراتی ریک کی بجائے محققانہ اور تاریخی انداز اپنایا ہے جو عقلی اور منطقی اقدارا ور قاضول کے عین مطابق ہے۔

اس ماریخی قبرستان میں میگر کوشہ رسول میں محو استراحت ہیں۔ کہ جس خاتون جند کی تشان میں میڈون جند کی تشان میں مرور کائیات کے فریل تھا کہ=

"فَاطِهَةُ بَضْعَةُ مِنِي مَنْ اَحَبَّهَا فَقَدْ اَحَبِّنِي وَعَنْ اَبْغَضَهَا فَقَدْ

اَبْغَضَنِيْ"

فاطمہ میرے جگر کا کلوا ہے جس نے اے راضی و خوشتود کیا اس نے جھے
راضی و خوشتود کیا جس نے اے تاراض کیا اس نے بچھے ناراض کیا"
لیکن یہ کا کتات عالم کی وہ مظلومہ فی فی بیل کہ جن پر ظلم پر ظلم ہو تا رہا کہ
جنمیں شہادت کے بعد بھی آرام سے رہنے نہ دیا گیا کہ آپ کے روضہ اطرکو مسمار
کیا گیا۔ ادر جان پوجھ کر رسول زادی کے نشانات کو مٹا دیا گیا گاکہ ایمان والوں کی

رغبت و مودت اس بی بی کے ساتھ نہ ہو سکے۔ اور پھر آپ کے چار معصوم امام فرزندوں کے روضہ ہائے مقدسہ کو بری بے دروی سے زمین بوس کر دیا' مرحوم شورش کاشمیری نے کیا خوب کما تھا!

سوئے ہوئے مال کی لحد ہی کے آس پاس

پور خلیل سبط پیمبر "علی " کے الل

فائدان رسالت " کی ان عظیم ہستیوں کے روضوں پر کوئی بری بری

بلڈ تگیں اور عمارات نہیں ہیں بلکہ چند پھر پڑے ہوئے ہیں 'جن کو مومن ڈھونڈ کر

نالہ و فریاد کرتے ہیں اور اپنی عقیدت کے پھول نچھاور کرتے ہیں۔ ہماری دعاہے کہ
علامہ غدیری کی اس سعی جیلے کو اپنی بارگاہ ہیں قبول فرمائے۔ اور سیدہ زہراء ملیما

والسلام ریاض حین جعفری

رياس ين مسري مريرست اداره منهاج الصالحين 'لامور



المالية الماليك المالية المالي المالية المالي

ہروہ چزجس سے اسلام کی عظمت و شوکت اور اس کی مقدس تعلیمات کی کسی بھی حوالے ہے تبلیغ ممکن ہو' وہ متحسن ہے۔ کیو تکہ مقصد' خدائی پیغالت' ادکامات اور ارشادات و ہدایات کو زندہ رکھنا ہے۔ لازا تاریخی یادگاریں بھی اس حوالے سے نمایت ایمیت کی حاص جیں اور ان کا شخط اس یا کیزہ و اعلی مقصد کے پیش نظر ضروری اور پسندیدہ عمل ہے تاکہ ان کے ذریعے تبلیغ احکام خداوندی اور ترویج دین الحی ہو سکے۔

بزرگان دین و رہبران امت و صالح مومنین و مجلدین و شدائے اسلام کی قبور و مزارات در حقیقت اسلامی یادگاری ہیں جن پر حاضری دے کر اللہ تعالی کی یاد راوں میں تازہ ہوتی ہے۔ اعلی و بلند صفات اور پاکیزہ اخلاق ابنانے کا جذبہ فروغ پاتا ہے۔ دنیا کی فنا پذیری مجسم صورت میں سامنے آ جاتی ہے۔ آخرت سنوارنے کا احساس بڑھ جاتا ہے۔ مزارات پر دعا ما تھنے سے خدا کی توجہ اور عابزی و بندگی کی توجہ

اسلامی یادگاروں کا تحفظ فرکورہ بالا فوا کد حاصل ہونے کی وجہ سے شعائز اللہ کی نقطیم کملا آ ہے کہ جس کے بارے بیل خداوند عالم نے فربلا "و من یعظم شعائر اللہ فانھا من تقوی المقلوب "کہ جو شخص شعائز الی کی تقلیم کرے تو یہ ولوں کے تقوی کا سبب ہے'۔ (القرآن)

تعظیم سے مراد ان کا احترام ' ان کی پاسداری و تحفظ اور آن سے روحانی استفادہ کرنے کے مواقع فراہم کرنا ہے۔

تغیر قبور و مزارات فدکورہ ابداف و اغراض کی بخیل کے سلیلے بی موثر کروار ادا کرتی ہے' اے قبریرتی کمنا ناانسانی ہے کیونکہ پرسٹس' خدا کے ساتھ مخصوص ہے۔ یہ تو خدا پرس کا ذراید ہے اور اس ذراید سے خدا کے صالح بندوں کے عظیم کارنامے و شخصیت کی یاد تازہ ہوتی ہے' جس سے ان کی راہ اپناتے ہوئے خداوند عالم کی عبادت و پرسٹش کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔

اسلامی یادگاروں کے ذریعے اسلام کی تاریخ تازہ ہو جاتی ہے۔ کو کہ جن بررگوں کی تجور و مزارات پر حاضری دی جاتی ہے ان کی زندگی کا مطالعہ اور ان کے دور کی تاریخ پر نگاہ کرنے سے صدر اسلام کے حالات و واقعات سے آگائی حاصل ہو جاتی ہے۔ کفار و مشرکین کی اسلام دشنی کے مقابلے میں اہل اسلام اور ارباب تفوی فی جس طرح استفامت و ایار کا ثبوت دیا اس کا علم ہو جاتا ہے اور بزرگان وین کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔

اسلامی یادگاروں کا تحفظ اس لحاظ ہے بھی اہمیت کا حال ہے کہ ان کے قیام کو حضرت پیغیراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود عمل کرکے اہمیت دی اور قیام اسلام صلی اللہ علیہ وقالہ وسلم نے خود عمل کرکے اہمیت دی اور قیام اس کے شخط کا عملی ثبوت فراہم فرلیا۔ القدا اس کی اہمیت کی ہمیت کی بحث و بیان کی مختل فیمیں

جنت البقیع کا مختر تاریخی تعارف پیش کرنے کا مقصد اس کے سوا پکھ نیس کہ اس اسلامی یادگار کے تحفظ کی ابھیت واضح ہو جائے۔ اس کی یابت چند پہلووں سے مطوعات میسر آ جائیں۔ اس کے متعلق معرف رسالت ماب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عمل مبارک کی روشنی میں اس میں جاکر وعاکرنے کی استجابی حیثیت سے آگای حاصل ہو'کے کک روشن میں اس میں جاکر وعاکرنے کی استجابی حیثیت سے آگای حاصل ہو'کے کک تاریخ کے کسی بھی حوالے کو زندہ رکھنا زندہ قوموں کی علامت ہے۔

جنت البقيع كے بارے ميں چونكه اردد زبان ميں كوئى كتاب ميرى نظرے نبيس كزرى اس ليے ميں نے جلت ميں جو كچھ ممكن ہو سكا مرتب كرديا ہے تاہم اس سلسلے ميں اگر كسيں حوالہ جات يا تاريخي مطالب ميں كي بيشي ره مي موقوقار كين

ہے نشاندی کی توقع کر؟ ہوں اور شکر گزار ہوں گا-

میری خواہش ہے کہ مکہ کرمہ اور مدینہ منورہ کی تواریخ بھی کسی حوالے ونبست سے کچھ لکھوں تو اس مقصد کے لیے ضداوند قدوس جل شانہ ' سے قرفت کا طلب گار ہوں۔

یہ کتاب ایک تاریخی وستاویز ہے جس کا کسی نظریہ کے اثبات یا نئی سے

کوئی تعلق نہیں۔ اس میں پائے جانے والے حوالہ جات میں میری یہ کوشش رق

ہے کہ فیر متازعہ محققین کی کتب سے استفادہ کروں' نظریاتی ر جانات کے حوال و

اسبلب کی صحت و سقم اور ان سے مراوط جملت کی بحث تاریخی شخیق کے عمل سے

ماوراء ہے کیو تکہ تاریخ تی واحد وہ سید ہے جس کو نگاہ اختبار سے دیکھا جاتا ہے اور
وثوق کی حال دستاویز پر کسی کو نظریاتی ر بھالت کی بناء پر نفذ و نظر کا حق حاصل نہیں
ہوتا' میں نے اپ مصاور میں بالعوم کسی کوشش کی ہے کہ تاریخ کی نفذ شخصیات کی
جوتا' میں نے اپ مصاور میں بالعوم کسی کوشش کی ہے کہ تاریخ کی نفذ شخصیات کی
جوتا' میں نے اپ مصاور میں بالعوم کسی کوشش کی ہے کہ تاریخ کی نفذ شخصیات کی
حجم نظر کا دخل کو شامل کروں بنا برایں اگر کسی فیر نفذ حوالے بائے جائیں تو اس کی
حجم نفذ آفراد کا ان کو نگاہ اختبار سے دیکھنے کے سوا پچھ نمیں کہ جس میں شخصیقی نظام
حمای نظر کا دخل نظر انداز نہیں کیا جاسکا' خدا کرے ہمارا یہ شخصیقی عمل تاریخی اختبار

حسن رضاغدىرى



raybx

تاریخ واقعات کا خزانه ' حالات کا آشیانه ' محبول کا قصیده ' نفرتول کا نوحه ' چاہتوں کی تصویر ' راحتوں کی تغییراور ناراحتوں کی زنجیر' خواہشوں کا عکس' کاوشوں کا رقص ' اچھائیوں کا اعلان ' برائیوں کا بیان ' سب کچھ بنانے والی ' کچھ نہ چھپانے والی ' عمل کی نشانی ' ظلم کی کمانی ' ماضی کا قصہ ' حال کا حصہ ' حقیقتوں کی ترجمان ' مجازوں کا تبیان ' ہر شے کی داستان ' بے زبان گرسب کی زبان ' بے نشان گرسب کا نشان ' کمام گرسب کا نام ' خاموش خطیب ' بوال ادیب ' بمار میں خراں ' خزاں میں بمار ' خوشیوں کی کتاب ' دکھوں کا نصاب ' آشفتہ افکار ' نوشتہ دیوار ' سب کچھ کہنے والی ' چپ نہ رہنے والی ' جیدن کو فالم کرنے والی ' بھیدوں کو ظاہر کرنے والی ' بھی کسی سے نہ ڈرنے والی ' سب کی پند ' کہیں نہ بیار بھی نے والی ' سب کی پند ' کہیں نہ بیار بھی نے والی ' ور زاز کھولنے والی ۔

یہ ہے تاریخ! اس میں سب پچھ ہے' آدم سے لے کربنی آدم تک سب کے اقوال ' افعال و اعمال کا ذخیرہ کئے ہوئے ہے کسی سے نہیں ڈرتی اور بھی نہیں مرتی!

اریخ ابو ابشر کے بیوں کی اوائی آنے والی نسلوں کو بتا ری ہے کہ نبوں

کی امتوں نے اپنے رہبروں کے ساتھ کیا سلوک کیا' اس کی لمحہ بہ لممہ نصور و کھاتی رہتی ہے۔ وہ بھی صرف اس لیے کہ امانت دار ہے۔ خیانت کرنا اسے آتا ہی نہیں' اس کے ساتھ خیانت ہو توسب کو اپنا حال بنا دیتی ہے گرچکے چکے!

گرک قدر بے سجھ ہیں افراد' بشرکہ اس سے بھی عبرت عاصل نہیں کرتے' اس سے بھی عبرت عاصل نہیں کرتے' اس سے بھی نہیں ڈرتے' اس پر بھی ابنا اثر قائم کرنا چاہتے ہیں' اس بھی ابنا اثر قائم کرنا چاہتے ہیں' تاریخ پھر بھی صبر کرتی رہتی ہے' خاموثی سے سب ظلم سہتی رہتی ہے' کچھ نہیں بولتی اور جب بولتی ہے تو سب راز کھولتی ہے۔ ہم دور میں اس طلب' تمنا و الماش میں رہتی ہے کہ چشم بینا مل جائے جے ہم تصویرہ کھا سے ' ککر سلیم مل جائے جے سب کچھ سمجھا سکے۔ علم کے زیور سے آراستہ امانت شعار انسان کو ڈھویڈتی رہتی ہے' تاکہ ایت اپنی دولت سپرد کر دے کہ وہ خیانت نہیں کرے گا، قدم وادراک کی دولت سپرد کر دے کہ وہ خیانت میں کرے گا، قدم وادراک کی دولت سپرد کر دے کہ وہ خیانت میں کرے گا، قدم وادراک کی دولت سپرد کر دے کہ وہ خیانت میں کرے گا، قدم وادراک کی دولت سپرد کر دے کہ دوا ہے محفوظ کرائے گا۔

تاریخ کی پیشانی پر ثبت حقیقین بیشه این نور کی زکو ة اس کا استحقاق رکھنے والوں میں بانٹی رہتی ہیں-

تاریخ کا دامن اس قدر صاف و پاکیزہ ہے کہ اسے گندہ و ناپاک کرنے کا عمل ایک دفت میں اینی موت آپ مرجاتا ہے۔

تاریخ سلطانوں کے دبدبے سے مرعوب نہیں ہوتی بلکہ ان کے درباروں میں ہونے والی ہر گفتگو اور ہر حرکت کو پورے طور پر ریکارڈ کرلیتی ہے اور جب کوئی گوش شنوا ماتا ہے تو اس کے معمولی سے اشارے پر اسے سب پچھ سنا دیتی ہے۔ تاریخ آمروں کی دہشت گردی سے وحشت زدہ نمیں ہوتی بلکہ ان کے ایوانوں کے اندر کی کمانی سے من وعن سب کو آگاہ کرتی ہے تاکہ ان سے محبت کرنے والوں کو اپنے انجام کی خبر ہو جائے اور ان کے چرنوں میں بیٹھ کر انسانیت کا خون کرنے والوں کے محروہ چرے بے نقاب ہو سکیں'

تاریخ کردارول کی تغییر می معروف 'باکردارول کی قصیرہ خوال ہے۔ گر بدکردارول کی بدکاریوں کو برطائر فیوالوں کی بحربور مددگار بھی ہے 'کوئی کردار ساز ہو یا کردار سوز تاریخ اس کی گفتار و رفار کے ہرانداز کی تصویر بناکر خود اسے بھی دکھاتی ہے اور اسے بھی جو اس کے مشلوے کا خواستگار ہو۔

تاریخ کاکام لوگوں کے قول و فعل کو قبضہ میں لے کر بوقت ضرورت اس سے استفادہ کرنے والے امین ہاتھوں کے سپر کرنا ہے۔ اسے کسی کی نیت و ارادہ سے ہرگز سروکار نمیں ہو آ' اس لیے کسی کا نظریہ یا دل و دماغ کے پردوں میں چھپا ہوا خیال تاریخ کی عملداری کاراستہ نمیں روک سکتا۔

تاریخ پر ہروقت شباب ہوتا ہے اسے بدھانے کی بیاری لاحق نہیں ہوتی۔
اس کے اس کی تازگی سے لطف اندوز ہونے والے جوال فکر افراد اس کے بدھانے
کی جمالیاتی کشش کا شکار ہونے میں زیادہ خوشی محسوس کرتے ہیں کیونکہ اس طرح
انہیں "بہت کچے" مل جاتا ہے۔

"صدیوں پرانی تاریخ" کا لفظ کس قدر پرانا ہے کہ اس کی تاریخ بھی مدیوں پرانی ہے اس کی تاریخ بھی مدیوں پرانی ہے اور تجدد کے قائل پرانے لوگ اب تک اس کی تاریخ سے وابستہ ہیں اور صدیوں سے اس کی محبت ہیں گرفتار ہیں۔

میں نے بیشہ تاریخ کو مراہا ہے 'شاباش دی ہے اور احرام کیا ہے کو تکہ
ایل نے جھے "بہت پکھ" دیا ہے 'واذا ہے اور بخشا ہے 'میں دل ہے اس کی عزت
کرتا ہوں کہ اس نے جھے معلومات کی دولت دے کرعزت بخش ہے 'ورنہ جھے کیا
معلوم تھا اور کیے معلوم ہوتا کہ آج ہے صدیوں پہلے کیا ہوا؟ کس نے کیا کیا؟ اور
کیوں کیا؟ جھے کیا خبر تھی کہ ایک دور میں ایسا بھی ہوا کہ انسان نے فدا ہونے کا
دعویٰ کر دیا؟ جھے کیا پتہ تھا کہ ایک دور ایسا بھی انسان پر آیا کہ اس نے اپنی "موہوم
خودی" کی مستی میں دو سرول کی "معموم خودی" کو مسوم کرنے کا نامغہوم عمل بھی
کرایا؟

مجھے ہر محرکر معلوم نہ تھا کہ جسمانی تقاضوں کی سکیل میں آدی زاد نے روطانی قدروں کی پالل تک کو روا مجھ کر آدمیت کو نہ تنظ کر ڈالا ' یہ تو مجھے تاریخ نے بتایا ہے۔

جھے کیا خرتی کہ ریکتانوں میں رینگے والے انسانی گدھوں نے آسانوں سے اترنے والی انسان ساز کابوں کو اپنی پشت پر لاد کر تاریخ کو اپنی گدھے بن کی کمانی تکھوا دی 'یا جھے کب معلوم تھا کہ جس انسانیت نواز نورانی بشرنے علم و فضیلت کی دولت بائی 'اے لوٹ کر اور اس پر غاصانہ قبضہ کرک 'ای تنی پر اس دولت سے محروم ہونے کا الزام نگا دیا گیا؟ یہ تاریخ کی عزایت ہے کہ اس نے بچھے اس طورہ سے بھی آگاہ کردیا'

اگر تاریخ مجھے نہ بتاتی تو میں کیا جاتا تھا کہ جس محن کے وجود کے فیض فیجھ اور کی اس کے ساتھ احسان فراموشی کرنے والوں کو دنیا میں بی انسانوں کی نفرت اور خالق کے عذاب کی آگ نے خاکستر بنا دیا تاکہ دو سروں کو عبرت حاصل ہو-

یہ تاریخ بی کا حمان ہے کہ اس نے مجھے آگاہ کیا کہ خدا پر تی کے ہام پر انا پر تی کا بازار گرم کرنے والوں نے خود ساختہ معیاروں اور اپنے بی تراشے ہوئے اصولوں کو توحید سے منسوب کرکے ہرضابطہ و دستور پر خط کھینچ دیا۔

تاریخ نے مجھے اور مجھ سے پہلے لوگوں کو کھل کریتا دیا اور میرے بعد آنے والوں کو بھی بتاتی رہے گی کہ دنیا میں ایک ایسا دور بھی آیا تھا جب دین کی روشن سے کاشانہ انسانیت کے دروبام روشن کر دینے والی نورانی شخصیت کے در دولت پر محبت 'مودت اور عقیدت کے پیول نچھاور کرنے کی بجائے آگ اور لکڑیاں اکھٹی کمبت 'مودت اور عقیدت کے پیول نچھاور کرنے کی بجائے آگ اور لکڑیاں اکھٹی کرکے اس گھر کے در کو نذر آتش کر دیا گیا اور جس بیت میں رحمت کے فرشتوں کو بھی اذن کے بغیر داخل ہونے کی اجازت نہ تھی اس کے اہل کی حرمت کو پاہل کرتے ہوئے اناکی آگ بجھائی گئی۔

تاریخ سب کو بتا رہی ہے کہ ایک زمانہ ایسا بھی آیا جب زعروں کی بجائے لاشوں اور پھر ان کی ابدی آرام گاہوں پر انقام کی آگ برسائی گئی اور پھر کیا ہوا سب نے وکھ لیا' سب نے جان لیا' سب جھے' چلائے' شور بچایا' مگرجو ہونا تھاوہ ہو چکا' سر بہ قلک مینار ذیٹن ہوس ہو گئے' گنبدوں کا سینہ چاک ہوگیا' درو دیوار خاک ہو گئے' کچھ نہ بچا' کچھ نہ بچا' کچھ نہ رہا اور جب سب بچھ مٹ گیا تو اوھر اوھر سے شکتہ پھروں کو بھیر دیا گیا تاکہ اصل نشان ہی نہ رہے' یہ سب بچھ تاریخ نے بتایا اور اب تک بتاتی جا رہی ہے اور شاید تیامت تک بتاتی رہے گی کو نکہ تیامت سے پہلے یا کی کی آمہ سے

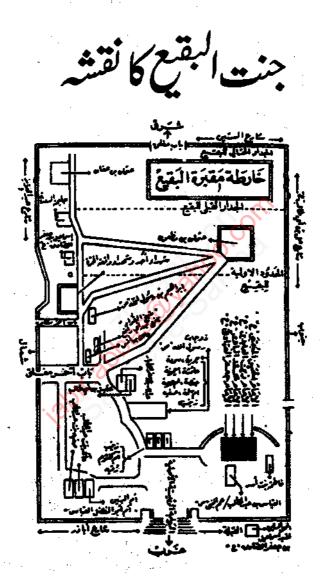
پہلے پچھ ہونے کی اور پر پوری ہوتی نظر نہیں آتی اور جب پچھ ہونے کا وات آبات گاتو پھر تادیخ اپنا ماضی بیان کرنے میں دیر نہیں کرے گی اور جو پچھ ہوگا است محقوظ کرلینے بیں ہرگز کو تابی سے کام نہ لے گی کیو نکہ تاریخ صدیوں پرانی ہاتوں کو بھشہ نیا رکھتی ہے اور ہر نئی بات کو پرانا ہونے سے بچاتی ہے۔ اسے معلوم ہے کہ اس کے دامن میں جو پچھ بھی ہے وہ اس دن کہ جب پھر کوئی دن دنیا میں نہ آئے گا۔ دنوں کے خالق کو بتاکر اپنی ذمہ داری نبھادے گی اپنی المانت اوا کرکے فارغ ہو جائے گی اور قوبہ کرتی ہوئی بھشہ کے لیے دنیا سے منہ موڑ لے گی کہ پھراس میں اوٹ کر اور قوبہ کرتی ہوئی بھشہ کے لیے دنیا سے منہ موڑ لے گی کہ پھراس میں اوٹ کر آئے گا۔

يه اريخ ب ----- اور ين اريخ ب ------ اور يه اريخ ي





- جنت البقیم كس قدر مقدس مقام ہے كه اس ميں خدا كے آثرى نى و حبيب حضرت محر صلى الله عليه وآله وسلم تشريف لائے اپ كے نورانی قدموں كواس كى خاك نے چوا
- یہ کس قدر باعظمت ہے کہ اس پر رحت للعالمین کی نگاہ رحت پڑی۔ یہ کس قدر پاک ہے کہ اسے پاک ہستیوں کے پاک جسوں کے بوے لینے نعیب ہوئے۔
- یہ کس قدر پاکیزہ ہے کہ اس کے دامن میں پاکیزہ کردار کی مالک شخصیتوں کے مسکن بنے-
- یہ کتنی امانت شعار ہے کہ اس کے خزانے میں امامت وولایت کے موتی
- یہ کتنی وفادار ہے کہ ابھی تک صدر اسلام کی مجامد شخصیات کو اپنے خیمہ وجود میں چھیائے ہوئے ہے۔ . .
- یہ اس لیے بھی عظیم ہے کہ اس میں عظیم انسانوں کی آرام گاہیں ہیں-یہ کتنی عزت دار ہے کہ عزتیں عطا کرنے والے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ



- وسلم نے اس کانام لے لے کراس کے باسیوں کے لیے دعائیں کی ہیں-یہ کتنی نادار ہے کہ اس کانام تاریخ کی پیٹانی پر ثبت تھا' ثبت ہے اور ثبت رہے گا-
- یہ کتنی شب بیدارے کہ نور کے پیکر رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اکثر ظلمت شب میں اس کے پاس آگر اس کے کمینوں سے باتیں کرتے رہے۔ انہیں سلام کرتے رہے اور ان کے لیے طلب مغفرت کرتے رہے اور یہ بیداری سے سنتی رہی اور ہے برحق پینمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سخن ولنواز سے لطف اندوز ہوتی رہی۔
- یی و ہے جس میں معصوموں کی قبریں تھیں جو مزارات بنیں ان پر گنبد و مینار بنے 'زیارت گاہی قرار پائیں گراب وہاں شکتہ ' بکھرے ہوئے اور اشکبار پھروں کے سوا کھی شیں۔
- ی تو ہے جہاں تاریخ نگاروں نے تی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پہلو شکتہ بنی کی شکتہ قبر و مورز نے میں کوئی کسریاتی نہ چھوڑی محرانہیں کچھ نہ طااور کچھ ملتا بھی کیسے کہ خود اس سیدہ ملیما السلام نے وصیت کی تھی کہ میری قبر کانینہ کسی کو نہ دیا جائے اور اسے نامعلوم رہنے دیا جائے!
- یہ نورانی ستیوں کا مسکن ہے ' رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خلص ساتھیوں کی آرام گاہ ہے ' مجاہدوں اور شمیدوں کی بستی ہے اور ربیزگاروں کا دیار ہے۔
 - بير آباد لوكول كاويران كمري-
 - اور تاریخ کی مظلوم گری ہے'
- مركتني نوراني ب كه نور مجسم محر مصطفى صلى الله عليه وآله وسلم نے

اس کے بارے میں فرایا کہ سے ظاہر میں خاک نظر آتی ہے گراس کی نور افشانی آفلب سے کم نمیں 'اگر سورج ذمین والوں کو نور دیتا ہے تو کیا ہوا سے تو آسان والوں کو نور دیتی ہے 'وہ بلندی پر ہوتے ہوئے لہتی پر نور برساتا ہے اور سے لہتی میں ہوتے ہوئے بلندیوں کو نور بنچاتی ہے 'اس کی ضیاباشیوں کا نقال کس سے ہوسکا ہے

یہ جنت ہے معصوموں کی مومنوں کی مالین کی علم بن کی پر بیزگاروں
کی باکردار صحابوں کی باوقا افسار کی جاں شار حماجرین کی معلوم و
مامعلوم مسلمانوں کی باعمل و دینداروں کی اسلام کے باسراروں کی
مازی و روزہ داروں کی شہیدوں کی نمازیوں کی کاریخ بشریت کے
عبری کرداروں کی عبوت گراروں کی صدق شعاروں کی شب زندہ
داروں کی پاکباز بال حرم کی الل راز و نیاز بعول کی اسلام کی ایہ ناز

اور الن کی!

جنیں رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت علی۔ اور ان کی!

جن سے رسول مسلی اللہ علیہ واللہ وسلم کو حبت علی

بل!

يه جنت البقيع ب!

اس کے کینوں پرسلام!

ميرا اور سب كا اب اور بيشه!



شائی جانب سے جنت البقیع کی ایک یاد گار تصویر (اس سمت سے اب درواز دہند کر دیا گیاہے)

جمالي وبرائي

عنی زبان بی المحقیق اس زبین کو کما جاتا ہے جس بی پیر متم کے درخت ہوئے گئے ہوں۔ مدینہ منورہ بیں واقع تاریخی قبرستان کو "مقیع الغرقد" اس لیے کماجاتا ہے کہ اس بی زیادہ تر ورخت "فرقد" کی متم سے بی اس کانام "جنت البقیع" اس لیے مشہور ہوا کہ اس بی اسلام کی مقدر شخصیات "آثر الل بیت علیم البقیع" اس لیے مشہور ہوا کہ اس بی اسلام کی مقدر شخصیات "آثر الل بیت علیم البحاق" السلام اور صحابہ کرام مدفون ہیں ، جس کی وجہ سے "روضة من ریاض البحنة" (بمشت کے بافوں بی سے ایک باغی کا مصدات ہے ہی مکن ہے کہ اس جگہ کو اس جا بان کی لفت میں لفظ بقیع کی بایت جو چکھ لکھا گیا ہے وہ ملاحظہ ہو۔

کیب معجم مقاییس اللغه ش این قارس نے لکما ہے: البقیع من الارض موضع اروح شجر من ضروب شتی (فی اس زین کو کتے ہیں جس

مل ممر فتم كے عمدہ درخت لكائے كے ہول)

فیروز آبادی نے اٹی مشہور زمانہ لغب "القاموس الحیط" میں مقایس اللغه کی تعریف سے انقاق کیا ہے۔



جنت البقيعي كائيك ياد كار تصوير جوجنوب مشرق مت سال كالاانمدام سائيس مرك

کتب "المغانم المطابه فی معالم طابه" میں مرقوم ہے کہ ہراس جگہ کو بقیع کتے ہیں جس میں میب فتم کے مجمعے درخت ہوں۔ البتہ جمال تک بقیع المغوقد کا تعلق ہے تو یہ اہل مینہ کے قبرستان کا نام ہے ؟

کتل "لسان العرب" على ابن منظور نے "فرقد" کے معنی کا ذکر کرتے موت کتا و کر کرتے موت کتا ہے موت کا ذکر کرتے موت کتا ہے دور لا شوک کان بنبت ھناک فلھب و بقی الاسم لازما للموضع) فرقد کانے دار درخت کو کتے ہیں جو اس زمین (بقیم) میں اگا تھا کر درخت اگنا ختم ہو کیا اور اس کا تام اس جگہ کے ساتھ باتی رہ گیا" للذا اس جگہ کو بقیع الغوقد کما جاتا ہے۔

کتب "معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع" من اسماء البلاد والمواضع" من اسمى کے قول سے استاد کرتے ہوئ مرقوم ہے کہ بقیع الغرقد کو اس نام سے اس لیے یاد کیا جاتا ہے کہ "قطعت غرقدات فی هذا الموضع حین دفن عشمان بن مظعون و به مسمی بقیع الغرقد والغرقد شجر کان ینبت هناک (اس جگہ غرقد کے درخوں کو کان ینبت هناک (اس جگہ کو "بقیم درخوں کو کان بن مظعون کی قرینائی گئی اسی دجہ سے اس جگہ کو "بقیم الغرقد"کانام دیا گیا عرقد ایک درخت کانام ہے جو دہاں اگنا تھا

جنت البقيع ك حواله سے اس كے الل ميند كا قبرستان ہونے كى بابت بو شوام طنة بين ان بين كتاب "الحبال والامكنه والمياه" بين زعرى نياكب "كب معجم البلدان" بين يا قوت حموى نے اور كتاب "المعجم ما استعجم" بين اندلى في اس بيا القاق دائل ميند كا قبرستان ہے۔

تاریخی حوالہ سے ایک بات سامنے آتی ہے اور وہ یہ کہ اس جگہ کو بقیع



جنت البقيع كي ايك تصوير جهال بهي كنيدومينار اور عظيم مزارات تق

الفرقد كے نام ہے موسوم كرنے كا سلسله ظهور اسلام ہے قبل ذمانہ جالميت ہے شروع ہوا اس كا جُوت عرب كے مشہور شاع عمرو بن تعمان بياض كے منظوم مرفيہ ميں ملما ہے جس ميں بقيع فلغوقد كا ذكر ہے "مشہور زماند كتاب تاريخ "المكامل فى التاريخ" ج ا "ص اكلا ہے الملا تك عمول كى ال جنگوں كے تذكرہ كے ضمن ميں جو زماند جالميت ميں ہوئيں عرب كے دو مشہور قبيلوں "اوس" اور فزرج كے درميان باند جالميت ميں ہوئيں عرب كے دو مشہور قبيلوں "اوس" اور فزرج كے درميان بوئے والى الوائيوں كا ذكر كرتے ہوئے لكھا ہے كہ ان جنگوں ميں اوس قبيلے كا سردار الشكر عمرو بن نسماك الشہلى تھا ان جنگوں ميں سے ایک جزرج قبيلے كا سردار الشكر حضير بن سماك اشتهلى تھا ان جنگوں ميں سے ایک جنگ كے بارے ميں بياضى نے جو شعر كے ان اشتهلى تھا ان جنگوں ميں سے ایک جنگ كے بارے ميں بياضى نے جو شعر كے ان كو فيروز آبلوى نے "المغانم المطابع" ميں درج كيا ہے اور ان ميں "دقيح الفرقد" كا تام ليا گيا ہے ملاحظہ ہو۔

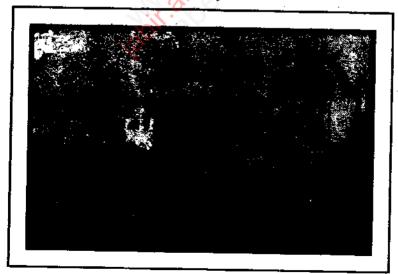
این الدین عهدتهم فی غطة پین العقیق الی بقیع الارت

البت اس شعرك بارے ميں حكم ك مولف الو تمام يوك زباند جالميت ك شعراء ك كلام كى شاخت كامام مون ميں مشہور ب كلما بك يد اشعار فبيلہ بوضع كا ايك فرد كے بيل مسلم

بر طل مسلمانوں کے مکہ سے بجرت کرکے مدینہ آنے کے بعد بقیع ہی ان کا قبرستان قرار پلیا اور وقت سے ساتھ ساتھ اس میں افل بیت علیم السلام ' اصحاب اور دیگر شخصیات کی قبور بتی گئیں۔

جنما المح كالمري المحالية

جنت البقیع كو ايميت كا حال مقام اس وقت كما أور سمجما كيا جب اس يمل بررگ اصحاب تغيير رضوان الله عليم العين مالح موسين مدر اسلام كى مقترر شخصيات أكر طاهرين عليم السلام اوليائ الى اور شداء اسلام مدفون بوئ كابر بخصيات أكر متى و بريزگار افراد اور اسلام كے عظیم رہنماؤں "شهيدول اور مجلدول كى ابرى آرام كاوان بستيول كى نسبت سے بايركت اور باعظمت مقام كملائے كى م



جنعالبتع ثمها حرادات مقدمه كماليك تسوي

المالية المالية

بزرگان دین کی تیور اور مدر اسلام کے مقدر صحلبہ کرام اور مجلدین اسلام اور مجلدین اسلام اور مجلدین اسلام اور بھر آئمہ الل بیت علیم السلام کے مزارات کی دجہ سے بقیع کو ایک تاریخی ایمیت اور اسلامی حیثیت طامل ہوگئ- اس عظیم قبرستان کے بارے بی جو کی حضرت تیفیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ و کم نے ارشاد فرملیا اس سے اس کی ایمیت کو جار جاند لگ گئے کمانظہ ہو=

کلب صحح مسلم ج ۴ کلب البائز باب ما یقال عند دخول القبور والمدعاع لاهلها" (شرح الم نودی) میں محدین قیس بن مخرمہ بن مطلب سے روایت کی گئی ہے کہ حضرت وَفِیر اسلام صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ارشاد فرایا "مجھے بتایا گیا ہے کہ " ان ربک یا مرک ان تاتی اهل البقیع فتستغفر لهم" (تیرا پروردگار تھے تھم ریتا ہے کہ یقیع میں آگر الل بقیع کے لیے منفرت کی دعا کرو")

اس کے بعد مسلم نے حطرت عائشہ "کے حوالہ سے ذکر کیا ہے کہ اس تھم کے بعد حضرت پیغبراسلام صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بقیع تشریف نے جاتے اور دہل قبور کے سامنے کھڑے ہو کواہل قبور کو مخاطب کرکے ان پر سلام کرتے ہوئے اس طرافح فرماتے

<u>-ë</u>

"السلام عليكم دار قوم مومنين و اتاكم ماتوعدون غدا موجلان و انا ان شاء الله بكم لاحقون"

تم پر سلام ہو اے مومنوں کے گھرا "اے اس گھرکے کمینوا جو تم سے وعدہ کیا گیا ہے وہ کل تہیں مل جائے گا اور ہم بھی ان شاء اللہ تم سے ملحق ہونے والے ہیں۔"

صیح مسلم کی شرح ج ۲ م ص ۳۰۱ - ۳۱ میں الم نودی نے اس مدیث کی شرح کرتے ہوئے لکھا ہے۔

"هذا الحديث دليل لاستحباب زيارة القبور والسلام على اهلا والدعاء لهم والترحم عليهم"

یہ حدیث اس بات کا جوت فراہم کرتی ہے کہ قیور کی نیارت سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے استحب ہے اور ان کے لیے خدا سے طلب رحمت کرنا اور ان کے پاس آگر ان سے اظہار محبت کرنا نمایت پندیدہ عمل ہے۔

کلب "سنن ج سم او طبع پروت کلب البخائز بب "الاهر البخائز بب "الاهر بالاستغفار للموهنين من نسائی نے ایک طویل و منصل حدیث حضرت عائشہ فی حوالہ سے ذکری ہے ، جس میں مرقوم ہے کہ حضرت پیغیراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرایا کہ مجھے میرے پروردگار کی طرف سے تھم ہوا ہے کہ میں بقیع جاکر ایل قیور کے لیے دعائے استغفار کرول "انی بعثت الی اہل البقیع لاصلی علیهم" (مجھے اہل بقیع کے پاس جاکر ان کے لیے دعاکر نے پر مامورکیا گیا ہے۔)

اس كے بعد آنخفرت صلى الله عليه وآله وسلم بقيع كے سامنے كھڑے ہو كر اس طرح سلام و وعاكرتے شيے " السلام على اهل الديار من المومنين والمسلمين يرحم الله المستقلمين منا والمستاحرين وانا ان شاء الله بكم لاحقوق"

"سلام ہو یمل کے مومن و مسلمان مکینوں یہ! اللہ رحمت نازل فرمائے ہم میں سے ان پر جو پہلے گزر چکے ہیں اور جو بعد میں گئے ہیں' اور ہم بھی ان شاء اللہ تم سے ملحق ہوں گئے۔"

ای سے ملی جلتی روایت کتاب "الموطا" میں امام مالک نے بھی لکھی ہے (کتاب البخائز 'باب ۱۲ مدیث ۵۵ ج اص ۲۳۲ طبح بیروت)

اس میں بھی حضرت عائشہ مستول ہے کہ حضرت پنیبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرملیا:

"انى بعثت الى اهل البقيع لا صلى عليهم" "مجمع الل بقيع ك لي وعاكرن بر اموركياكيا ب"

"الفيقات الكبرى" ج ٢ من ابن سعد ف " ذكر حووج الرسول الى البقيع واستغفاره لا هله والشهداء" (وغير اسلام صلى الله عليه وآله وسلم) بقيع با كرابل قيور اور شداء كي لي طلب منفرت كرف كوان كي تحت ايك روايت ذكر كل عوان كي تحت ايك روايت ذكر كل عوان كي معرب يغير اسلام صلى الله عليه وآله وسلم كي خادم "ابو مويب في كما (قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يا ابا مويهبه انى قدامرت القاستغفر لا هل البقيع ما تطلق معى فحرج و حرجت معه حتى جاء البقيع فاستغفر

لاهله طویلا معترت پنجبر اسلام ملی الله علیه وآلد وسلم نے جھ سے فرایا اے ابو مویب، چھے تھم طا ہے کہ جن الل بقیع کے لیے طلب منفرت کوں- میرے ساتھ چلو۔ پھر آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چلے اور جن آپ کے ساتھ کال پڑا ' یمال تک کہ آپ بقیع تشریف لائے اور اہل بقیع کے لیے طویل استنفار فرایا: "

ای طرح کی روایت درج ذیل کتب میں بھی فرکور ہے-

- سنن الي داؤد مملب ٢٠ بلب ١٤
- ميح ززى البار المائز بلب ٥٩ مديث ١٠٥٩ بوالد ابن عباس
- مند احرین طبل ج ۲ ص ۱۳۰۰ می ۵۵ ص ۲۰۸۸ ج ۳ ص ۲۸۹ ج ۵ ص ۲۵۳ می ۱۳۰۰ ج۲ ص ۱۵ ص ۱۱ ص ۱۱۵۳

یہ تھیں اہل سنت کی معدد کئی جی آرکور روایات اس کے علاقہ کتب شیعہ میں کور روایات اس کے علاقہ کتب شیعہ میں کور جی جن جی معرت بیغیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آرکورہ دعا بھی ذکر ہوئی ہے اور کھل روایت کے ذکر کے ساتھ زیارات کا تذکرہ ہے والد جات طاحظہ ہول:

- ووع كافى جسم مهده كلب المج طبع عروت عسالك الجائز ص ٢٣٩
 - من لا يحفره الفقيدج ٢ ص ٣٢٦٧ طبع بيروت حديث ٣٢٥ ص ١١٨٠

سر مين يا كان يا؟

جنت البقيع كى بارے على عمواً مور فين في وضاحت كے ساتھ اس بات كو لكما ہے كہ دہل گنبد و جنار اور ضريحين اور قبرون پر الواح موجود تھيں- نمونہ كے طور پر چھ نامور مور فين كى كتب سے حوالے فيش كے جاتے ہيں-

اس سے پہلے کہ کتب ارخ سے حوالوں کا ذکر کیا جائے' اس بات کا بیان مروری ہے کہ بقیع کا ماللہ مستبلل ہے اور پرسوں تک اس کا کل وقوع شرمیت سے باہر شار کیا جاتا رہا لین مین کی جو صوو مسلم کی تھیں ان سے باہر گر زیادہ دور نہیں تھا' اس کی مساحت چررہ بڑار میٹر مرق سے زیادہ نہ تھی۔ یمل موجودہ صورت میں قبرستان نہ تھا بلکہ فقف اووار می بزرگان وین' آئمہ الل بیت علیم المام اور اصحاب التی رضوان اللہ علیم و دیگر شخصیات کی تدفین کے بعد اس می المام اور اصحاب التی رضوان اللہ علیم و دیگر شخصیات کی تدفین کے بعد اس می قبرستان کی صورت پردا ہوگئی۔ فند فند فاوں میں یمال قبور کی تغیراور ان پر گنبد و ضربیوں کی ترکین کا عمل جاری رہا۔ بائد میٹار و گند پر مشمل مزارات کی تصاویری و ضربیوں کی ترکین کا عمل جاری رہا۔ بائد میٹار و گند پر مشمل مزارات کی تصاویری و ستاویزات سے پند چال ہے کہ اس دور میں مسلماؤں نے ان پر غیر معمولی ابھت کے و ستاویزات سے پند چال ہے کہ اس دور میں مسلماؤں نے ان پر غیر معمولی ابھت کے آثار قائم کے۔

زبل میں متد قواری کے حوالہ جات ذکر کئے جاتے ہیں تاکہ اریخ کے کونا

سی ادوار اور نشیب و فراز سے آگئ حاصل کرنے کے شاکفین کی معلومات بل اضافہ ہو اور مطالعہ تاریخ سے دلیجی رکھنے والے معزات کو متعد مواد ال سکے اگرچہ ہم نے تفصیلی تذکرے سے اجتماب کیا ہے اور بعقد مرورت مطالب و حوالہ جات ذکر کرنے پر اکتفاء کیا ہے ، ہمارا متعمد کمی نظراتی بحث بی الجمنا نہیں ہے اور نہ ہی کمی مخصوص عقیدے کی صحت و سقم پر اظمار خیال کرنا مقعود ہے کیونکہ اس کا تعلق علم کام و عقائد کی سی ہے ہوارا موضوع اس کتاب بی تاریخ اور اس سے چند اقتباسات ذکر کرنے تک محدود ہے ، اس لیے ان کی شرقی حیثیت کو اہمال طور پر واضح کرنے کے علیمہ بب قائم کیا ہے ،

اریخی کو کے حوالہ جات۔

- مروج الذهب و معلون الجوحر (آليف ابو الحن على بن حسين مسعودى ' (متوفى ٣٣٥) ج٢م ٢٨٨ طبع بيروت-
 - تذكرة الخواص (اليف السبط ابن الجوزي متونى ١٥٣ ص ٣١ طبع بيروت
- ومف مكه "شرفها الله وعظمها" وصف المدينة الطيبته "كرمها الله " ---- تحرير: محرين الي بكر تلمانى بحواله مجل "العرب" طبح رياض يجاره ٥ الله "٢ ---- " طبح رياض يجاره ٥ الله ١٠٠٠ " الله مهومة الله مهومة
- اخبار مدینته الرسول" " ---- تایف حافظ محر بن محود بن نجار متوفی ساسه تن طبح کم مرمه ۱۳۹۹ ق از نسخه مخطوط و رقبته عالیته کبیرة قدیمته البناء فی اول البقیع و علیها بابان یفتح احدهما فی کل یوم للزبارة)
 - 🚭 سفرنامه این جبیر متونی ۱۳۳ ق 'طبع بیروت ۱۹۷۴ء حالات مدینه منوره اده'

ا سفرنامد ابن بطوط مراکشی متونی 240 ق "آثار 2 و ۸ بجری ص ۱۱۳۳ " دونام الدین علی بن احمد ممهودی " دونام الوفاء باخیار دارا لمصطفی " " تالیف نور الدین علی بن احمد ممهودی " متونی ۱۹۱۹ ق عنوان: شهر مدینه نویس صدی بین ج ۱۳ ص ۱۹۱۹ طبع بیروت سفرنامد مرزاحسین خرابانی " مس ۲۸۱ " طبع ایران

سفرنامد نائب الصدرشيرازي معصوم على شاه "متوفى ١٩٣١هاق "طبع بمبئ" "وصف مدينته المنوره" --- على ابن موى عثانى --- طبع رياض (سعودى عب) ١٣٩٢ ق-

"الرملته الحجازيي" --- محمد لبيب بك بتنوني متونى ١٣٥٥ق طبع معر، الرملته الحجازيية وسيدي معرى ج ٨ ص ٥٢٨ درية وجدى معرى ج ٨ ص ٥٢٨ (وكان بالبقيع قبل كثيرة--) ص ٢٢٥

متن: "ثم قصد زيارة القيع وهو مقبرة المدينة فيه قبة سيلنا الامام مالك وهي في وسطها لم قبة سيلنا ابرهيم ابن رسول الله ثم قبة زوجات الرسول عليهن رضوان الله ثم قبة سيلنا عباس و سيلنا الحسن بن على في الزاوية القبلة الغربية بالبقيع وهي افخم القباب الموجودة به و مقصورة سيلنا الحسن فيها فخيمة جدا وهي من النحاس المنقوش بالكتابة الفارسية "

«مراة الحرمين --- ابراهيم رفعت بإشا - طبع مصرح ا- ٢ (ها)

حرصا كثر كعامه

كتب مديث من حفرت عائشه في روايت درج ب انهول في كما كه ایک بار آ تخفرت ملی الله علیه وآله وسلم میرے گریں تے اس نے اپی روائے مبارک اور این عطین الکران کو این پاؤل کی طرف رکه دیا اور جادر کا ایک کوند لے کرلید مجے اتھوڑی در گزدی تھی کہ انہوں نے سوچا کہ مجھے نیند آئی ہے تو آپ آہت ے اٹے' آہت سے بوتے پنے اور آہت سے دروازہ کھولا اور باہر نکل كر آيسة ے دروازہ بند كرديا مل نے بھى روالى اور جاور اوڑھ كر آپ كے يتھے بيج عل بدى مل تك كه آخضرت ملى الله عليه والدوسلم بقيع بين مح - كانى ور تک وہل رہے اور تین مرتبہ وعا کے لیے آسان کی طرف ہاتھ بلند فرمائے۔ اس کے بعد آپ واپس آنے لگے تو میں آپ کے بیچے بیچے واپس رواند ہوگئی آپ تیز قدموں سے ملنے لگے قوم می تیز قدموں کے ساتھ چل بری چنانچہ آپ ممر پہن مجے مرمی آپ سے تیز جل کر پہلے محر می داخل ہوگئی آنحضرت ملی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جمع سے فرمایا کیا بات ہے کہ تم را سرار تظروں سے مجھ کو دیکھ رہی ہو؟ میں نے عرض کی سیجھ نہیں اس ملی اللہ

عليه وآله وسلم ف فراليا اكرتم يحص نسيل بناؤكي تو خدا ك الميف و نبير يحص آكاه فرا دیں مے عین نے کمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں خود عی بنا دی ہوں۔ چنانچ می نے سب کچم تا دیا ا تخضرت صلی الله علیه وآلد وسلم فرمایا تو ایک سیاه يزء مرے آگے آگے تھی وہ تم ی تھی؟ بی نے مرض کی' بی بال اس کے بعد آتخضرت صلی الله علیه وآله وسلم نے فرملا "کیاتم نے خیال کرلیا که الله اور اس کا رسول تخفی نہ دیکھ پائیں کے اور جو کچھ تونے کیاہے اس سے انجان رہیں گے! میں نے عرض کی ہر کز ایسانسی اوگ جس قدر چمپاتے پھریں ' خدا اے جانا ہے اور اس ے آگاہ مو ایے عمر آپ صلی اللہ علیہ والد وسلم نے فرمایا ، جرال علیہ السلام ميرے پاس آئے اور مجھے بلایا تو من ان كے ساتھ جلاكيا من نے حميس جكانا اس ليے پند نيس كيا كيونك ايبالك ريا تها يہے تم سورى يو، حميس فيد أكل ب-كيس ايها نه ہوكه بن جہيں جگاؤل اور تم ور جاؤ اس كے بعد آ تخضرت صلى الله علیہ وآلہ وسلم نے فرملا ، تممارا پروردگار حبیس تھم متاہے کہ تم بقیع جاکر الل بقیع کے لیے طلب مغرت کو میں نے عرض کی وہاں جا کر کس طرح وعلے مغرت كول يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم- آپ فرمليا أس طرح كو السلام اوتم يراس دياري ريخ والوعمونواور مسلمانو! خدا رحت كرے ال يرجو يمل كزر يك ين اور جو بعد ش كرج كر كئ ين اور بم ان شاء الله تم سے لختے والے ہیں"

(مج مسلم سنن نساقی)

حرمل گالومه

جناب عبداللہ ابن عباس فروایات کے بیان بی ایک معترہ م ہے۔ ان کی بیان کروہ روایات عام طور پر ہر محدث و مورخ سند کے طور پر ذکر کرکا ہے۔ انہوں نے فرملیا کہ ایک دن حضرت تغیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بقیع سے گزرے تو آپ نے اس طرح سلام کیا اور وعافر الی ۔ سلام ہو تم پر اے اہل تجورا خدا تہیں اور جسیں اپنے سایہ مغفرت میں قرار دے تم ہم سے پیش قدم ہو گئے ہم ہمی ترار دے تم ہم سے پیش قدم ہو گئے ہم ہمی تہمارے بیچے بیچے آ رہے ہیں (اس مدعث کو صبح تمدی بین ذکر کیا گیا ہے)

نہ کورہ بالا دو روایتوں سے جنت البقی کی ایمیت و فضیلت کا اندازہ ہو جاتا ہے کیو تکہ دعائے مغفرت اور وہ بھی معرت پنجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے معمولی امر نمیں بلکہ عظیم عمل ہے کیو تکہ آنخفرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عمل انفرادی حیثیت نمیں رکھتا خدائی نبیت کا حال ہوتا ہے۔ اس لیے اس کی ایمیت و حیثیت کی فرو 'گروہ' علاقہ یا ذمانہ سے مخصوص نمیں بلکہ قیامت تک آنے والی نسلوں اور ریگ و نسل و زبان و علاقہ سے ماوراء ہر دور اور سب کے لیے لازم الانباع ہوتی ہے۔

WLW no Let

متند روایات و معتر قاری کے مطابق سب سے پہلے جنت البقیع میں دفن ہونے والے جلیل القدر محالی جناب عثمن بن منطعون اللہ بین وہ مماجرین میں سے پہلے فرد ہیں جنہیں اس سرز مین میں وفن کیا گیا ان کی تدفین سا شعبان ساھ کو ہوئی 'جبکہ انسار میں سے سب سے پہلے محالی اسعد بن زرارہ ہی تقیع میں دفن ہوئے 'جبکہ انسار میں سے سب سے پہلے محالی اسعد بن زرارہ ہی تقیم میں دفن ہوئے والہ وسلم نے تھم دیا کہ بقیع میں غرقد کے درخوں کو کائے کر وہاں انہیں دفن کیا جائے وہ اس طرح وہ اس جائے۔ چنانچہ جنت البقیع کے عین وسط میں انہیں دفن کیا گیا اس طرح وہ اس جس سے پہلے صحابی ہیں کہ جنہیں حضرت پینجبراسلام صلی اللہ علیہ قبرستان میں دفن ہونے والے سب سے پہلے صحابی ہیں کہ جنہیں حضرت پینجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خاص تھم پر وہاں دفن کیا گیا!

فيرقر: منعدسل

جناب على بن جلعون وحمد الله عليدكى تدفين كے بعد حضرت تيفير اسلام مملى الله عليه وآلد وسلم معلى الله عليه والد وسلم معلى الله عليه والد وسلم معلى الله عليه والد وسلم معلى الله وست مبارك سے دو بوت بھران كى قبر كم ايك ان كے سمانے اور دو سمرا ان كے باؤل كى طرف سير اس ليے كيا تاكد ان كى قبر كانشان قائم ہو اور ذائرين وہل آكر اظمار عقيدت و محبت كر كيس مدر س

سنت رسول کی جنگ حرمت

صفرت پنجبراسلام کے جناب عثان بن منعون رحمتہ اللہ علیہ کی قبر کے نشان کے طور پر جو دو پھر رکھے تھے انہیں جناب معاویہ بن الی سفیان کی طرف سے مدینہ منورہ پر مقرر کیے گئے گور نر مروان بن تھم نے اٹھوا دیا گیا مروان بن تھم کا یہ عمل اس لحاظ نے نادرست تھا اور اس بات کو سبحی جانے تھے کہ جس چیز کو معرت پنجبراسلام کے اپنے دست مبارک سے رکھا اے

بنادينا آخضرت صلى الله عليه وآله وسلم كے عمل كى بتك حرمت ب-

محلبه كرام كاردعمل

مروان بن تھم نے جنب عثبان بن ظعون کی قبر کے پھروں کو ہٹایا تو صحلبہ کرام نے اس کی سخت ندمت اور احتجاج کیا اور است عمل رسول کی تو بین قرار دے کر اس کو غلط و ناورست کما محلبہ کرام کے رد عمل اور شدید احتجاج کے بعد زیادہ دیر نہ گزری کہ جناب عثان بن ظعون کی قبر کو سابقہ نشانت کے ساتھ متعین کر دیا گیا۔ اور صرف کی نہیں بلکہ اس پر گنبد بنا دیا گیا۔ تاکہ دوبارہ اس کی جنک حرمت اور حضرت پیغیراسلام کے عمل کی تو بین نہ ہونے بائے۔

فرزند رسول مى رحلت

کی بی عرصہ بعد حضرت بیغیر اسلام ملی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرزند جناب ایراہیم علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ جناب ایراہیم علیہ السلام کا انتقال ہوا اور انہیں حضرت رسالت ملب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے بقیع میں دفن کیا اور ان پر گریہ فرمایا اور قبر کا نشان بنا دیا تاکہ فرزند رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبر پر آکر اظمار عقیدت کرنے والوں کو آسانی ہو اور جناب ایراہیم علیہ السلام کی یادگار قائم ہو جائے۔

عام مسلمانوں کی تدفین

رفت رفت جنت البقيع تمام الل يثرب كا قبرستان بن كيا اور لوكول ف اس

میں اپی اموات کی تدفین میں رغبت کی کیونکہ حضرت پیفیراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایپ نمایت باوفا 'مثقی اور جان شار اصحاب کو وہاں دفن کروایا 'اس لحاظ ہے اس کی اجمیت میں اضافہ ہوگیا اور اس قبرستان کو حبرک جانا گیا 'حقیقت بھی بک ہے کہ جس جگہ اسلام کی متقدر شخصیات مدفون ہوں اور خود حضرت پیفیراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے مبارک ہاتھوں سے ان کی قبور بنوائی ہوں وہ یقینا بابرکت و باعزت اور بااحترام مقام ہے۔

أتخضرت كابقيع مين تشريف لانا

متق اصحاب و مقدر الملای شخصیات کے وفن کے بعد جنت الیقی کو خاص انہیت حاصل ہو گئی اور اس ایمیت کو آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے عمل سے تقویت دی چنانچ حضرت بغیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہرشب آدھی رات کے بعد بنش نفیس وہل تشریف لے جاتے اور الل قیور کو اپنے قدم ہائے مبارکہ سے شرف یاب فرماتے اور وہل مدفون اپنے ساتھیوں محلب مبارکہ سے شرف یاب فرماتے اور وہل مدفون اپنے ساتھیوں محلب مومنین و صالحین کو مخاطب کرکے ان پر سلام کتے اور ان کی بخشش کی دعا کرتے آپ می زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہوتے تھے۔

"سلام علیکم دار قوم مومنین و انا بکم ان شاء الله لا حقون" اسے بعد آپ اکی بخش کے لیے بنت ابقی کانام لے کریں دعاکرتے-"اللهم اغفر لا هل بقیع الغرقد" "اے اللہ! بقیع والوں کی مغفرت فرا"

جنت البقيع كي توسيع

حفرت پنجبر اسلام ملی الله علیه وآله وسلم کے وہل تشریف لے جاکر بقیع میں مدفون شخصیات کے لیے دعائے مغفرت کرنے کی وجہ ہے اس مقام کی ایمیت بردھ گئی۔ چنانچہ ارد گرد کے تمام اہل اسلام اپنی اموات کو وہل وفن کرنے لگے' اس طرح جنت البقیع میں توسیع ہوئی اور اس کا اصلا بوھتا چلاگیا۔

صحلبه کرام «کی قبریں

جنت البقيع من محلبه كرام كى قبور مبارك كے بارے من الريخى حوالوں

ع ابت ہوتا ہے كہ وہال سات ہزار سے ذائد المحلب وسول معلى الله عليہ وآله
وسلم كى قبرس بنيں جبكه تابعين اور الل بيت عليم السلام كے افراد كى قبور الن كے
علاوہ تھيں' اس طرح اس قبرستان من صدر اسلام كے مقدر افراد كى يادگاريں بن
حشيں اور الل اسلام ان كى ذيارت كے ليے وہلى جلتے اور ائى مجت و عقيدت كا

اہل ہیت کی قبور

حفرت پیفیراسلام صلی الله علیه وآله وسلم کے الل بیت علیم السلام کی

قور مبارکہ کی وجہ سے جنت البقی کی ایمیت میں اضافہ ہو گیا استخفرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے فرز تد جناب ایرا ہیم علیہ المسلام پہلے فرد ہیں جن کی تدفین دہاں ہوئی۔ معتبر روایات کے مطابق صفرت تغیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دخر سیدہ نساء المسالمین معزر وایات کے مطابق معزر المسام میں جنت البقی میں مدفون ہیں۔ اگرچہ اس کی صبح نشاندی عمکن نہیں کو تکہ سیدہ قاطمہ زھراء علیما السلام نے معزت علی علیہ السلام کو وصبت کی تھی کہ ان کی تدفین رات میں کی جائے اور ان کی تبریر کوئی دہاں بھی جا کہ کوئی وہاں جا کر بے حرمتی نہ کرسکے۔ ایک تاریخ کے مطابق بھی نہ کرسکے۔ ایک تاریخ کے مطابق آپ کی رحلت ایک تاریخ کے مطابق آپ کا رکھے۔ ایک تاریخ کے مطابق آپ کی رحلت ایک تاریخ کے دوروں کی دوروں کی

حعرت قاطمہ زہراء علیا السلام کی تدفین کا موضوع طویل بحث و تاریخی حوالوں کے ساتھ مختیق طلب ہے فقا اس وقت اس سلسلے میں مزید تفصیلات ذکر نمیں کی جاتیں۔

حفرت فالحد ذہراء ملیا السلام کے علادہ جن آئمہ الل بیت علیم السلام ک قور مبارکہ جنت البقی علی جی ان کی تفسیل کچھ یوں ہے۔

حضرت المام حسن بن علي

حعرت الم حن عليه الملام ٢٨ صغر ٥٠ ه (٣٠ مارچ ١٤٤٠) كو شهيد بوئ- آپ كو زهرويا كيا آپ كو حعرت تغيراسلام صلى الله عليه وآله وسلم ك پهلو هي دفن كرنے كے ليا كيا كم حكرانوں نے نواسه رسول صلى الله عليه وآله وسلم كو وہل وفن نہ ہونے ویا- القا حضرت المام حسن علیہ السلام كى وصیت كے مطابق عمل كرتے ہوئے آپ كو جنت البقيح عن دفن كياكيا- آپ نے اپني وصيت عن فرمايا تھا کہ اگر چھے میرے جد امحد کی قبر مبارک کے پہلو میں وفن نہ کرنے ویا جائے ق جھے میری مظاومہ مال کے مملو میں جنت البقیع میں وفن کیا جائے۔ اس سے یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ حضرت فاطمہ زھراء سلام اللہ ملیما کی قبر مبارک بھی جنت البقیع میں ہے لیکن اس کا تعین ممکن شیں اور جگه کی نشاندی شیں موسکتی۔ چنانچہ آپ کوجنت البقیع میں وفن کیا گیا ، کاریخی حوالوں سے یہ بلت ثابت ہوئی ہے کہ حعرت امام حسن علیہ السلام کو آپ کے جد امجد حضرت پیغیر اسلام صلی الله علیہ وآلہ وسلم کے پہلو میں وفن کرنے سے روکتے ہوئے آپ کے جنازہ پر تیم برسکئے سے اور انش کی بے حرمتی کی مئی ، مراہام حس علیہ السلام کی وصیت کے مطابق الل بیت علیم السلام نے مبرے کام لیا اور کسی فتم کی مزامت نہ کی بلکہ آپ کو بقیع میں وفن کر دیا گیا۔

حضرت امام على زين العلدين

آئمہ اہل بیت علیم السلام میں سے دو سرے فرد حضرت امام علی ذین العلدین علیہ السلام میں جنت البقیع میں دفن کیا گیا 'آپ کی شاوت ۲۵ محرم ۱۵ مد (۱۲۳ کور ۱۸۲۷ کور مرداوایا)



Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

حضرت امام محمد باقر

جنت البقيع مين وفن مونے والے آئمہ الل بيت عليم السلام كے تيرك فرد حضرت الم محمد باقر عليه السلام بين جو ع ذى الحج علام (٣٦ جنورى ٣٣٠ع) كو شهيد كة كتے "آپ كو ابراہيم بن عبد الملك نے زہر دلوايا

حفرت امام جعفرصادق

حفرت المام جعفر صادق عليه السلام چوشے فرد بي جو آئمه الل بيت عليمم السلام ميں سے جنت البقيع ميں دفن جوئے'آپ كو منصور دوانتى نے زہر دلوايا اور ١٥ شوال ١٣٨ ه (بطابق ٤ دسمبر ٢٤٥٤) كوشلات يائى۔

ازواج النبي لمي قبور مباركه

اصحاب و آئمہ الل بیت علیم السلام کے علاوہ جنت البعثی میں ازواج النبی صلی الله علیہ وآلمہ وسلم کی قور مبارکہ بیں جنہیں خداوند عالم نے اممات الموشین کا اعزاز بخشاہے' اس لحاظ سے بقیع کی اہمیت واضح ہو جاتی ہے۔

اس کے علاوہ آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اعمام وعمات کی قبور بھی جنت البقیع میں ہیں جن کی وجہ سے سے قبرستان مخصوص تاریخی حیثیت کا حال

4



آنخضرت کے متعلقین کی قبور

جنت البقيع مِن حفرت وَفِيرِ الله صلى الله عليه وآله وسلم كم وَالله وسلم من والله عليه وآله وسلم من والمعرت عباس بن عبدالطلب "آب" كى جَيْ محرّمه صغيه بنت عبدالطلب "آب" كى رَبيت كرف والى اسلام كى مقدر خاتون حضرت فالمه بنت اسد عليها السلام والمه حضرت على عليه السلام كى قرمبارك ب" اس كے علاقه جناب عبدالله بن جعفر بن عبدالطلب كى قبر مبارك ب" اس كے علاقه جناب عبدالله بن جعفر بن عبدالطلب كى قبر ہے۔

حفزت عليمه سعديه كي قبر

آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اور رضائی جناب علیمہ سعدیہ کامقام و مرتبہ بہت باند ہے کیونکہ آپ کو آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی والدہ ہونے کی نبیت عاصل ہوئی۔ اس مظمہ بی بی کی قبر مباوک بھی جنت البقی میں ہے جہاں زائرین اٹی عقیدت کے پھول چڑھاتے ہیں۔

حضرت ام البنين فاطمه مكي قبر

حعرت عباس بن علی علیه السلام شیریشه کردا کی والعه ماجده کی قرمبارک محدرت عباس بن علی علیدت کا مرکز ہے۔ اس عظیم خاتون نے اسلام کی بحث البقیع میں زائرین کی عقیدت کا مرکز ہے۔ اس عظیم خاتون نے اسلام کی

جس طرح والهاند وجل نثاراند خدمت كي اس كي نظير كميس نهيس ملتي-

حضرت عاتکه عمه رسول می قبر

حفرت پینجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پچی محترمہ عاتکہ کی قبر بھی جنت البقی میں ہے اور ذائرین حفرت مغیہ اور حفرت عاتکہ دونوں کی زیارت مشترکہ طور پر پڑھتے ہیں۔

حضرت عقبل بن ابي طالب مي قبر

آنخضرت صلی الله علیه وآله وسلم کے پچا زاد حضرت عقبل بن ابی طالب علیه السلام کی قبر بھی جنت البقی میں ہے جن کا تذکرہ تاریخ میں متعدد حوالوں سے ملاہے۔

حضرت عبدالله بن جعفرطيار

حضرت عمیل بن ابی طالب کی قبر کے ساتھ جناب عبداللہ بن جعفر طیار کی برے ساتھ جناب عبداللہ بن جعفر طیار کی برے جمل ان ونول حضرات کی مشترکہ زیارت پڑھی جاتی ہے' ان کے ساتھ بعض ازداج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبریں بھی ہیں۔

پروردگان آغوش رسالت کی قبریں

حصرت پیغبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آخوش عنایت میں تربیت پانے وائی تین پیتم بیٹیوں زینب' ام کلثوم اور رقیہ کی قبرس بھی جنت البقیع میں ہیں' حضرت عقیل اور جناب عبداللہ بن جعفر طیار کی قبروں کے نزدیک دائیں جانب ان بی بیوں کی قبریں ہیں

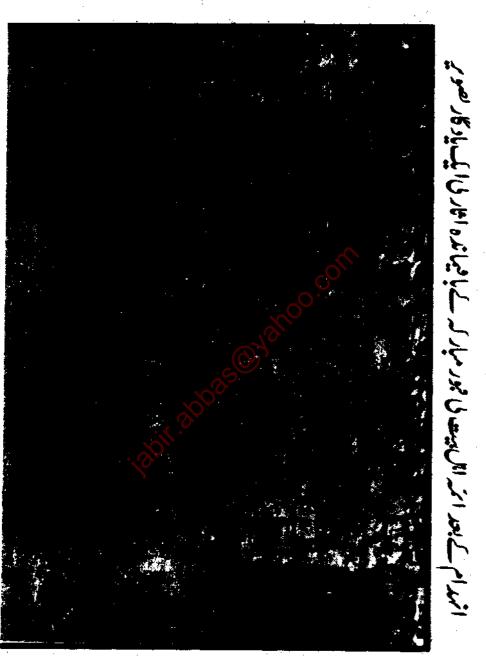
ازداج النبی کے اساء گرامی

حضرت بیفیر اسلام صلی الله علیه وآله وسلم کی اذواج که جن کی قبری جنت البقیح میں میں ان کے نامول کی بابت بعض تواریخ میں جو اساء ذکر ہوئے میں وہ یہ میں- یاد رہے کہ حضرت خدیجہ ملیما السلام کی قبر مکہ میں ہے- اور میمونہ کی قبر سرف میں ہے

زینب متوفید سمه "ریحانه ۸ه "ماریه تبطیه ۱۱ه "زینب بنت بحق ۲۰ ه- ام حبیبه ۲۳ ه " جورییه ۵۲/۵۴ ه " معید ۵۵ ، جورییه ۵۲/۵۴ه " عالشه ۵۵ ه " ام سلمه ۱۱ ه

شهداءاحد کی قبور

جنگ احد اسلام کی تاریخ میں نمایت اہمیت کی حافل لزائی ہے۔ اس میں



شہید ہونے والے مجلدین اسلام کی قیور مبارکہ بھی جنت البقیع بیں ہیں ، جن کی نیارت الل بقین کو سکون روح فراہم کرتی ہے۔

حضرت اساعيل بن جعفرصادق

حفرت الم جعفر صلوق علیہ السلام کے فرزند مبارک اسامیل کی قبر مبارک بھی جنت البقی کے اصلا میں شمداء احد کی قورے چند قدم کے فاصلے پر

مالك بن انس اور شخ القراء مافع كي قبرس

جنب مالک بن انس اور شیخ القراء جنب نافع کی قور بھی جند البقیع میں معرت عقیل بن ابی طالب علیہ السلام اور جناب عبداللہ بن جعفر طیار کی قبروں سے چند قدم کے فاصلے پر ہیں۔

ان کے علاقہ بڑاروں تابین کی قرین جنت البقیع میں ہیں کہ جن کی وجہ سے اس مقام کو خاص اہمیت و فنیلت حاصل ہے۔



آئمہ الل بید کی قبور مبارکہ پر کوڑا پھیکا ہواہے



مر داده هد

جنت البقي مي آئمه الل بيت عليم السلام اور امحلب و صالحين كي قيور مبارکہ یر عقیدت مندول نے مزارات تغیر کے تاکہ ان سنیوں کی زیادت کرے ان سے مجت و عقیدت کا اظمار ہو سے محتبد و مینار کے مخصوص فن تعیرے ساتھ بررگان دین کی یادگاروں کو محفوظ کیا گیا تاکہ وقت کے ساتھ ساتھ ان کی تعمیری عظمت متاثر ند ہونے یائے ' چنانچہ صدیوں سے سے معظیم و مبارک قبرستان الل اسلام کی عقیدت کا مرکز ہے۔ اس کی اہمیت و عظمت کم مکرمہ کے معروف قبرستان "جنت المعل" كى طرح مسلمانوں كے دلوں ميں بيشہ باتى رى اور لوگ جوق ور جوق آئمہ واصحاب اولیاء وشداء کے مزارات پر حاضری دیتے رہے تاکہ ال شخصیات کی عظیم اسلامی خدمات برانسیس خراج عقیدت و ادائے احرام کر سکیس-جنت البقيع كے بارے من ارباب تاريخ نے بہت كھ كھا ہے اور اس كى تغیانات ذکر کی بیں جن میں سے معروف مورخ ابن بطوط اس طرح رقمطراز بیں-بقیع ' مید منورہ میں مشرقی جانب واقع ہے اس میں داخل ہونے کے ليے جو دروازہ بنايا كيا ہے اسے "بب بقيم" كتے بين- اس سے قبرستان كے اندر



مزارات مقدسه کی آباد بستی جواب ویران ہو گا

واظل مواجاتا ہے' اندر وافل موتے بی بائیں جانب معرت وغیراسلام صلی اللہ علیہ وآلد وسلم کی چی محرّمه صفیه بنت عبدالطلب کی قبرے اس سے آگے ای جانب جناب مالک بن انس رضی الله تعالی عنه کی قبرہے اور اس پر چھوٹا سا گنبدینا ہوا ہے ' اس سے آگے چند قدم پر فرزند رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جناب ابراہیم علیہ السلام کی قبرمبارک ہے اور اس پر سفید رنگ کا محتبد ہے اس کے دائیں جانب عبدالرحل بن عمر کی قرمے- اس کے مقابل میں عقیل بن ابی طالب علیہ السلام اور عبداللدين جعفرين الي طالب عليه السلام كى قبرب اس كے سامنے ايك روضه ب جس میں ازواج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اصلت الموسنین کی قبریں ہیں- اس کے ساتھ بی ایک روضہ ہے جس میں حضرت پیغیراسلام صلی الله علیه وآله وسلم کے چا حضرت عباس بن عبدالطلب كي قبرب اور حضرت حسن بن على بن ابي طالب عليه السلام كي قبرب جس يربست بلند كتبدب جوكه نمايت مضبوط وعده فن تقير كا حال ہے اور "بب بقیم" میں واخل ہول تو وائیں جانب واقع ہے اس کے علاوہ جنت البقيع من مهاجرين والعمار من سے اکثر حضرات كى قبرين بين اور اکثر اصحاب وينبر صلی الله علیہ وآلہ وسلم کی قبور ہیں کہ جن میں سے اکثر کے نشانات واضح نہیں' ---- (كتاب رحله ابن بطوطه ص ٨٦)

ای طرح ابن جبرنے اپنے سفرناسہ میں جنت البقیع میں قبرول کی اس طرح نقشہ کشی کی ہے۔

بقیع مدیند منورہ کے مشرقی حصد میں واقع ہے' اس میں داخل ہونے کے لیے "بلب بقیع" بنایا گیا ہے' دروازہ سے اندر داخل ہوتے ہی سب سے پہلے بائیں

جانب معرت يغبر اسلام صلى الله عليه وآله وسلم كي چي معرت صفيه بنت عبدالمطلب كى قبرے' اس كے ساتھ سامنے كى طرف امام مالك بن انس رضى اللہ تعالی عنہ کی قبرے جس پر چھوٹاسا گنبر تقبر کیا گیاہے۔ اس کے سامنے کی جانب فرزند رسول صلى الله عليه وآله وسلم جناب ابراجيم عليه السلام كى قبري جس يرسفيد مكتبد بنا ہوا ہے۔ اس کے دائیں جانب حصرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالی عند کے فرزند عبدالرحمٰن كى قبرب جو ابو تممه كے نام سے مشہور تھے اور اسے اس كے والدنے حد شرعی جاری کرتے ہوئے کوڑے مارے تھے جس کے سبب وہ سخت بیاری کی حالت مين وفات پاكيا تعا- اس كے معالل عقيل بن الى طالب عليه السلام اور عبدالله بن جعفرین الی طالب علیہ السلام کی قریس ہیں' ان کے سامنے ایک روضہ ہے جس میں ازواج النبی ملی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قریب ہیں اس کے ساتھ بی ایک روضہ میں حضرت بيفيمراسلام صلى الله عليه وآله وسلم كے چاجتاب عباس بن عبدالمطلب كى قبر ہے اور حضرت حسن بن علی علیہ السلام کی قبرہ مجس پر بہت بلند گنبد بنا ہوا ہے اور جب "بب عقع" ہے داخل ہوں تو دائیں جانب واقع ہے۔ اس کی ترتیب اس طرح ہے کہ راس الحن علیہ السلام عباس بن عبدالطلب رمنی اللہ تعالی عنہ کے پاؤں کی جانب بنآ ہے اور ان دونوں کی قبریں سطح زمین سے بست بلند ہیں جن بر نمایت خوبصورت الواح ہیں جن سے فن تر کمین کے کمالات کا مظاہرہ ہو تا ہے اور وہ اسيخ مخصوص جمال كے ساتھ منفرو ہيں- اسي شكل بر فرزند رسول حضرت ابراہيم عليه السلام کی قبرہے' اس کے ساتھ ایک گھرکے آثار موجود ہیں جے حضرت فاطمہ بنت ر سول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منسوب کیا جاتا ہے اور وہ "بیت الحزن" کے نام

ے مشہور ہے اور کما جاتا ہے کہ اس کمریس وہ معظمہ تشریف لاتی تھیں اور اسپے
پدر بزرگوار کے غم بی گریہ و حزن کرتی تھیں، بقیع کے آخری حصہ بیں غلیفہ
عثان بن عفان رضی اللہ تعلق عند کی قبرہے 'جس پر چھوٹا سا گنبد بنا ہوا ہے اور اس
کے نزدیک حضرت فاطمہ بنت اسد علیہا السلام والدہ حضرت علی بن ابی طالب علیہ
السلام کی قبرمبارک ہے '

(سفرنامه ابن جبيرص ۱۵۱۳)

یاد رہے کہ ابن جبر کے سفرنامہ کے ڈیڑھ صدی بعد ابن بطوط نے سفر نامہ لکھاجس میں جنت البقیع کی تفصیلی نقشہ کشی کی'

جنت البقيع مي بزرگان دين محليه كرام مالين مومنين اور آئمه الل بيت عليم السلام ك مزارات مقدمه عرصه دراز يك زائرين كى عقيدت كا مركز رب يمال تك كه انيسوي صدى عيسوى كر آغاز مي دائرين كى عقيدت كا مركز في ان مزارات كو مندم كرديا اور ان كے نشانات مناوية - جبكه ان مزارات كى مقدر وقت مندم كرديا اور ان كے نشانات مناوية - جبكه ان مزارات كى مقدر وقت مندم كرديا اور اموات مومنين كى جنك حرمت بوئى - اسلام كى مقدر شعفيات ، شهدائ صدر اسلام ، اور اموات مومنين كى جنك حرمت بوئى -



Jroj J L Etheron

معتر تواریخ و روایات سے یہ بات ثابت ہے کہ حضرت پیغیر اسلام صلی الله عليه وآله وسلم في اسي اصحاب وصالح مومنين كي قبور كے نشانات قائم كے اور خود ان قبروں پر جا کر فاتھ خوانی اور دعا کی' حضرت پیغیبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم كا عمل سنت اور اسوه حسب على الربيه عمل شريعت البيه بين ممنوع هو تا تو آنخضرت صلى الله عليه وآله وسلم هركز أعبي انجام نه ويتي- آنخضرت صلى الله عليه وآلہ وسلم کا قول جس طرح وی الی کا ترجمان ہوتا ہے اس طرح آپ کا عمل بھی غداکی مرضی و عظم کے مطابق ہو تا ہے بلکہ اگر کسی جگہ کوئی فخص پچھے کر رہاہے اور آب اے ویکھ کر خاموش رہیں اور اس پر اعتراض نہ کریں تو اے بھی آتحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے تائیدے طور پر جست سلیم کیاجاتا ہے کہ جے على اصطلاح من "تقريه" كيت بين- مارے ذري نظر موضوع من حضرت يغيبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عملی طور پر زیارت قبور کے جواز کا ثبوت فراہم کیا ہے جو کہ نمایت مضبوط راہ اثبات ہے۔

وبابی مسلک کے مطابق انبیاء آئمہ علیم السلام اور محلبہ و اولیاء اللی کی

قبور کی تعظیم ان حفزات کی عبادت و پرستش سے عبارت ہے جو کہ خدا کے ساتھ شرک کرنا ہے بلکہ وہ کفراور لا دین ہے۔ ای لیے وہانی مسلک کے پیروکار قبور کی زیارت و تعظیم کرنے والوں کو قبروں کے پیاری کہتے ہیں ' اور اس عمل کو زمانہ جاہیت کی بت پرستی سے تشبیہ دیتے ہیں۔

وہابی حطرات اپنے اعتقادات میں دیگر تمام مسلمان مکاتب گارکی کھذیب اور ان کے نظریات کی نفی کرتے ہیں کیونکہ دیگر مسلم نداہب ان اعمال کو شرک و کفرکی بجائے ان کے جواز و مباح ہونے کے قائل ہیں'

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہر مخص کو نظریاتی آزادی حاصل ہے اور وہ جو عقیدہ پند کرے اس کا اختیار ہے کہ کسی کو اپنے عقیدہ و مسلک کی پیروی کرنے پر مجبور نہیں کیاجاسکتا اور اس سے اختلاف کرنے والوں پر کفرو شرک کے فتوے نہیں لگائے جاسکتے۔

وہایت کے عقائد کا اجمالی بیان ہے ہے کہ وہ اپنے عقائد کو "توحید پرت "کا نام دیتے ہیں اور انبیاء و آئمہ علیم السلام اور شداء و صالحین کی قبور کا احرّام مرابی و صلالت سجھتے ہیں جیسا کہ وہ حضرت بیغیراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے توسل و شفع اور آپ کو اپنی حاجات کے پورا ہونے اور مشکلات کے آسان ہونے کے لیے وسیلہ بنانے کو کفرو شرک قرار دیتے ہیں اور اس پر بید دلیل قائم کرتے ہیں کہ تخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فوت ہو چکے ہیں اور مردہ کی کوئی قدر وقیت نہیں ہوتی۔

وہانی مسلک کے علاوہ ویگر مسالک اور مکاتب فکر ان کے نظریات سے

اختلاف كرتے ہيں اور وہ قبور كے احرام و تعظيم كو نمايت متحن عمل سي على المحت ہيں كيونك اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ على اللہ عليه وآلہ وسلم بحل ہے۔ اور اس كے ساتھ ساتھ يہ عمل سنت رسول صلى اللہ عليه وآلہ وسلم بحل ہے۔

بسرحال وہالی مسلک کے بیروکارول نے اپنے عقائد کے مطابق عمل کرتے ہوئے جنت البقیع کے مزارات کو مندم کر دیا اور دیگر مسلمان مکا تیب فکر کے عقائد و نظریات کو کوئی اہمیت نہ دی'

جبکہ اعتقادی رشتہ کی بنیاد پر تمام مکاتب قلر کے بیرو کارول کا مزارات مقدمہ پر برابر کا حق ہے۔ کسی آیک کمتبہ قلر کے اختلافی اصولوں کو اس بات کی بنیاد قرار نہیں دیا جاسکا کہ دیگر افکار کو نظر اندازی نہیں بلکہ ان کی عدم صحت کا برچار کرکے ان نظریات کے حال افراد پر پابندی عاکد کی جائیں بلکہ ملت اسلامیہ کے تمام افراد کی حیثیت معزت تینبر اسلام کی امت ہونے کے حوالہ سے بکساں ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ بعض مسلمہ مکاتب قلر مزارات مقدسہ کی تغیرہ تخط کو شعائز اللہ کا مصدات سیحتے ہوئے ان کی تعظیم ضروری قرار دیتے ہیں۔ اور ان کے پاس اپ نظریہ کی تموس دلیل بھی موجود ہے۔ بناء برایں مشترکہ امور کے باب میں تمام اسلای خداہ ہے اصولوں کا احرام ضروری ہے۔

PLOA

۵- اله سے مااله کے ورمیان وہانی مسلک کے پیروکارول نے تجاز پر تلا قائم كرك كے ليے متعدد جنگيس اوس جو كه بچاس سے زائد بنائي جاتى ہيں ان جگوں میں کئی مرتبہ حجاز کے حکمرانوں ' اشراف ' اور وہابیوں کے درمیان صلح کے معلدے مجی ہوئے جن ہر عملور آمدنہ ہونے کی وجہ سے جنگ کا سلسلہ جاری رہا بالآخر عااله کے آخر میں انہوں نے طائف کا کنٹرول سنبھال لیا اور ایک خون ریز حملے سے اپ مقصد میں کامیابی عاصل کرلی۔ ۱۱۸م میں انہوں نے کسی الزائی سے بغیر مکد کرمد کی حکومت این باتھ میں لے لی اور پھر مزارات مقدسہ کے اندام و تخریب کا سلسلہ وسیع بیانہ پر شروع ہو کیا انہوں نے جمال مجی گنبد و مینار اور مزار دیکھا'اے زمن سے مکسال کردیا۔ ہمال تک کہ زمزم کے کویں پر قائم گنبد کو بھی مرادیا' تاہم حاکم تجاز کہ جس نے ان سے ملے کے معلمہ در دعظ کئے تھے۔اس کے مبر کا بیاند لبرز ہوگیا اور اس نے مزارات مقدسہ کی بے حرمتی کو مزید برداشت ند کیا اور معلمرہ کو تو ڑویا' بمیں ہے اس بات کی راہ بموار ہوگئی کہ وہا ہوں نے ایک بار پھر ۱۳۲۰ھ میں دوبارہ مکہ کو اپنے کنٹرول میں لے لیا-

اس کے بعد انہوں نے ۱۳۲۱ھ میں مدینہ منورہ پر تسلط جملیا اور اس وقت
ان کی تمام تر توانائیال جنت البقیع کے انہدام پر صرف ہوئیں۔ انہوں نے اس
تاریخی عظیم قبرستان کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور مزارات و مساجد کو گرا کر ان
کے پھروں کے نشانات بھی ختم کر دیئے



وكمرطلعكا المدام

مزارات مقدم کے اندام کے ساتھ ساتھ شدائے احد کی قبور کے نالت بھی منا ویے گئے ، حطرت سید الشداء حزہ بن عبدالطلب رض اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر بنی ہوئی سجہ کو گرایا گیا ، بقیع ہے باہر جو مبحریں بنی ہوئی تعیں مثلاً سجہ فاطمت الزهراء طبعا السلام ، مبحد المنار تین ، مبحد المنار تین ، مبحد المنار المن مقام پر آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سورہ ما کدہ نازل ہوئی) اور مبحد المنایا (جس مقام پر آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وندان مبارک کو جو جنگ احد میں شہید ہوگئے سے دفن کیا گیا تھا کو بھی مندم کرویا گیا۔ مجموعی طور پر مور نیین نے ۱۳۳ مساجہ ذکر کی ہیں جو مندم کی گئیں۔

جنت البقيع كے بلند مزارات كو سطح زين كے برابر كر ديا كيا اور وہل كوئى مختبد و بينار باتى نہ دہنے ديا كيا اور اس عظيم تاريخى قبرستان كو ايك ورياند بنا ديا كيا اور اس عظيم تاريخى قبرستان كو ايك ورياند بنا ديا كيا اور اس طرح ان مزارات كو مندم كيا كيا كہ اب و حوندے سے بحى ان كے نشاخت نسي طحة۔

المؤسنة الأ

الت دیا گیا اور اے گرفتار کرے معر لایا گیا اور پھائی دے دی گئ ہمض کا تخت الت دیا گیا اور اے گرفتار کرکے معر لایا گیا اور پھائی دے دی گئ ہمض کارئ فاروں نے معتد حوالوں سے لکھا ہے کہ وہیوں کے جاز پر تسلط قائم کرنے کے بیتے میں بڑاروں افراد میند و کھے سے کوچ کر گئے تاکہ اپنے مقائد و نظریات کی وجہ سے کسی معیست میں جاتا نہ کر دیلے جائیں ' دنیا بھر کے مقالت مقدسہ کی آزادی اور فریشنہ جج کی راہ میں مائل رکاوٹوں کو دور کرنے کا مطالبہ شدت افتیار کر گیا۔ چنانچہ محمد علی پاشا بھرپور تیاری کرکے جاز کی طرف بو ما اور دہی کے قبائیوں نے اس کی بھرپور جاہیت کی 'جس کے نتیج میں میند کا کشرول دوبارہ ماصل کرلیا گیا اور پھر کھ کا کشرول دوبارہ ماصل کرلیا گیا اور پھر کھ کا فظام بھی سنبسال لیا گیا ' اس طرح وہایوں کی حکومت اور مقالمت مقدسہ پر ان کے تسلط کا خاتمہ ہوگیا۔

وہلیوں کے مقالت مقدسہ کے تسلط سے بے دخل ہونے کے بعد ۱۸۱۸ء بی سلطنت عالیے کے تاجدار عبدالجید اور پھر اس کے بعد سلطان عبدالجید اور سلطان محود کے دور میں مقالت مقدسہ کی تقیر نو ہوئی ، حضرت پیفبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حرم مبارک 'جنت البقیع اور احدیث واقع اسلای یادگاروں کو دوبارہ تقیر کیا گیا ، کا کام دوبارہ تقیر کیا گیا ' پھر ۱۸۲۸ء کے درمیان ان مقدس مقالت کی تقیر کا کام دوبارہ انجام دیا گیا اور انہیں پہلی حالت میں تقیر کیا گیا ' بعض مور فین کے مطابق ان کی تقیر بہلے سے بھی زیادہ وسیع ہوئی۔

سلطنت عثانیہ میں مزارات مقدسہ اور مساجد کی تغیر نو کے عمل میں فن تغیر کے عظیم شاہکار سامنے آئے اور نمایت خوبصورت ' دکھی اور روح پرور انداز تزکین سے ان عظیم یادگاروں 'عباوت گاہوں اور مقدس مزارات کو سجایا گیا۔

دوسري مرتبه مقلكت مقدسه كاانمدام

ایک بار پر حالات نے رخ برال اور ماہ مغر ۱۹۳۳ میں بہان ہمایات ہمایات ۱۹۳۱ میں سلطان بن بجاد اور خالد بن لوی کی قیادت میں جاز پر دحادا بول دیا گیااس دفعہ طاکف کو نشانہ بہایا گیا اس کے بعد مکہ کرمہ کی طرف برجے اور اس پر اپنا تسلط قائم کرلیا۔ اس مرتبہ انہوں نے مکہ کی کسی بھی دبنی یادگار کو نہ چھوڑا اور تمام مزارات کو سطح زشن سے بکسال کرتے ہوئے ای طرح عمل کیا جس طرح طاکف میں کرکے آئے نشن سے بکسال کرتے ہوئے این عباس رضی اللہ تعالی عد کی قبر معدم کر دی اور بسب جدہ پر ان کا تسلط ہوگیا تو انہوں نے دبال حضرت حوا (ام ابش) کی قبر کو معدم کیا،

ميد موره يل ان كادوسرى مرتبه قابض مونا بعى تاريخ في ديكها- چنانچه

وہ دسمبر ۱۹۲۵ء کے آخری عفرے میں مدینہ پر مسلط ہو گئے اس مرتبہ انہوں نے ضرح بائے مقدسہ اور متبرک مقالت کے انہدام میں کوئی کسرباتی نہ چھوڈی اور حضرت بخیبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبرمبارک کے سوا باتی تمام مزارات کو منہدم کر دیا۔ مکن ہے کہ قبررسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کاعدم انہدام عالم اسلام کے مکن ہے کہ قبررسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کاعدم انہدام عالم اسلام کے مکنہ رد عمل کے خوف ہے ہو' بسرحال قبررسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر محنبد کا باتی رہنا وہائی مسلک کے اصولوں کے خلاف ہے۔

کمہ کرمہ میں وہابیوں نے جنت المعلی اور بیت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (جس گھر میں المخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت باسعادت ہوئی) اور دیگر قبور مبارکہ کو منہدم کرویا۔

الماليدام وحالي

۸ شوال ۱۳ سال ۱۳ بریل ۱۳ بریل ۱۹۵۵ عالم اسلام کے لیے یوم سیاہ قرار پایا ، جب حکام نے اپنے دی رہنما عبداللہ بن بالمحید کے فتوے کے مطابق جنت البقی میں مزارات مقدسہ کو مندم کردیا ، اس دن دنیا بحر میں اس دلخراش واقعہ کی یاد منائی جاتی ہے اور مزارات مقدسہ کی تعمیر نو کا مطابہ کیا جاتا ہے ، احتجابی بار اور خطوط بھیج جاتے ہیں اجتماعات منعقد ہوتے ہیں اور سعودی حکرانوں کو دو سرول کے خطوط بھیج جاتے ہیں ، اجتماعات منعقد ہوتے ہیں اور سعودی حکرانوں کو دو سرول کے موقف اور نقطہ نظر کا احترام کرنے اور اپنے عقائد کی پر مسلط ند کرنے کی تاکید کی جاتی ہے ،

جس سال بد دلخراش سانحد رونما ہوا تمام مسلمان بالخدوم ہندوستان کے توحید پرستوں نے بحرور احجاج کیا ہاتھدہ سرکاری و فیر سرکاری وفود سعودی عرب بیجئے میے ، جلے اور جلوس کے ذریعے صدائے احجاج بائد کی گئی ونیا کے گوشہ کوشہ سے سعودی حکرانوں کے اس عمل پر احتراض ہوا اور اس دن کو مسلمانوں کی ہارخ کا سیاہ دن قرار دے کر اے جنت ابقی کے اندام سے موسوم کر دیا گیا ہو کہ اب تک باتی ہے۔

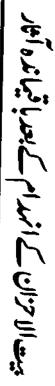
כפית טומצים לאמני אינגון

کی کرمہ جی جنت المعلی اور مدینہ منورہ جی جنت البقی کے علاوہ دوسری اسلامی یادگاروں کو جی جنم کر دیآ کیا مثلاً اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مکالت و رہائش گاہیں' بی ہائم کے گر' بیت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم' معرت منو فدیجہ ملیما السلام کا مکان' معرت قاطمہ زهراء ملیما السلام کی رہائش گاہ 'معرت منو علیہ السلام کا گھر' متند بنی ساعدہ ' ارقم بن الی ارقم کا گھر' وہ آریخی مقام جمل معرت عنجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جنگ بدر بنی قیام کیا اور بجروہاں سے از کر میدان کی طرف آئے

اگر ان یادگاروں اور مزارات کے بلند گنید و جنار کو گرانائی مقصود تھاتو کم
از کم ان کی جگہ نشانی کے طور پر بچھ رکھ یا لکھ دیا جا ا تاکہ ذائزین اور محبت و مقیدت
کا اظمار کرنے والوں کو دشواری نہ ہوتی کو تکہ اس طرح کی علامت و نشانی باتی رکمنا
تو سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے چنانچہ آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے اپنے فرزند اہراہیم علیہ السلام کی قبرر پھروں کے ذریعے نشانی بائی اور ہرشب
دیاں جاکر سلام و دعا فرائے تھے۔

بحالاتك

جنت البقيع من حفرت عباس بن عبدالمطلب عليه السلام كي قبر مبادك کے ساتھ ایک محرتما ہے حفرت فالمہ زحراء سلام اللہ ملیما سے منسوب سبیت الزحراء" كما جا؟ قما است بحى مندم كرك فاك س يكسل كروا كيا يد محروى "بيت الاحزان" ہے جن كا تذكرہ توارخ من الكا ہے۔ اس كالي معرب ہے كہ جب حعزت تغیبر اسلام صلی الله علیه وآله وسلم کی رملت ہوئی تو حعزت فاطمہ زحراء مليما السلام اين پدر بزرگوار كو ياد كرك بحث زياده كريد كري تحي - شب و روز با ك غميس روتي تحيى اور آپ كے رونے كى شرت اس قدر تھى كر آپ نے اپ بوہر الدار حفرت امیر المومنین علی این الی طالب علیہ السلام سے کما کہ ان کے لیے کیس دور ایک جگه بنادیں جمل جا کروہ تی جمر کراینے پدر گرامی قدر کاغم مناسکیں ا اور آپ کی جدائی پر کرید کر سکیں۔ چنانچہ حضرت امیر المومنین علیہ السلام نے ایک محر حضرت عباس بن عبدالعلب كى قبرك قريب بنايا جل حضرت فالمستد الزبراء سلام الله عليها برروز جاكرى بحركرات والدكراي كوياد كرك كريد كرتي - يد كمر "بیت الحزن" کے الم سے مشہور ہوگیا 'بعض کتب یل یہ درج ہے کہ حضرت پیفبر





اسلام صلی الله علیه وآله وسلم کی وفات کے بعد حضرت سیدہ فاطمہ سلام الله علیما ہر وقت كربيكرتى تفيس مدينه ك لوكول في شكايت كى كد ان ك آرام ميس خلل يو؟ ب لنذا سیده دن میں روئیں یا رات میں گربیہ کریں تو حضرت فاطمہ زهراء ملیما السلام نے امیر المومنین علیہ السلام سے کما کہ ان کے گرید کرنے کی جگہ کہیں اور بنا دیں تاکہ وہ کسی کے لیے زحمت کا باعث نہ بنیں۔ جس پر حفزت امیرالمومنین علیہ السلام نے بیت الحزن بنا دیا اور مخدومہ کونین وہاں جاکر اینے عظیم باپ کے غم میں گریہ کرتی تھیں' اگر پیے روایت صحح ہو تو مدینہ کے لوگوں کی قساوت قلبی کی انتہاہے کہ ایک بٹی اینے باپ ر کریے کرے تو کسی کے آرام میں ظلل بڑے 'یہ کیو نکر ممکن ب. آخر سيده عالم عليها السلام وخر رسول صلى الله عليه وآله وسلم اتى عظمت كى مالک خانون کتنی اونجی آواز ہے گریہ کرتی ہوں گی کہ شروالوں کا آرام متاثر ہو ؟ ہوگا' اور بالفرض اگر کسی کا آرام متاثر ہو تو وہی ہو سکتا ہے جو گھر کے اندر رہتا ہے یا نهایت قریبی بهسامیه ٔ ورنه اس ممانعت میں دیگر عوامل کو نظر انداز نهیں کیا جاسکتا۔ بیت الاحزان کی تغیر شاید تاریخ انسانیت کا منفرد اور سب سے پہلا واقعہ ہے اس سے قبل تاریخ میں اس طرح اور اس مقصد کے لیے تغیر کئے جانے والے کی گھر کا تذکرہ موجود نہیں جبکہ انبیاء علیهم السلام کے ادوار میں بھی امتوں نے طرح طرح کے مظالم اپنے بادیوں و پیشواؤں پر ڈھائے، عظیم سے عظیم ستیاں دنیا ے رخصت ہوئیں مگر کسی دور میں کسی قوم نے ایسے کسی گھر کی تغیر نہیں کروائی جے صرف رونے اور حزن و غم ہے مخصوص کیا گیا ہو' سوائے اس گھرکے جے حفرت علی علیہ السلام نے حضرت فاطمہ زہراء ملیما السلام کی فرمائش و ضرورت پر

تغیر کردایا که جس میں حطرت فاطمه ملیها السلام این پدر گرامی قدر کی رحلت و جدائی پرجی بحر کر گرید کرتی تغیس'

حربیه ایک انسانی عمل ب فطری نقاضا ب اور اسلام و دیگر ارمان و نداہب میں اے ایک جائز عمل قرار دیا میا ہے کیونکہ کوئی بھی دین و آئین فطری تقاضوں اور انسانی اقدار کی ممانعت نہیں کرتا بلکہ ان کی تائید کرتا ہے اور جب کس مضیت ہے مجت ہو تو اس کی جدائی کاغم دل ودماغ پر جھاجاتا ہے۔ جس قدر محبت کا رشتہ وسیع و قوی ہوتا ہے اس کے مطابق غم وحران بھی زیادہ ہو تا ہے اور جب محبت کا حوالہ روطانی تعلق کی بناو پر ہو تو اس میں جدائی کا تصور عی ناقال بقین ہو تا ہے اس سے بڑھ کر جب محبت کا روحانی رشتہ مشن وہدف اور مقصد سے مانا ہو تو جذبات واحساسات کی کوئی صدیمی مقرر و متعین منسل بوسکتی ان تمام حوالول کامجوعه حضرت فاطمد زبراء مليها السلام كے غم وحزن كى غير معمولى كيفيت ميں پايا جاتا ہے- بيني مونے كے نامے نسبى رشتہ بلب كى جدائى كو ناقلل برداشت بنا ديتا ہے- حضرت فاطمه زہراء ملیہا السلام اس حوالہ سے جب اپنے عظیم و شفق باب کو یاد کر تیں تو آپ کے غم و حزن کی شدت بوره جاتی اور آپ زار و قطار روتیں تھیں' شریک مشن و مقعمد ہونے کے حوالہ سے حضرت فاطمہ زہراء ملیما السلام سرور انبیاء ختی مرتبت محسن انسانیت پنجبراسلام حفرت محر مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم کی رحلت کاتصور دل میں لاتیں تو آپ غم سے عدمال ہو جاتی تھیں اور جب این عظیم نی کی الوادی كمريوں كو خاطر ميں لاتيں تو كاتب المتى تھيں اور جب آنخضرت صلى الله عليه وآله وسلم کے نورانی چرے کا آخری دیداریاد آتاتو آنسوؤں کا سلاب امتذات اور سیدہ

ملیا السلام دھاڑیں مار مار کر گریہ کرتیں 'اس طرح جب آپ کو وہ وقت یاد آتا جب ملک الموت نے دروازہ پر دستک دی اور قبض روح کی اجازت ماتی تو آپ نے حضرت رسول خدا مص سے عرض کی بلیا بھی تو آپ زندہ ہیں آپ کی زندگی تی میں ہمارے دروازہ پر اس طرح اندر آنے کے لیے کوشش ہو رہی ہے تو حضرت پیفیر اسلام " نے فرللا کہ بیٹی سے تیرے گھر کی عزت ہے کہ یمل ملک الموت فرشتہ بھی اجازت کے بغیراندر داخل اجازت کے بغیراندر داخل ہو جاتا ہے۔ یہ قبض روح پر موکل و مامور ہے۔ اسے اجازت دے دیں اس وقت کو بو جاتا ہے۔ یہ قبض روح پر موکل و مامور ہے۔ اسے اجازت دے دیں اس وقت کو یاد کرکے سیدہ کو نین ملیا السلام معروف گریہ ہو جاتی تعیں۔ اس طرح دیگر وہ مصائب جو بی بی پر آئے ان مب کو یاد کرکے سیدہ گریہ کرتیں۔

حزن و غم کی شدت و کشت سے صورت حلل یہ ہو می کہ دخر رسول اسب و روز رو رو کر گزار نے لگیں ' ظاہر ہے جو لی بی ختی مرتبت ' جیسی عظیم و جلیل القدر شخصیت کی شفقت و محبت اور احترام سے بہرہ ور ہو چکی ہوں وہ مصائب کے طوفانوں میں گھرجانے کے بعد اپنی قلبی کیفیت کی تسکین گریہ ہی کے قرید یع کر سکتی تحسین ۔ ای لیے جو گھر سیدہ طاہرہ علیما السلام کے رونے کے لیے تقیر کیا گیا 'وہ "بیت الاحزان " ہے موسوم ہوا ۔ عربی میں "حزن" کی جمع "احزان" ہے جس کے معنی ہیں "کئی خم" محویا سیدہ عالم علیما السلام حضرت پینبر اسلام کی رصلت کے بعد غموں کی گشرت کا شکار ہوئیں چنانچہ بعض روایات میں فدکور ہے کہ آپ نے اپنے عظیم کشرت کا شکار ہوئیں چنانچہ بعض روایات میں فدکور ہے کہ آپ نے اپنے عظیم المرتبت والدے مخاطب ہو کر بحالت گریہ یہ الفاظ اوا کئے۔

مصبتیں دنوں پر آتیں تو وہ راتوں میں بدل جاتے

سیدہ فاطمہ زہراء علیما السلام اسینے دکھوں' غموں' اور مصیبتوں کو یاد کرے مرید فراتی تعیل الذا آپ نے امیر المومنین علیہ السلام سے فرائش کی کہ ان کے لیے ایک ایمی جگہ مخصوص کردیں جمال کسی کو ان کے گربیر کرنے سے زحمت نہ ہو' عام طور برویت الاحزان کی تغیر کی وجہ میں بیان کی جاتی ہے اور علماء و مور عین نے بالعوم اى سے انقاق كيا ہے ، اہم اس سلط ميں جو بات ميرى سجھ ميں آتى ہے وہ س کہ اس گھر (بیت الاحزان) کی تغیر کاپس مظرمکن ہے اس سے بھی وسیع ہو کیونکہ جب پس مظراور پیش مظروونوں کو بھجا کرے اس موضوع پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ حضرت فاطمہ زہراء ملیما السلام اپنے اس عمل سے "عزا خانہ" کی عملی بنياد وال راي تحيس تاكد رجتي دنيا تك حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه وآلد وسلم اور الل بیت اطهار و مظلومین عالم علیم السلام كاغم منانے كے ليے ایك الى مخصوص جگه ہونی چاہیے جمل می بحر کر مرب کیا جاسکے اور انسانی فطری تقاضے کی محیل موسك الذا "بيت الاحزان" كو اسلامي تاريخ من سب عديد بلا عزا خاند كما جاسكا ہے اور اس عزا خانہ کی بانی حضرت فاطمہ زہراء ملیها السلام ہیں تو اس مقعمد کے تحت جو مقام تغیر کیا جائے وہ سیدہ سلام اللہ علیها کی سنت کملائے گا-اور سیدہ کاعمل اسوه ہے کہ جس کی تعلید فطری نقاضوں کی محیل کے ساتھ ساتھ لی بی سیرت کی عملی پروی کملائے گی- حضرت فاطمہ زہراء ملیما السلام کی بابت حضرت امام زمانہ علیہ السلام كا ارشاد ع وفي ابنته رسول الله لي اسوة وخر رسول خدام و ات وحيات میں میرے لیے اسوہ و نمونہ عمل ہے ' (بحار الانوارج ۵۴ باب اس حدیث ۹) حطرت

قاطمہ زہراء کے عمل کے لازم الا باع ہونے پر حضرت امام محمد باقر علیہ السلام کا ارشاد کرای ہے " لقد کانت مفروضة الطاعت علی جمیع من حلق الله من المجن والانس والوحش (آپ خداکی تمام محلوق جنوں انسانوں پر ند و چرند سب کے لیے لازم الماطاعت تھیں آپ کی پیروی سب پر فرض ہے) ملاحظہ ہو کتاب من فقہ الا بہراء المبید الشیرازی ج ایجالہ دلاکل اللامہ طبری ص ۲۸)

حفرت فاطمہ زہراء ملیما السلام کا عمل انسانی اقدار کا محافظ ہے۔ فطری نقاضوں کی بیکیل کا درجہ ہو اور تاریخ کے حقائق کی یادگار ہے "جبیت الاحرال" کی فقیر کا مقعد شاید یہ بھی ہو کہ اس سے نسل در نسل ان حوادث کا ذکر باتی رہ جو حضرت بغیر اسلام الفاضی کی المناک رصلت کے بعد رونما ہوئے اور حفرت فاطمہ زہراء ملیما اسلام ان دکھول اور عمول (احراق) کو یاد کرکے شب و روز گریہ کرتی میں۔

ہم یمال "بیت الاتزان" کے حوالہ سے ای مخضر بیان پر اکتفا کرتے ہیں کیے تاریخی پہلوؤں کا تذکرہ ہے البت اس سلسطے میں تفصیلی بحث کا دائرہ بہت وسیع ہے۔





تاریخ کے معتر حوالوں سے جنت البقیع کے اعاطہ اور وسعت کا تھیں نہیں ہو سکا کیونکہ ابتداء میں یمال درخت ' سبزہ اور جھاڑیاں تھیں اور دیگر ادیان کے پیرو کاروں کی متغرق قبرس جھیں۔ جب حضرت پیغیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے جلیل القدر صحائی جناب عثمان بن مفعون رضی اللہ تعالی عنہ کی تدفین کا تھم دیا تو فرمایا کہ بقیع کے علاقہ میں غرقد کے درختوں کو کاٹ کر قبر بنائی جائے۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تھم پر عمل کیا گیا اور جناب عثمان بن مفعون رضی اللہ تعالی عنہ کو وہال دفن کیا گیا ور جناب عثمان بن مفعون رضی اللہ تعالی عنہ کو وہال دفن کیا گیا تو یہ مدینہ والوں کا قبر حمان مشہور ہوا۔

اس کے بعد قبر ستان میں دیگر صالح مسلمین و صحابہ کرام کی تدفین اور شداء احد و ازواج النبی صلی الله علیه وآله وسلم اور آنخضرت صلی الله علیه وآله وسلم کے متعلقین و اقارب کی قبریں بنتی گئیں جن کی وجہ سے جنت البقیع کے احاطہ میں وسعت آتی گئی۔

رفتہ رفتہ برستان کا اصاطر بردھ کیا اور پھراس کی حدود مغربی جانب سے مشرقی جانب تک طولانی وسعت افقیار کر گئیں جبکہ جنوبی ست اور شالی ست میں

معمولی اضافہ ہوا ' بعض تواریخ کے مطابق جناب عثمان بن مطعون رضی اللہ تعالیٰ عنه کی قبر مبارک بقیع کی مشرقی دیوار کے قریب واقع ہے جس کا فاصلہ مغربی جانب مرکزی دروازہ سے کافی زیادہ بنتا ہے۔ ابتداء میں جناب پینبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مغربی جانب سے تشریف لاتے تو آپ موکوکافی دور تک پیدل چانا پڑتا تھا کیونکہ آب کی رہائش گاہ بقیع کے مغربی ست میں مرکزی دروازہ سے بھی دور فاصلہ پر تھی۔ اس لحاظ سے جنت البقیع کا احاطہ کافی وسیع معلوم ہوتا ہے۔

w Hill

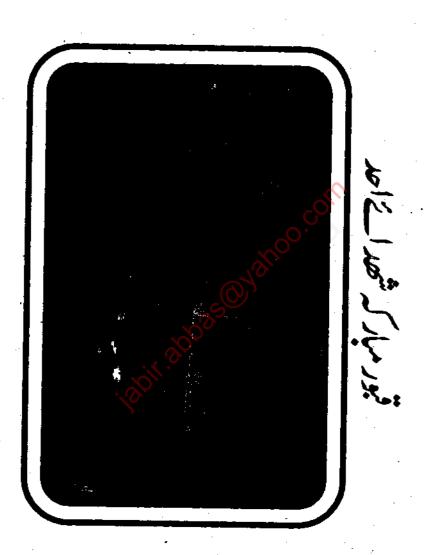
جنت البقيع ميں قبور مباركه كى ترتيب كے بارے ميں زيادہ اختلاف نميں اہم بعض قیور کا مفتی تعین ان پر قائم نشانات کے مث جانے یا پھروں کے اٹھالئے جانے سے قدرے مشکل ہوگیا ہے البتہ اجمالی طور پر ان کی ست اور احاطہ کی نشاندی درست مولی ہے اس سے بات قابل ذکر ہے کہ سابقہ زمانہ میں قبرول پر نشانی کے طور پر جو پھرر کھے جاتے تھے ان کی پھپان دو طرح سے ہوتی تھی یا تو پھروں ك رتب ك مات ركع جانے سى يا پھروں كى نوعيت بحيثيت رمك، جم اور ديكر خصوصات سے اور اس کے ساتھ ساتھ کہیں کہیں چروں پر نام بھی لکھ دیتے جاتے تھے۔ بعض حوالوں سے بیہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ پھروں کے ساتھ ساتھ کپڑے کی جادرے قبر کا غلاف بنا دیاجا ہا تھا تاکہ نشانی کے طور پر اس سے کام لیا جاسکے 'بسرطال قبروں کی نشاندی کے مطریقے سابقہ ادوار میں بھی رائج تھے بلکہ قبل از اسلام بمی قبور کی نشانیاں قائم کی جاتی تھیں۔ بعض قبائل اپنی مخصوص نشانیاں قائم کرتے تھے اور اس کے ارد گرد درخت نگادیے تھے۔

Bedest Mari

جنگ احد میں شہید ہونے والے مجابدین اسلام کی قبور مبارکہ کے بارے میں عام شمرت میں ہے کہ وہ جنت البقیع میں ہیں کیونکہ ان شمداء کے وارث انہیں وہاں سے مدینہ منورہ لے آئے اور یمان ونن کیا'

بعض ارباب نظر فے لکھا ہے کہ احد کے شداء کے جنازے ان کے متعافقہ قبیلوں نے اونٹول پر رکھ کر مدینہ منورہ لانے کا اقدام کیاتو ان کی سواریال مدینہ کی طرف جاتے ہوئے رک جاتی تھیں جبکہ میدان جنگ کی طرف رخ کرتے ہوئے تیزی سے چلنے لگتی تھیں چنانچہ انہول نے معزت بیغیراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں اس کی اطلاع دیتے ہوئے ہدایت جاری کرنے کی درخواست کی جس پر آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرالیا کہ خداکا تھم ہے ان شہیدول کو ان کی قل کا ہوں میں رہنے دو چنانچہ سب نے آپ کے تھم پر عمل کرتے ہوئے سواریال کردکے رہوئے سواریال کردکے رہوئے سواریال کو کردیں اور شہیدول کو وہال دفن کر دیا گیا۔

بعض مور خین کابی کمنا بے معنی ہے کہ شداء احد کو جب میدان بی میں دفن کرنے کا فیصلہ ہوا تو ایک قبریس دو مردول کو دفن کیا گیا۔ سوائے حضرت سید



الشداء حزه بن عبدالمطلب عليه السلام عم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم كے كه انهیں ایک قبرمیں اکیلا وفن کیا گیا' یہ بات قرین قیاس معلوم نہیں ہوتی کیونکہ احد کا میدان وسیع تفا اور اس میدان میں جنگ ہو چکی تھی۔ گویا اس قدر وسعت تھی کہ وہاں کار زار واقع ہو تو قبریں بنانے کے لیے جگہ اس قدر نک کس طرح ہوگئی کہ دو مردوں کو ایک قبر میں دفن کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ دوسری بات یہ ہے کہ حضرت حزه علیه السلام کا مقام و مرجه بلند سمی مراسلامی حواله سے بحیثیت مرده ہونے کے ان بروی احکام لاگو ہومتے ہیں جو دو سروں کے لیے ہیں- دیگر مجاہدین اسلام کی حرمت کم نہ تھی جبکہ دو مردوں کو ایک قبر میں دفن کرنے سے وہ احترام بلق سی رہاجو اسلام نے میت کے لیے قائم کیا ہے، تیسری بات یہ ہے کہ ایسا کرنا عموماً مجبوری یا و شمن کے خوف سے کیا جاتا ہے جبکہ جنگ احد کے شہیدوں کی تدفین کے لیے الی کوئی بات یا حالات نہ تھے' **لندا جیری** نظر میں میدان میں قبرول اور بقیع میں قبروں کی بابت تحقیق سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ دونوں نظریے ورست موسكتے ہیں بعنی شهيدوں كى قبريں البته جراكيك كے ليے الگ قبر-- قتل گاہ میں ہوں جیسا کہ حضرت پیغمبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اور لوگوں نے آتخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے شمداء کو وہال وفن كرديا اور جو حضرات زخى مو كئے تھے انہيں مدينه منوره لايا كيا اور ان مل سے جو زخموں کی تاب نہ لاتے ہوئے ورجہ شادت پر فائز ہو گئے ان کے جنازے بقیام میں دفن کر دیئے گئے۔ چنانچہ اس کی تقدیق اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ مقیع کے احاط میں جب شداء احد کی قبر کی نشاندہی کی جاتی ہے تو وہاں سے الفاظ ورج ہوتے

بن: احد کے زخیوں اور شداء کی قبور' تو اس سے ہمارے خیال کی صحت کا جوت ملا ہے اور جنت البقیع میں شداء احد کی قبروں کے بارے میں جو اختلاف مور خین میں بیا جاتا ہے' بیا جاتا ہے'

افسوس ہے کہ دیگر مسائل کی طرح تاریخی واقعات میں بھی اس قدر پیچرگیاں پیدا کر دی گئی ہیں کہ کسی واقعہ کے تمام بہلو واضح طور پر تسلیم کرنے کے لیے محققین کو نمایت مشکلات کا سائنا کرنا ہوتا ہے۔

یاد رے کہ احد ایک بہاڑ کا نام ہے جو مریند منورہ سے ایک فریخ سے بھی کم فاصلہ پر واقع ہے کہ جے تاریخ میں "ذوعینین" بھی کماجاتا ہے اور اے "احد" کنے کی وجہ دراصل اس کا دیکر بہاڑوں سے منفرد ہونا اور مستقل و علیمدہ قائم ہونا ہے۔ اس بہاڑ کی خصوصیت کا ای سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ اس کے بارے میں حضرت پنجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے منقول ہے کہ آپ نے جب اس بہاڑ کو دیکھا تو فرملا کہ "احد ایسا بہاڑ ہے جو ہم سے محبت کرتا ہے اور ہمیں اس سے محبت ہے" (احد جبل بحبنا و نحبه) اسلام کی تاریخ میں جنگ احد کی بہت اہمیت ہے اور اس میں شہید ہونے والے عظیم المرتبت مجلدین اسلام نے مشرکین پر فتح بإلى اور اسلام كارچ سرباند موا' اس جنك ميس حضرت يغيبراسلام صلى الله عليه وآله وسلم کے دندان مبارک شہید ہو گئے اور آپ کے چرو مبارک پر شدید زخم آئے' آب کے دندان مبارک کو دفن کر دیا گیا اور اس دلخراش واقعہ کی باو میں اس مقام یر مجد بنا دی گئی تاکہ بیشہ کے لیے اس کے عوامل اور اس واقعہ کے پس مظرو ابداف کا تذکرہ باق رہے۔ اس مجد کو آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دندان

مبارک کے نام سے موسوم کرکے مجد الثنایا کما جانے لگا کہ جے دیگر مقلات مقدسہ کی طرح مندم کردیا گیا ہے، تاریخی حوالوں سے بد بات ثابت ہے کہ جنگ احدیث ابو مغیان نے اپنی اسلام دشنی کی انتناء کردی- اس نے تین یا بعو لے جار بزار کالشکر تاركيا جبكه مسلمانوں كالشكر نوسويا ايك بزار مجلدين ير مشمل تعاكر خدادند عالم في مسلمانوں کو مشرکوں پر فتح عطا فرمائی- اس جنگ میں ابو سفیان کی بیوی بندہ نے حضرت حزه علیه السلام سید الشداء كا جگر نكال كرچبالا اور لاش كى ب حرمتى كى معرت ويغبر اسلام صلی الله علی وآلہ وسلم نے اپنے چا حضرت حزہ علیہ السلام کی مدفین کے بعد ان کی قبر بنائی اور زار ہیں ہے فرمایا کہ جو مخص میری زیارت کے کیے آئے اور میرے پیاک زیارت نہ کرے (ان کی قرر حاضری نہ دے) اس نے محمد ر ظلم کیا، اس سے ٹابت ہو تا ہے کہ حضرت پی براسلام صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم قبر کی تھیر کو کس قدر ایمیت دیے تھے تاکہ بزرگوں کی یاد قائم سے اور ان کی محبت وعقیدت کا چراغ دلوں میں بیشہ روش رہے۔ چنانچہ متند تواریج میں نہ کور ہے کہ معرت فاطمہ زهراء سيده نساء العالمين حفرت حزه عليه السلام كي قبري تشريف لا كر ان كي عظيم شادت پر خزاج عقیدت پیش کرتین اور دعا و ذکر کمنی تھیں- اور دیگر مسلمان بھی حضرت يغبراسلام صلى الله عليه وآله وسلم كي ذندكي من اور رحلت كي بعد آخضرت صلی الله علیه وآله وسلم کی وحیت پر عمل کرتے موسے معربت حزہ علیه السلام کی قبر بر حاضری دیتے تھے جس سے قبور کی اہمیت و افادیت کا واضح جوت ملا ہے۔



قیور شھدائے احد (اندام سے قبل یمال گنبداور ضریح تی)

Sty Col Kar 7 Col

جنت البقیع میں تبور کی ترتیب ان کے اندام سے قبل نمایت واضح و نمایاں تھی گر اندام کے بعد ان کا تعین مشکل ہوگیا ہے اور باتی ماندہ پھرول کے ذریعے اجمالی طور پر اصاطر کی نشاندی کے سوا پچھ بھی ممکن نہیں رہا جس سے ایک مورخ و محقق کے لیے کسی سلط میں بھٹی اظمار خیال کرنا وشوار ہے البنتہ جو پچھ بھی کمایا لکھا جاتا ہے وہال سابقہ حوالوں بیش تصاویریا محققین کے اظمارات پر جنی ہے بنا برایں سخینی طور پر قبور کی ترتیب کا جو تذکرہ ممکن ہے اس سے دیگر قرائن کے ساتھ کسی حد تک صورت حال کی وضاحت ہو جاتی ہے۔

قیور کی ترتیب کے جو عام نقشے ہارے ہاتھوں میں بین ان میں ہمی تعلیط
کی بعض خامیوں نے مشکلات بیدا کردی ہیں اور یہ نقشے فتلفادوار میں جنت البقی
کی اندرونی و پرونی ترتیب کی نشاندی کرتے ہیں۔ چنانچہ بعض فقٹے تصویری ہیں اور
بعض خطی' ان میں سے کچھ اندام سے قبل کے ہیں اور پچھ اندام کے بعد ک'
کچھ الیے ہیں جن میں بقیع کی صدود کا تعین دیواروں اور مرکزی دروازے کے
زریعے کردایا گیا ہے اور پچھ میں ان کے سابقہ اصللہ کی نشاندی کے ساتھ ساتھ اس
کی قرسیع کے بعد کے اصلاہ کی وضاحت بھی کردی گئی ہے' بعض نقتوں میں قیور کے

نشلات ك واضح اشارك دية مح بي جبكه بعض بين ان كه اجمالي تعين براكفاكيا ميا به اور بعض جديد نقش جو اس وقت موجوده صورت حال كي نشاندي كرتے بين ان بين بحى بر قبر كه احاطه كا كمل تعين اس ليے نميں ہو سكاكه اس بين برسال تبديلياں آجاتی بين.

برطل مجوی طور پر ان تیور کی ترتیب اس طرح ہے کہ اس کا مرکزی
دروازہ ہو کہ مغربی ست میں ہے اس ہے بقیع کے اندر داخل ہوتے ہوئے چند
قدم چل کر آئیں تو دائی جانب ایک نبٹا وسیج اطلا ہے جمل انمدام ہے تیل
گندو میٹار پر مشمل روخہ مبارکہ تعاجم میں چار آئمہ الل بیت علیم السلام کی تیور
مطرو تھیں۔ اور اب وہل بحرے ہوئے شکت پھر رکھے ہوئے ہیں۔ (آئمہ الل بیت
علیم السلام) معرت امام حسن مجتی علیہ السلام امام دوم - معرت امام ذین العلدین
علیہ السلام امام چمارم - معرت امام عمر باقر علیہ السلام امام پجم - معرت امام جعفر
صادق علیہ السلام امام ششم.

ان قور مبارکہ کے قریب معرت بیغبراسلام ملی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رہیت کرنے والی عظیم خاتون ' معرت بیغبراسلام ملی اللہ علیہ والدہ محرمہ اور معرت امیر المومنین علی این انی طالب علیہ السلام کی والدہ ماجدہ معرت فاطمہ بنت معرت امیر المومنین علی این انی طالب علیہ السلام کی والدہ ماجدہ معرت فاطمہ بنت اسد سلام اللہ علیما کی قبر میارک ہے یہ وہ عظیم نی نی بی جن کی قبر خود آنخضرت معلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بنوائی اور ان کی تدفین سے قبل خود اس قبر میں لیٹے اور بھراکٹر وہل جاکر اپنی محد خاتون کے لیے دعاکرتے سے کیونکہ جب کار و مشرکین کمہ نے آخضرت معلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر عرصہ حیات میک کروا اور آپ مو قبل کمہ نے آپ

کرنے کے دریے ہوگئے تو حفرت ابو طالب علیہ السلام اور حفرت فاطمہ بنت اسد ملیما السلام ہی تھیں جنہوں نے آپ کی حفاظت کی اور آپ کو مشرکین سے بچائے رکھا اور یکی وہ خاتون تھیں کہ جب آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کفالت کی ذمہ داری حفرت ابوطالب علیہ السلام کے سپرد ہوئی تو حفرت فاطمہ بنت اسد ملیما السلام نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محمداری و تربیت میں حضرت ابوطالب علیہ السلام کا ہاتھ بٹایا۔

حفرت فاطمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر مبارک آئمہ الل بیت علیم السلام کے مزارات مقدسہ قریب دیوار کی جانب ہے۔

بعض مور خین نے اس قبر کو حضرت فاظمہ زھراء ملیماالسلام کی قبر مبارک قرار دیا ہے اور اس پر استدلال یہ کیا ہے کہ اس پر موجود پھر پر لکھا ہوا پایا گیا تھا کہ ھذا قبر فاظمہ (یہ فاظمہ می قبر ہے) گریہ استدلال اس لیے قرین صحت نمیں کہ حضرت فاظمتہ الزہراء ملیما السلام نے وصیت فرمائی تھی کہ ان کا جنازہ تارکی شب میں اٹھایا جائے اور ان کی قبر کی نشاندی نہ کی جائے۔ اور نہ بی کی کو نماز جنازہ کی اطلاع دی جائے۔ اور نہ بی کی کو نماز جنازہ کی اطلاع دی جائے۔ اور نہ بی کی کو نماز جنازہ کی اطلاع دی جائے۔ ۔۔۔۔ چنانچہ آپ کی وصیت کے مطابق حضرت امیر المومنین علیہ السلام نے آپ کی قبر کو مخفی رکھا لندا اس پر نام لکھا ہونا صحح قرار نہیں دیا جاسکا کو در مری بلت یہ ہے کہ بعض حضرات نے اس جگہ حضرت فاظمہ زہراء ملیما السلام کی قبر قبر کا تعین شاید اس لیے کیا ہے کہ اس طرح حضرت فاظمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر کو مقبح سے باہر ثابت کیا جاسکے جیسا کہ بعض نقوں میں حضرت فاظمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر کی نشاندی جنت البقیح کی صدود سے باہر کردائی گئی ہے ' فاظمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر کی نشاندی جنت البقیح کی صدود سے باہر کردائی گئی ہے ' فاظمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر کی نشاندی جنت البقیح کی صدود سے باہر کردائی گئی ہے ' فاظمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر کی نشاندی جنت البقیح کی صدود سے باہر کردائی گئی ہے ' فاظمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر کی نشاندی جنت البقیح کی صدود سے باہر کردائی گئی ہے ' فاظمہ بنت اسد

ملیہ اللام کی قبر مبارک آئمہ اورا بل بیت علیم اللام کے مزارات مقدسہ کے قریب دیوار کی جانب واقع ہے اور اس کے بارے میں مور نیس نے آل ارائیاں کی ہیں جن میں سے بعض حضرات کا خیال ہے کہ آپ کی قبر حضرت پینجبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبر مبارک اور منبر نبوی کے درمیان "دوضته من ریاض المحنته" میں ہے ' بعض حضرات قائل ہیں کہ آپ اینے گھری میں مدفون بیں جبکہ بعض ابل نظرنے آپ کی قبر جنت البقیع میں ثابت کرنے کی کوشش کی جی جنش ابل نظرنے آپ کی قبر جنت البقیع میں ثابت کرنے کی کوشش کی ہے ' دھزت فاظمہ بنت اسد ملیما السلام سام سائل تک حضرت ابوطائب علیہ السلام کے ساتھ پینجبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کفالت و پرورش و حفاظت میں حصہ وار رہیں)

آئد اہل بیت علیم البام کی قبور مبارکہ سے متعمل احاطہ میں حضرت تیفیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چا حضرت عباس بن عبدالمطلب علیہ السلام کی قبر ہے اس کا محل و قوع حضرت امام محمد باقر علیہ السلام اور حضرت امام جعفر صلاق علیہ السلام کے سرکی جانب ہے ' بعض مور خیبن فی اس حضرت امام حسن علیہ السلام کے سرکی جانب قرار دیا ہے کہ اس بناء پر حضرت عباس بن عبدالمطلب علیہ السلام کی قبر صفرت عباس بن عبدالمطلب علیہ السلام کی قبر صفرت عباس بن عبدالمطلب علیہ السلام کی قبر اور بقیع ہوگ۔ حضرت عباس بن عبدالمطلب علیہ السلام کی قبر اور بقیع کے مرکزی دروازہ مغربی دیوار تک درمیان میں کوئی دوسری قبر نہیں۔

مرکزی دروازہ سے داخل ہونے کے بعد چند قدم چل کر بائیں جانب
 جائیں تو حضرت فاطمہ ام البنین والدہ حضرت عباس بن علی علیہ السلام کی

قر مبارک ہے۔ یہ قربقیع میں داخل ہونے کے بعد بائیں جانب واقع ہونے والی پہلی قبرہے اس سے پہلے اور راستہ کے درمیان دوسری کوئی قرنسیں ادر مغربی دیوار اور اس قبرکے درمیان بھی کوئی قبرنسیں۔

جر بین اور سمبی دیوار اور اس جرے در میان یی لوی بر سینحضرت فاطمہ ام البنین ملیا السلام کی قبرے متعمل دو قبرین ہیں۔ ان بی
ے ایک حضرت بینبر اسلام صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی چی محترمہ حضرت عائکہ بنت عبد السلام علیہ السلام کی قبرے اور دو مری حضرت صفیہ بنت عبد السلام کی قبرے مضیہ کی قبر الور بقیع کی شکل عبد السلام کی قبرے مضیہ کی قبر اور بقیع کی شکل دیوار کے در میان کوئی دو سری قبر نہیں 'اس طرح ان دو قبرول اور مغملی دیوار کے در میان میں کوئی دو سری قبر نہیں 'اس طرح ان دو قبرول اور مغملی دیوار کے در میان میں کوئی دو سری قبر نہیں۔

مركزى راسة سے سدها چلتے آئيں قو سب سے پہلے تين قبرس بيں جو حضرت بينبراسلام صلى الله عليه وآله وسلم كى پرورده بينيوں نينب ام كلثوم اور رقيه كى بين الن كا محل وقوع اس طرح ہے كه الن كے دائيں جانب آئمه الل بيت عليم السلام كے مزارات اور آگے كى جانب اذواج الني صلى الله عليه وآله وسلم كى قبور بين-

ازواج الني صلى الله عليه وآله وسلم كى قيور ايك عى اصله من واقع بين الن من يه خواتين شائل بين - حفرت جويريه مفرت سوده مفيد معرت معمرت حفرت حفرت حفرت مغيد معرت حفرت وغرت منافل بين المعرف مغيد معرت المحترت مغيد معرت المحترت المحترت عائشه بعض مور فيمن كاخيال ب كه احملت الموتين كى قبرول كى قريب حفرت عباس بن عبد السلام كى قبرب بظام الله عليه السلام كى قبر بن الخام الله عليه السلام كى قبور اور احملت الموتين كى قبور كور احملت الموتين كى قبور كور دميان عبد السلام كى قبور كور احملت الموتين كى قبور كور دميان

زياده فاصله شين

امهات المومنین کی قبروں سے منصل بائیں جانب حضرت عقیل بن ابی طالب علیہ السلام کی قبرہ اور اس کے ساتھ جناب عبداللہ بن جعفر طیار کی قبرہ ۔ گویا مرکزی راستہ سے سیدھا آتے ہوئے ازواج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبور سے گزرتے ہوئے چند قدم آگے آئیں تو بائیں جانب حضرت عقیل و حضرت عبداللہ کی قبریں ہیں۔

حعرت عقیل و حعرت عبداللہ کی قبروں سے گزرتے ہوئے معمولی جھکاؤ سے بائیں طرف کو سیدها چلیں تو شخ القراء جناب نافع اور جناب مالک ین انس کی قبریں ہیں۔ ان دو قبروں کے ساتھ شالی جانب دیوار کی طرف دروازہ کو بند کر دیا گیاہے 'ان دو قبرول اور شالی دیوار کے درمیان کوئی قبر

سيل

جناب نافع کی قبرے اس ست کو آگ کی طرف مشرق کی جانب جائیں تو
ایک دروازہ شمل دیوار کی جانب تھا جے بند کر دیا گیا ہے اس کے روبرو
حضرت تیفیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرزند جناب ابراہیم علیہ
السلام کی قبرمبارک ہے جوکہ آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
اقربین میں سے سب سے پہلے فروجیں جو جنت ابقیع میں دفن ہوئے اور
آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کی قبر پر پھرول کے نشان
رکھوائے 'آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس عمل سے تغیر قبرکے
سنت ہونے کا شیوت ملی ہوئے ہے قبر مرکزی راستہ سے دائیں سمت میں
سنت ہونے کا شیوت ملی ہے۔ یہ قبر مرکزی راستہ سے دائیں سمت میں

حعرت ابراجيم بن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كى قبرجو مركزى

راستہ سے دائیں جانب ہے اس سے گزرتے ہوئے مرکزی راستہ کے بائیں جانب تھوڑے فاصلے پر جائیں تو وہاں شداء احد کی قبور ہیں جن کے بارے ہیں ہیں نے اپنے نقطہ نظر کی وضاحت گزشتہ مطالب ہیں کر دی ہے کہ یہ ان شداء کی قبریں ہیں جو جنگ احد میں زخمی ہوئے اور انہیں مدینہ منورہ میں لایا گیا اور وہ جانبر نہ ہونکے اور شہید ہوگئے انہیں جنت ابقی میں دفن کیا گیا جبکہ دیگر شمداء کہ جن میں مماجرین میں سے معرت حزرہ علیہ السلام ' جناب مععب بن عمیر " جناب عثمان بن شاس " 'جناب عبد السلام ' جناب مععب بن عمیر " جناب عثمان بن شاس " 'جناب عبد السلام ' ویکر انسار شامل ہیں۔

شداء احد رضوان الله تعالی علیم کی قبور مبارکہ ے گزرتے ہوئے ای جانب آئے برهیں تو حضرت اساعیل بن امام جعفرصادق علیه السلام کی قبر ے۔ بیہ قبر اور شداء احد کی قبروں کے علاوہ شلل دیوار کی جانب کوئی دوسری قبرنمایاں نہیں۔

جنت البقيع كے اندرونی احاطہ میں شداء احد کی قبروں سے گزرتے ہوئے اس ست كو آگے چلیں تو آخری قبر حضرت جلیمہ سعدید کی ہے۔ یہ وہ خاتون ہیں جو حضرت پنجبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضائی مال ہونے كا شرف ركھتی ہیں' ان كی قبر تک جنت البقیع كی مدودا س ست ہونے كا شرف ركھتی ہیں' ان كی قبر تک جنت البقیع كی مدودا س ست کے ختم ہو جاتی ہیں چنانچہ توسیع ہے قبل كی تمام تصاویر اور نقشے بمال تك بقیع كی آخری حد ثابت كرتے ہیں۔ یہ قبر مركزی راستہ سے متصل واقع ہے اور اس كے بعد شالی دیوار تک كوئی قبر نہیں۔

جنت البقیع کی سابقہ صدود اور توسیع سے قبل کی آخری قبراور بقیع میں بنے والی سب سے پہلی قبرجو حضرت پینجبراسلام صلی الله علیه وآله وسلم 117 9.

ئے اس رچؤی

نام <u>۔</u>

الراسة

35.2

و گنبد شکنه

رفة في

کہ اس مجل سو مجل کر اور تاریخی مقلات کے اردگرد مخصوص اندازے تشخص اور قبور کے تعین کے لیے صد بندی کی گئی ہے ایسا لگتا ہے جیسے بہال بھی نہ تو کوئی مزار تھا نہ گنبد و بینار اور نہ بی حرم و روضہ کی کوئی صورت باتی ہے بلکہ تمام مزارات کو سطح زمین سے برابر کر دیا ہے ، بول بی حرب و دوضہ کی کوئی صورت باتی ہے وہاں قبور پر پڑے ہوئے بھرادھرسے ادھر ہو رہے ہیں اور ہرسال ان میں بھے نہ بھی فرق دکھائی دیتا ہے اگر کی صورت حال باتی ربی تو ایک وقت آئے گا جب موجودہ صورت حال بھی تبدیل ہو جائے گی اور جو معمولی نشائع بی کے اسباب موجودہ ہیں وہ باتی نہ رہیں گے،



مردندی گردناسی

جنت البقي كم مزارات ك اندام كا واقعد دنيا بمرك كوشد كوشد ين سے والے مسلمانوں کے لیے نمایت ولخراش اور افسوس ناک تھا ، ۸ شوال ۱۳۳۲ء برطابق ۲۱ ایریل ۱۹۲۵ء کو جب بید واقع رونما موا تو پوری دنیا کے مسلمانوں نے صداے احتجاج بلند کی اور مزارات مقدسہ کی تغیرنو کا مطالبہ کیا جلے منعقد ہوئے جلوس تکالے مے 'کانفرنسیں ہوئیں' سعودی حکمرانوں کو کار' خواط 'وفود اور دیگر ذرائع سے اس واقعہ کی بابت مسلمانان عالم کے احتجاج اور ان کے مطالبہ تمیرنو سے آگاه كياكيا اس سلط بين باقاعده طورير كي ادارے اور انجمنين قائم موكين جن كي طرف سے جنت البقیم کی تغیر نو کے لیے وسیع بیانے پر اقدامات کے محے کومتی سطح رہمی کی ممالک کی طرف سے سعودی حکومت سے رابطے ہوئے مرنہ اس وقت اور نہ ایمی تک اس سلسلے میں کوئی شنوائی ہوئی بلکہ عالمی سطح پر ہونے والی كوششيل بمي نتيج خيز قابت نه موسكيل اور بيشد ايك عي جواب سف من آيا كه يد سب کچھ شرک ہے اور اس کی اسلام میں کوئی مخبائش نہیں۔



تاریخ بشریت کے دامن میں حوادث زمانہ اور گردش لیل و نمار کی کیر داستانیں بحری مولی ہیں وموں کے عودج و زوال کے قصے اور ادیان دغا اب کے نازعات و دیگر بہت کچھ تاریخ کے فزانے میں محفوظ ہیں اسلاطین کی رسم کٹیال اور حکومتوں کی ایک دو سرے پر برتری و غلبہ کی کوششوں کا تذکرہ بھی تاریخ کا اہم

میلیی جنگیں اور عرب و مجم کی اڑائیل اور چر جمیوں اور عروں کے آپی کے جھڑے وفیرہ سب کچھ تاریخ کی وہ تلح حقیقیں ہیں جن کا مطالعہ کرے عصر حاضر کے مورخ کے اور قوی افتحہ بدل دیا تھا۔ یمل تک کہ ان خون ریز افتحات اور دہشت گردی و سفاکی کی وجہ سے علی ترتی و پیش رفت اس قدر مائد پر افتحات اور دہشت گردی و سفاکی کی وجہ سے علی ترتی و پیش رفت اس قدر مائد پر اس دور کو جالمیت کادور کھا جانے لگا۔

جمالت یا جالیت کے اس دور میں بھی اقوام عالم این بزرگوں اور مقتدر شخصیات کی یادگاروں اور مراقد کو احرام کی نگا سے دیکھتی تھیں اور ان کی تھیر

راستہ سے دائیں جانب ہے اس سے گزرتے ہوئے مرکزی راستہ کے بائیں جانب تھوڑے فاصلے پر جائیں تو وہاں شداء احد کی قور ہیں جن کے بارے میں میں نے اپنے نظلہ نظر کی وضاحت گزشتہ مطالب میں کر دی ہے کہ یہ ان شداء کی قبریں ہیں جو جنگ احد میں زخی ہوئے اور انہیں مدینہ منورہ میں لایا گیا اور وہ جانبر نہ ہوسکے اور شہید ہوگئے' انہیں جنت ابقی میں دفن کیا گیا جبکہ دیگر شداء کہ جن میں مماجرین میں سے حضرت حزہ علیہ السلام ' جناب مععب بن عمیر " جناب عثمان بن شاس " جناب عثمان بن شاس " جناب عثمان بن شاس " جناب علیہ السلام ' جناب مععب بن عمیر " جناب عثمان بن شاس " جناب عرب السلام ' جناب مععب بن عمیر " جناب عثمان بن شاس " جناب عرب السلام ' جناب مععب بن عمیر " جناب عثمان بن شاس " جناب عرب السلام ' جناب مععب بن عمیر " جناب عثمان بن شاس " جناب عرب السلام ' جناب مععب بن عمیر " جناب عثمان بن شاس " اور دیگر انصار شائل ہیں۔

شداء احدر صوان الله تعالی علیم کی قبور مبارکہ سے گزرتے ہوئے ای جانب آگے برحیں اور حضرت اساعیل بن امام جعفرصادق علیه السلام کی قبر ہے۔ یہ قبر اور شداء احد کی قبروں کے علاوہ شالی دیوار کی جانب کوئی دومری قبر نمایاں نہیں۔

جنت البقیع کے اندرونی اعاطہ میں شمداع احد کی قبروں سے گزرتے ہوئے
ای سمت کو آگے چلیں تو آخری قبر حضرت حلیمہ سعدید کی ہے۔ یہ دہ
خاتون ہیں جو حضرت پیغبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضائی مل
ہونے کا شرف رکھتی ہیں' ان کی قبر تک جنت البقیع کی حدودا سی ست
سے ختم ہو جاتی ہیں چنانچہ توسیع سے قبل کی تمام تصاویر اور نقشے پہل
تک بقیع کی آخری حد ثابت کرتے ہیں۔ یہ قبر مرکزی راست سے متصل
واقع ہے اور اس کے بعد شلل دیوار تک کوئی قبر نہیں۔

جنت البقيع كى سابقة حدود اور توسيع سے قبل كى آخرى قبر اور بقيع ميں بنے والى سب سے بہلى قررو حضرت بيفير اسلام صلى الله عليه وآله وسلم

١

21

H

اور تاریخی مقالت کے ارد گرد مخصوص اندازے تشخص اور قبور کے نتین کے لیے حد بندی کی گئی ہے ایسا لگتا ہے جیسے بہال کبھی نہ تو کوئی مزار تھانہ گنبد و جینار' اور نہ بی حرم و روضہ کی کوئی صورت باتی ہے بلکہ تمام مزارات کو سطح زمین سے برابر کر دیا گیا ہے 'جول بی وقت گزر تا جاتا ہے وہاں قبور پر پڑے ہوئے بھراد هرسے ادھر ہو دیا گیا ہے 'جول بی وقت گزر تا جاتا ہے وہاں قبور پر پڑے ہوئے بھراد هرسے اور جو رہے بیں اور برسال ان میں بھے نہ کھے فرق دکھائی دیتا ہے' اگر کی صورت مال باتی ربی تو ایک وقت آئے گا جب موجودہ صورت مال بھی تبدیل ہو جائے گی اور جو معول نشاندی کے اسباب موجود ہیں وہ باتی نہ رہیں گے'



راستہ سے دائیں جانب ہے اس سے گزرتے ہوئے مرکزی راستہ کے بائیں جانب تھوڑے فاصلے پر جائیں تو وہاں شداء احد کی قور ہیں جن کے بارے میں میں نے اپنے نقطہ نظر کی وضاحت گزشتہ مطالب میں کر دی ہے کہ یہ ان شداء کی قبریں ہیں جو جنگ احد میں زخی ہوئے اور انہیں مینہ منورہ میں لایا گیا اور وہ جانبر نہ ہوسکے اور شہید ہوگئے' انہیں جنت ابقی میں دفن کیا گیا جبکہ دیگر شمداء کہ جن میں مماجرین میں سے حضرت حزہ علیہ السلام ' جناب مععب بن عمیر " جناب عثان بن شاس " جناب عراللہ بن جھی اور دیگر انھار شامل ہیں۔

شداء احد رضوان الله تعالی علیم کی قبور مبارکہ ہے گزرتے ہوئے اس جانب آگے برحیں تو حصرت اساعیل بن امام جعفرصادق علیہ السلام کی قبر ہے۔ یہ قبر اور شمداء احد کی قبروں کے علاوہ شالی دیوار کی جانب کوئی دوسری قبرنملیاں نہیں۔

جنت البقیع کے اندرونی احاطہ میں شداء احد کی قبروں سے گزرتے ہوئے
اس ست کو آگے چلیں تو آخری قبر حضرت حلیمہ حدید کی ہے۔ یہ وہ
خاتون ہیں جو حضرت پیغبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضائی مال
ہونے کا شرف رکھتی ہیں' ان کی قبر تک جنت البقیع کی حدودا س ست
سے ختم ہو جاتی ہیں چنانچہ توسیع سے قبل کی تمام تصاویر اور نقشے یمال
تک بقیع کی آخری حد ثابت کرتے ہیں۔ یہ قبر مرکزی راست سے مصل
واقع ہے اور اس کے بعد شال دیوار تک کوئی قبر شیں۔

جنت البقيع كى سابقة حدود اور توسيع سے قبل كى آخرى قبراور بقيع ميں بينے والى سب سے بہلى قبرجو حضرت پنيمبراسلام صلى الله عليه وآله وسلم

کے تھم پر بنائی کی جناب عالی بن خلعون رضی اللہ تعالی عند کی قبر ہے جس کی تھیر کا خصوصی فرمان حضرت رسالت ماب سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بنے جاری فرمایا اور خود وہال تشریف لا کر دعا فرماتے تھے۔ یہ قبر بقیع کی موجودہ جنوبی دیوار کی جانب آخری قبر ہے اس کے اور دیوار کے در میان دوسری کوئی قبر نہیں '

جنت البقی کی توسیع اور موجودہ اضافہ کے بعد حضرت عثان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عند کی قرمی وقت اندرونی اطافہ میں آگئ ہے اور میہ قبر شالی اور مشرقی دیواروں سے قریب واقع ہے اس کے اور دیواروں کے درمیان کوئی قبرواقع نہیں۔

بعض حفرات بقیع کی شالی جانب آخری حصد میں دیوارے مقل موجود ایک قبر کی بابت اظمار خیال کرتے ہیں کہ یہ حضرت قاطمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر بے تاکہ آئمہ الل بیت علیم السلام کے مزارات کے قریب قبر کو حضرت قاطمہ زحراء ملیما السلام کی قبر قرار دیا جائے۔ اس سلسلے میں ہم پہلے وضاحت کر بچے ہیں۔

یہ ہے جنت البقیع میں موجودہ اکابرین امت 'آئمہ الل بیت علیم السلام اصحاب النبی 'ازواج النبی اور اقارب النبی کی قیور کا عموی جائزہ۔





تاریخ کے متد حوالوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلای شخصیات کی تمور پر مزارات مقدسہ بلند گئید و میناروں کے ساتھ بنے ہوئے تنے اور متعدد مور نیمین نے اپنے اظمارات اور سفر نامول شن ان کا تذکرہ کیا ہے 'جن میں برطانوی مورخ رج ڈ برٹن (RICHARD BURTON) ہو افغانی پاسپورٹ پر "عبداللہ" کے فرضی نام سے سعودی عرب گیا۔۔۔۔ اور جون کین (JHON KEEN) و دیگر معروف الل نام سے شام ہیں' ان سب کو مندم کر دیا گیا ہے اور آب وہاں سوائے کھنڈرات کے کچے باتی نمیں بچا۔

جنت البقیع کے پہلے انہدام کے بعد عثانی سلطنت میں بنائے محے مزارات و گئید اور میناروں کو ووسرے مرحلہ میں جب منہدم کیا گیا تو ان کی جگہ اس وقت شکریزے رکھ دینے محے جن سے قبور کی نشاندی کا اجمالی ذریعہ باتی رہ گیا' رفتہ رفتہ پخروں کے ارد گرد کا تشخص بھی دھیما پڑتا چلا گیا اور پھر نوبت یمال سک پنجی کہ اب ایک بلند و بالا دیوار چاروں طرف بنی ہوئی ہے اور بقیع کے اطراف اور پکی سطح میں سوکیس بن چکی ہیں' اندرونی اصاطہ میں بھی نے رائے بنائے محے ہیں

اور تاریخی مقالت کے ارد گرد مخصوص اندازے تشخص اور قبور کے نقین کے لیے حد بندی کی گئی ہے 'ایسا لگتا ہے جیسے بہال بھی نہ تو کوئی مزار تھانہ گنبد و جینار 'اور نہ بی حرم و روضہ کی کوئی صورت باتی ہے بلکہ تمام مزارات کو سطے زمین سے برابر کر ریا گیا ہے 'جوں بی وقت گزر تا جاتا ہے وہاں قبور پر پڑے ہوئے پھراد هرسے ادھر ہو رہے ہیں اور ہر سال ان میں کچھ نہ کچھ فرق دکھائی دیتا ہے 'اگر یمی صورت طال باتی ربی تو ایک وقت آئے گا جب موجودہ صورت طال بھی تبدیل ہو جائے گی اور جو معول نشاندی کے اسباب موجود ہیں وہ باتی نہ رہیں گ

جراد المحالي المحالية

جنت البقيم كم مزارات كے اندام كا واقعہ دنيا بمركے كوشہ كوشد ميں النے والے مسلمانوں کے لیے نمایت ولخراش اور افسوس ناک تھا ، ۸ شوال ۱۳۳۳ ا بمطابق ٢١ ايريل ١٩٣٥ء كو جب يه واقعم رونما موا تو يورى ونيا كے مسلمانوں نے صداے احتجاج بلتد کی اور مزارات مقدسہ کی تغیر نو کا مطالبہ کیا علے منعقد ہوئے جلوس تکالے محتے ' کانفرنسیں ہوئیں استودی حکمرانوں کو اور علوط ' وفود اور دیگر ذرائع ے اس واقعہ کی بابت مسلمانان عالم کے احتیاج اور ان کے مطالبہ تمیرنو سے آگاه كياكيا اس سليط مين باقاعده طور يركي اداريد اور انجنين قائم موكين جن كي طرف سے جنت البقیم کی تغیراو کے لیے وسیع کانے پر اقدالت کئے محے کومتی سطح رہمی کی ممالک کی طرف سے سعودی حکومت سے رابطے ہوئے محرنہ اس وقت اور نہ ایمی تک اس سلط میں کوئی شنوائی ہوئی بلکہ عالمی سطح پر ہونے والی كوششين بمي نتيم خير فابت نه موسكين اور بيشه ايك عي جواب سفة من آيا كه يه سب کھ شرک ہے اور اس کی اسلام میں کوئی مخوائش میں۔



تاریخ بشریت کے وامن میں حوادث زمانہ اور گردش کیل و نمار کی کیر داستانیں بحری ہوئی ہیں، قوموں کے عروج و زوال کے قصے اور ادیان دغراجب کے تازعات و دیگر بہت بچھ تاریخ کے خزانے میں محفوظ ہیں، سلاطین کی رسہ کشیال اور حکومتوں کی ایک دومرے پر برتری و غلبہ کی کوششوں کا تذکرہ بھی تاریخ کا اہم

میلیی جنگیں اور عرب و عم کی اڑا کیاں اور پر عمیوں اور عراوں کے آپس کے جنگوے وفیرہ سب بچھ ناریخ کی وہ تلع حقیقیں ہیں جن کا مطالعہ کرکے عصر حاضر کے مورخ کے رو تھٹے کورے ہو جاتے ہیں' قل و غارت' انسانیت کشی اور قوی تعقیبات کے منوس آفار نے انسانی ونیا کا نقشہ بدل دیا تھا۔ یسل تک کہ ان خون ریز واقعات اور دہشت گردی و سفاکی کی وجہ سے علمی ترتی و پیش رفت اس قدر ماند پڑ کی آن کہ اس دور کو جالمیت کا دور کھا جانے لگا۔

جمالت یا جالیت کے اس دور میں بھی اقوام عالم اینے بزرگوں اور مقتدر شخصیات کی یادگاروں اور مراقد کو احرام کی تعیر

حفاظت اور بعا کے لیے تموس اقدامات کرتی تھیں' کی وجہ ہے کہ آج تک تاریخ میں ظہور اسلام سے پہلے گزری ہوئی قوموں کے طالت میں ان کے بزرگوں اور معاشرتی و روحانی شخصیات کے مراقد کا تذکرہ موجود ہے۔ طرز عمل اور کیفیت سے اختلاف مکن ہے، مراصل عمل ہر قوم میں موجود تھااور اسے برگز برایا منوع نہیں معماجاتا تما کاریخ میں اس کے شواہد اور مثالیں کثرت سے ملتی ہیں اور اس کا ثبوت ملتا ہے کہ کسی عقیدہ و نظریہ سے قطع نظراقوام عالم اپنے بزرگوں کی قیور تغیر کرتی تمیں اور وہاں جاکران کی یاد تازہ کرتی تھیں اور یہ سلسلہ عصر حاضر میں بھی موجود ہے- مادی ترقی کے اس دور میں اس حوالہ سے عملی طور پر انکار نہیں کیا جاتا بلکہ عملی طور پر اب بھی دنیا بحریس قبور کی تغیراور ان پر بلند نشانات کی تغیر کا عام دستور ہے ' جے ہر قوم اپناتی ہے اور اسے ابمت واہتمام کے ساتھ انجام دیا جاتا ہے- بالضوص جب كوئى ابم و محبوب فخصيت كامعلله مو تو بلا القياز سمى افراد قوم اس مي شال موتے ہیں- بنا برای تاریخ سے تعمر قور کے عمل کی جربور تائید ملتی ہے اور اسے اقوام کی بیداری سے تعبیر کیاجاتا ہے اور زندہ قوموں کی علامت مجماجاتا ہے۔



انافي والس

انبان کو خدادند عالم نے روح اور بدن کا مجوعہ بنایا ہے اس کی بدنی قوتوں کے تقاضے اس مے روحانی نقاضوں سے مختلط بیں خوراک کہاس اور مکان کے علاوہ دیم جسمانی تعاضوں کی محیل کے لیے انسان بحربور کوشش کرتا ہے اور اپنی ملاحیتی بوے کار لا ا ہے اور دو بروں کے تعاون و مدد سے اپی زندگی کے امور جن كا تعلق اس كے جسماني تقاضول سے ہوتا ہے ايورے كرتا ہے۔ اى طرح اس كى روح کے بھی نقامنے ہیں جن کی محیل بدن کے نقاضوں سے زیاوہ اہمیت رکھتی ہے کیونکہ بدن کی بقاکا راز روح کی بقائیں مضمرے لنذا رومانی تقاضوں کی سحیل اشد ضروری ہے ' روحانی نقاضوں میں سے ایک بیہ ہے کہ انسان دوسرے ہمنوا افراد سے محبت كراكب ان كا احرام كراب أن ك حقوق اداكراب اور ان كى ياد كاجراغ ول میں روشن رکھتا ہے' اس لحاظ سے ہروہ فخص کہ جس سے کسی بھی حوالہ سے تعلق و ربط ہواس کی زندگی میں اس سے ملاقات اس کی ہم نشینی اور اس کے انس ك تمام حوالے زندہ ركف كا خواہل ہوتا ہے۔ جتني كى سے محبت وائس زيادہ ہوتا ہے اس کی یاد کی روشن بھی ای مقدار میں اس کے کاشانہ ول و وماغ میں زیادہ

موگ ای طرح روحانی رشتول میں ان افراد سے تعلق کی بات آتی ہے جن سے دین وعقیدتی ربط ہوتا ہے تو ان سے عقیدت کے تقاضوں کی محیل بھی انسانی ضرورت ے ' يمل تك كه ان ك اس دنيا سے جلے جانے كے بعد بھى ان كى ياد زندہ ركھنے کے لیے اقدامات کے جاتے ہیں- اس انسانی حوالے سے بزرگان دین کی قبور کی تغیرو بقا اور حفاظت روحانی تقاضوں کی منحیل اور فطری اقدار کی پاسداری و تحفظ کے زمرے میں آتی ہے و فطری جذبات کا عملی احزام ناکزیر ہوتا ہے الذا عام طور پر دیکھنے میں کی آیا ہے کہ جمل کمیں بھی دبی عقیدت کی مشہور شخصیات کے مزارات تغیر موسے میں وہل جا کر محبت واحترام کا اظهار روحانی سکون کا سبب بنقا ہے اور اس مجت و عقیدت کی وجہ سے ان مزارات کی تزکین ' نفوس کی تسکین کا باعث ہوتی ہے۔ یہ ایک فظری امرہ کہ انسان روحانی سکون کے حصول کے لیے ہر وہ راہ افتیار کرتا ہے جے عقل سلیم کی تائید حاصل ہو۔ تغیر مزارات و قبور بھی انہیں امور میں سے ہیں جن کی توثیق عقلی معیاروں سے ہوتی ہے اور عقل سلیم اس کی ممافعت نیں بلکہ حوصلہ افزائی کرتی ہے اور اے روحانی و فطری تقاضوں کی بحیل کا ایک انداز قرار دی ہے کونکہ اس سے محبت وعقیدت کے جذبوں کو تقویت ملتی ہے۔



لها ك وسائر في فاك

انسان چونکہ اپی تخلیقی طبع کے حوالہ سے ایک دوسرے سے قدامت ہوا اور پھر قبلوں ہورہ وہوں کو نسل علاقوں فاندانوں اور دیگر تقسیم برایوں کہ جن جی اعتقادی رجانات ہی شال ہیں۔۔۔ کی وجہ سے اختلافات کا شکار رہتا ہے جس سے انسانی معاشرے کے استحام و ترقی کا عمل متاثر ہوتا ہے۔ لیکن اگر باہمی روابط کو انسانی بنیاد پر استوار کیا جائے اور دوسرے لفظوں جی ایک دوسرے کے غمو فرخی جی شرکت کی جائے تو اس سے آپس میں محبت پردا ہوتی ہے اور وجودی تو تی کہا ہونے کے امکانات روش ہو جاتے ہیں تورکی ایمیت اور ان کو اخرام و ابمیت رہا ہمی ہی سے اکمانات روش ہو جاتے ہیں تورکی ایمیت اور ان کو اخرام و ابمیت رہا ہمی ہی سلط کی ایک کڑی ہے کہ اقوام و طل ایک دوسرے کے عربی دول و بردگوں سے بالخصوص روصانی پیشواؤں کی قبور و مزارات پر آگر ان سے اوا کے احرام بردگوں سے بالخصوص روصانی پیشواؤں کی قبور و مزارات پر آگر ان سے اوا کے احرام کرتے ہوئے باہمی انس و محبت کی روایات قائم کرکتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ جب کوئی مخص کس کے عزیز و بزرگ کی قبر پر جاکر اس کے لیے افغاظ سے اپنے جذبات و احساسات کا اظمار کرے گا اور اس کے لیے دعائے خیر و مغفرت کرے گا تو کم از کم اس کا فائدہ سے ہوگا کہ اس کے لواحقین و

عقیدت مند اور اس سے محبت کرنے والوں کے ولوں میں اس کی ہابت بھی اجھے خیالات پیدا ہوں کے اور وہ بھی متقابلا ایسائی کریں مے جس کے نتیج میں باہی قرب کی راہ ہموار ہو جائے گی اور دوری و دشمنی کے رائے مسدود ہو جائیں مے جو کہ ایک نمایت عظیم انسانی و معاشرتی فائدہ ہے- چنانچہ اس وقت ونیا بھریس قوموں کے روابط کے استحام میں ایک طرح کے اعمال کابست وقل ہے۔ یمال تک کہ سیاس طور یر بھی اب اس کا عام دستور رائج ہے- اور سربراہوں کے دورول میں ایک اہم حصہ وہاں کی بزرگ و قابل احزام شخصیات کے مزارات بر پھولوں کی ہادر چرانے سے مخصوص ہے جے باہی روابلے کے استحکام کی علامت قرار دیا جاتا ہے اور اس سے قوموں میں دوستی کے جذبوں کو فروغ ملاہے۔ یمی وجہ ہے کہ کمی قوی و ملی ویلی و ندہی اور علاقائی حوالوں کو نظر انداز کرے معاشرتی حوالمہ بی مدنظر ہوتا ہے اور مزارات کی تعمیر میں جس قدر اہمیت کے عملی مظاہرے کے گئے ہوں ان سے اس قوم کی اینے عزیروں و بررگوں سے محبت کے زندہ عملی شواہر مل جاتے ہیں؟



اسلال و فر فی می می می می می می

قبور کی تغییر شریعت اسلامیه میں نه صرف بیا که ممنوع نبیس بلکه اس کی بابت روایات و معتبر احادیث ہے استجاب کا ثبوت ملتا ہے۔ فریقین شیعہ و سنی کی كتب حديث و تاريخ مين اس ملط كي مضبوط حوالے بائے جاتے ہيں- ان سب احادیث و روایات اور ان پر تغصیلی مجلت کرنے کے لیے مستقل کتاب کی ضرورت ہے لیکن پہل صرف اس امر کا تذکرہ مقصود ہے اور ای پر اکتفاء کیا جاتا ہے کہ تغییر قبر سنت رسول صلی الله علیه وآله وسلم ب اور آمخضت صلی الله علیه وآله وسلم نے خود اس عمل کو انجام دے کر عملی طور پر اس کے استجاب کا ثبوت فراہم کیا ہے چنانچہ آپ مکہ مرمہ میں اپنے بزرگوں کی قبور پر تشریف لاتے تھے اور ان کی یاد میں اظهار غم بھی کرتے تھے۔ مدینہ منورہ میں حضور صلی الله علیہ وآلہ وسلم نے جب عثان بن منعون رضی اللہ تعالی عنه کی تدفین کا تھم دیا تو خود تشریف لائے اور وہاں قبر بنوائي- اس كے علاوہ اينے فرزند ابراجيم عليه السلام كى قبر بنوائى اور "علم القبر" کے الفاظ سے آنخضرت صلی الله علیہ وآلہ وسلم کے عمل تعمیر قبراور اس برنشان قائم كرفے كا ثبوت روايات سے لمآ ہے۔

اس کے علاوہ جو اہم بلت یمال مورد توجہ ہے وہ یہ کہ آنخضرت ملی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد کسی بھی دور خلافت میں قبور کی تغیریا ان پر نشان قائم کرنے کی ممانعت نہیں ہوئی جنانچہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت و طریقہ پر عمل کرتے ہوئے جنت البقیع میں آکر اصحاب قبور کی منفرت کے لیے دعائیں کرتے تھے۔ اس وقت بھی قبور پر بوے نشانات موجود تھے اور مزارات کی تغیر کاسلملہ جو نکہ اس دور میں اس صورت میں نہ تھاجو موجودہ دور میں ہے اہدا انی نشانات پر اکتفاء کیا جاتا تھا۔

حضرت پنجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کاعمل جمت ہو اور شری طور پر آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عمل کامقام و اجمیت اور حیثیت وی ہے جو آب کے فرمان و قول کی ہے الغا " لقد کان لکم فی دسول اللہ اسو ہ حسنه " کے مطابق آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طبیہ کا ہر پہلو امت کے لیے لائق تقلید ولازم الا تباع ہے 'اسلای روایات تواتر کی حد تک آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عمل کو ثابت کرتی ہیں 'جمال تک بالخصوص جنت البقیع کا تعلق ہے تو اللہ وسلم کے عمل کو ثابت کرتی ہیں 'جمال تک بالخصوص جنت البقیع کا تعلق ہے تو اس میں آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متورد جبوت اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متورد جبوت اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مترست ہونے کے حوالہ ہے آپ " اس میں آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مربرست ہونے کے حوالہ ہے آپ " ایک موجودگی میں احکام خداوندی کی عملی تبلیغ کرسیس ؟

تقیر قبرے اصل سلہ اور اس پر نشان کے قائم کرنے کی روایت تمام اسلامی و شرعی حوالوں سے ثابت ہوتی ہے۔ اب رہی ان کی حدود کی بات تو اس

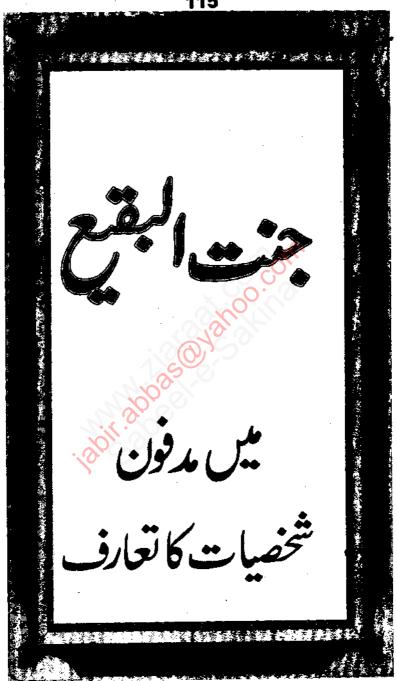
سلیلے میں فقی مدارک کے استبلا کے بعد افل نظر فقمائے اسلام نے اظمار خیال فرایا ہے جس کی تفسیل متعلقہ کت سے مل علق ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بات مجى طوظ و مد نظر بوني جا بي كه اسلام كسى بعى عمل مين انساني صلاح و فلاح كو مر حوالہ سے اہمیت اور بنیادی حیثیت رہتا ہے اور پھرونیا میں شیطان انسان کو فدا سے دور رکھنے کے لیے ہر مکن ذریعہ استعال کر؟ ہے اس لیے ضروری ہے کہ جروہ کام جس سے خدا کے قرب و رضا کے حصول کی امید وابستہ ہو اسے انجام دینا چاہیے۔ لقیر قبور سے دما ذکر 'حاوت قرآن' خداکی طرف توجہ' آخرت کی فکر' اور اعمال صالحہ کی انجام وی معلم مواقع فراہم ہوئے ہیں کیونک قبرستان جاکر اموات کو سلام كرنا اور كران كے ليے دعائے مغفرت كرنے كے استجاب ير مشتل جو روايات وارد ہوئی ہیں ان میں درس عبرت کے ساتھ ساتھ درس عبادت بھی موجود ہے۔ جب كوكى مض قبرر جاتا ہے تو اسے مرف والے كى ياد آتى ہے۔ اس كى زندكى كا نقشہ سامنے آجاتا ہے۔ اس کے اعمال کی تصویر آ کھول میں مجسم ہو جاتی ہے اور ان کے لیے آخرت کی منزلوں میں رحت الی کی طلب جو کہ بڑات خود عباوت ہے--- کا جذبہ پیدا ہو تا ہے' روح عباوت زندہ ہوتی ہے' دنیا کی فنا پذیری کی حقیقت عیال ہو جاتی ہے اور پر ابدی زندگی یانے کا فطری احماس موجزان ہو جاتا ہے۔ اس لیے شریعت میں ان کی ممانعت کی بجائے استجاب و مستحسن ہونا ثابت ہے۔

اس مقام پر حفرت پنجبراسلام صلی الله علیه وآله وسلم کے عمل کے حوالہ سے تغیر قبری حقیقت کے بیان پر اکتفا کرتے ہوئے اس مطلب کی طرف اشارہ ضروری ہے کہ قبر کی تغیریا مزار و گنبد بتاتا اسوات کی پرستش نہیں کملا سکتا

کو تکہ پرستش و بجدہ خدادندعالم کے علاوہ کی کے لیے روا نہیں اور جو مخص قبور کی عمادت کا حقیدہ رکھے وہ شرک کا مرتکب ہوگا کی تکہ عبادت صرف ذات احدیت سے مختص ہے اس کے علاوہ کوئی بھی عبادت کا استحقاق نہیں رکھتا مزارات پر حاضری دینا قبریتی نہیں ادائے احترام و اظمار عقیدت و محبت ہے۔







Presented by: Rana Jabir Abbas

abir abbas@yahoo.co

حرحات بالملب

آپ قریش کی بزرگ شخصیات میں سے متھ کآپ کی والدہ ماجدہ نتیلہ بنت خباب معزرت پنجبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دویا تین سال عمر میں بڑی متعمل برگ

(جمرة النساب العرب ص ۱۵ - ۳ مل الف ابن حزم)

(تهذیب التهذیب ج ۱۵ ص ۱۳۳۱ ابن جرعسقلانی)

(الاصلافی تمیز العجاب ج ۲ ص ۱۲ نیر بن بکار)

آپ خاند کعب کی حفاظت (سقایت و جمارت) کے ذمہ دار افراد میں سے خصر (سیرہ نبویہ ' این مشام ' ج ۲ ص ۱۸) (آریخ یعقولی ج ۲ ص ۱۳۹۷) (سیرہ نبویہ ' این کثیر ج ۲ ص ۱۹۸) (الجامع لاحکام القرآن ج به ص ۱۹) (اسباب النزول ' واحدی)

بعض المل تاریخ کا کمنا ہے کہ جب مسلمانوں نے مکہ سے مدینہ کی طرف جرت کی تو آپ بھی این کے جراہ تھے ' جبکہ بعض مور نیین نے کلما ہے کہ آپ مکہ بی میں رہے اور بعد میں این کے جراہ تھے ' جبکہ بعض مور نیین نے کلما ہے کہ آپ مکہ بی میں رہے اور بعد میں این جرت کے دو سرے سال مدینہ چلے گے۔

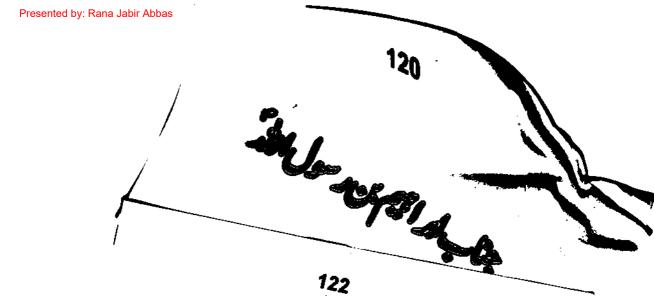
آپ نے جنگ حتین اور حوازن میں اپنی ایمانی شوکت کا مظاہرہ کیا- اس کے بعد آپ نے محلبہ کرام میں خاص مقام پایا اور حضرت پیفیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیشہ آپ کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے 'خواہ ہجرت سے قبل خواہ ہجرت

کے بعد- چنانچہ ابن جرکی نے کتاب الاصلبہ ج ۲ ص ۲۷ میں اکا میں المحاب کہ ابن حارث نے کہا: "کان العباس اعظم الناس عهد رسول الله والصحابه يعترفون للعباس بفضله ويشاور المحنه و يا خلون دايه" (عمد نبوی صلی الله عليه وآله وسلم من عباس بن عبدالسطلب لوگوں میں بلند مقام رکھتے تھے اور صحلبہ کرام آپ کی برگی کا اعتراف کرتے ہوئے آپ سے مشورہ اور رائے لیتے تھے۔

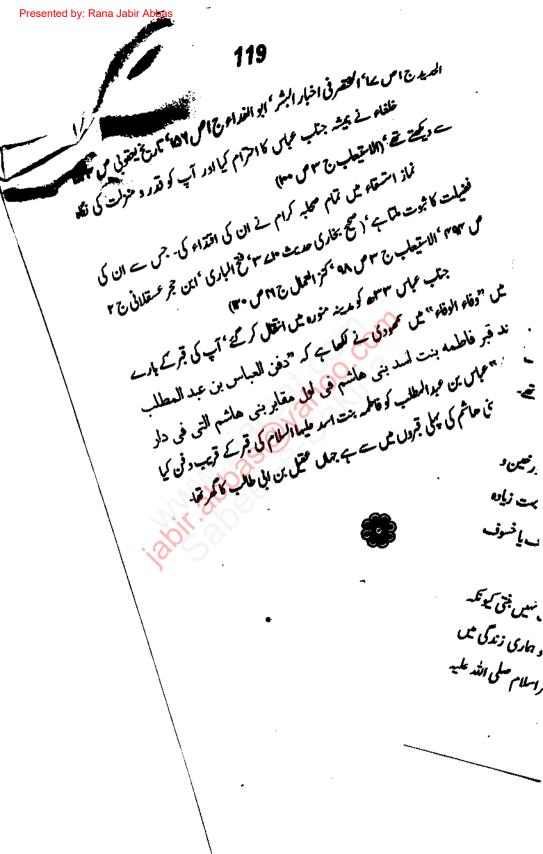
حعرت پنیبراسلام صلی الله علیه وآله وسلم سے معقول ہے آپ نے فرملا " من اذی عمی فقد آذانی "جس نے میرے پچا (عباس بن عبدالمطلب) کو اذبت " من اذی عمی فقد آذانی "جس نے میرے پچا (عباس بن عبدالمطلب) کو اذبت کی بنچائی کویا اس نے جھے اذبت دی- اس کے علاقہ آخضرت صلی الله علیہ وآلہ وسلم کی دیگر اطادیث اور جناب عباس کے بارے میں فنیلتوں کا ذکر درج ذیل کتب میں موجود ہے۔

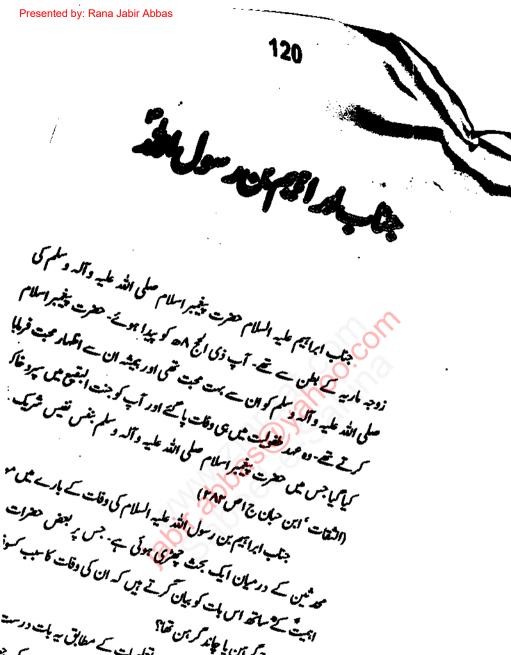
صیح تذی ج م سام بب بخیل الزواؤدج م م ۱۵ می میل بب بخیل الزکاة ، شرح امام نودی شمام بب بخیل الزکاة ، شرح امام نودی ، سنن این ماجه ج اص ۱۵ می ۱۳۹ میل ج ۱۲ م ۱۸ میل ۱۳۹ میل ج ۱۲ می ۱۳۹ میل جب حضرت بخیبر اسلام صلی الله علیه وآله و سلم کا انقال ہوا تو آپ آ خضرت صلی الله علیه وآله و سلم کی تدفین میں شریک تنے اور اہل بیت علیم السلام ان کا احترام کرتے ہے۔

بحواله مند احمد بن طنبل حدیث ۱۳۵۸ سیرهٔ نبوید این مشام ج ۱۳ مس ۱۸۴٬۳۵۰ میرهٔ نبوید این مشام ج ۱۳ مس ۱۸۴٬۳۳۰ میره الراد که طافظ نور الدین میشی ج ۲ مس ۱۸۴٬۳۵۰ شدکی معطرت عباس بن عبدالمطلب نے سقیفه بنی سلعده چی شرکت ندکی والد: مروج الذهب مسعودی ج ۲ مس ۲۰۳۵ شرح نیج البلاغه این ایی









ہے ۔ مطابق یہ بات ورست معابی ہے ہے ورست معابق یہ بات کے مطابق یہ بات کے مطابق کے مطابق کے مطابق کا میں اس معابق کا میں اس معابق کا میں جو بات معرف بیت اس معلی میں جو بات معرف کی میں ایک می

الحديدج اص ما' المخترق اخبار البشر' ابو الغداء ج اص ۱۵۹ تاریخ بعقوبی ص ۵۲۳ فلا علی می الحدید ج اص ۱۵۲ تاریخ بعقوبی ص ۵۲۳ فلا فلاء خان احترام کیا اور آپ کو قدر و منزلت کی نگاه سے دیکھتے تھے' (الاستیعلب ج ۱۹ ص ۱۰۰)

نماز استقاء میں تمام صحابہ کرام نے ان کی اقتداء کی- جس سے ان کی فضیلت کا ثبوت ملتا ہے' (صحیح بخاری مدیث ۱۵ سے ۴ فضیلت کا ثبوت ملتا ہے' (صحیح بخاری مدیث ۱۵ سے ۱۳۹۳ فقیلت کا شرح ۱۳ سے ۱۳۹۳ الاستیعاب ج ۲ م م ۱۹۸۸ کنز العمال ج ۲۱ م ۱۳۰۰)

جناب عبان ساسو کو مدید منورہ میں انتقال کر گئے 'آپ کی قبر کے بارے میں انتقال کر گئے 'آپ کی قبر کے بارے میں مووی نے لکھا ہے کہ "دفن العباس بن عبد المطلب عند قبر فاطمہ بنت اسد بنی هاشم فی لول مقابر بنی هاشم التی فی دار عقیل "عباس بن عبد المطلب کو فاطمہ بنت اسد ملیا السلام کی قبر کے قریب وقن کیا عقیل "عباس بن عبد المطلب کو فاطمہ بنت اسد ملیا السلام کی قبر کے قریب وقن کیا گیا ہوک ہی حالی عقیل بن ابی طالب کا گر تھا۔



جناب ابراہیم علیہ السلام حضرت تغیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زوجہ ماریہ کے بطن سے تھے۔ آپ ذی الحج ۸ھ کو پیدا ہوئے۔ حضرت تغیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ان سے بہت مجت تھی اور بیشہ ان سے اظمار محبت فربلا کرتے تھے۔ وہ عمد طفولیت میں بی دفات پا گئے اور آپ کو جنت البقی میں سپرد فاک کیا گیا جس میں حضرت بخیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بنس نئیس شریک تھے۔ کیا گیا جس میں حضرت بخیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بنس نئیس شریک تھے۔ (الشقات 'این حبان ج اص ۲۸۲)

جنلب ابراہیم بن رسول الله علیہ السلام کی وفات کے بارے میں مور خین و محد ثین کے درمیان ایک بحث چھڑی ہوئی ہے۔ جس پر بعض حضرات بہت زیادہ ابھیت کے ساتھ اس بات کو بیان کرتے ہیں کہ ان کی وفات کا سبب کسوف یا خسوف یعنی سورج گربن یا چاند گربن تھا؟

لیکن اسلامی روایات و تعلیمات کے مطابق بیہ بات درست سیں بنتی کیو تکہ ان دونوں حوادث کا تعلق نظام سمس و قمرے ضرور ہے کہ جو ہماری زندگی ہیں خاص اہمیت رکھتا ہے لیکن اس سلسلے میں جو بات حضرت پیغیبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمائی وہ سند ہے آپ کے فرمایا=

"ان الشمس والقمر لا ينكسفان لموت من الناس و لكنهما آيتان من آيات الله فاذا رايتموهما فقوموا فصلوا"

ایک اور روایت می ہے۔

"ان الشمس والقمر آیتان من آیات الله لاینخسفان لموت احد ولا لحیاته فاذا رایتم ذلک فادعوا الله و کبروا و صلوا و تصلقوا"

المورج اور جائد خدا کی فتاتوں میں سے دو فتاتیاں میں جب تم انہیں دیکھو تو خدا کو یاد کرو دعا الکو کی کمیر کو افراد اور صدقہ دد"

اس سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ کموف اور خموف کا کمی کی موت وحیات ہیں کوئی وظل نہیں '

(میح بخاری اسنن الکبری بینتی و دیگر کتب) الذا الل نیوم اور جادو کرول کے بیانت قبلط بین کہ ان دو کا انسان کی ذعر گل اور موت ہے گرا روط ہے ایماریں ذائد جالیت کے اس غلط و موہوم نظرید کہ جس کی تبلیغ عمانی امرا کیل نے ک آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بیان ہے اس کی قلعی کمل جاتی ہے۔

یمال بربات بھی قاتل ذکر ہے کہ بعض نجومیوں نے بر بھی کما کہ جناب ابراہیم علیہ السلام کی وفات پر آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس قدر مغموم تھے کہ کسوف و خسوف کا واقعہ پیش آگیا اور سورج کو گس لگ گیا چنانچہ صحح بخاری نے مغیرہ بن شعبہ سے اور کتاب "فروع کانی" میں کلینی رحمتہ اللہ علیہ نے ذکر فرالیا ہے



حفرت إيراهيم لمين رمول الأيكى قير مبادك

کہ "کسفت الشمس علی عہد رسول الله کشفت الشمس ہوم وفات ابرائیم ای الله کشفت الشمس ہوم وفات ابرائیم ابرائیم کی وفات کے دن سورج گرئن ہوا) اس دن اس واقعہ کا ہونا اس بات کا موجب بنا کہ لوگ غلط فنی پی جلا ہو کر اے ابرائیم علیہ السلام کی وفات سے مراوط قرار دینے گئے اس بین کوئی شک نہیں کہ حضرت ابرائیم علیہ السلام صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم اپ فرزند کی موت سے بہت غزوہ ہوئے اور آپ گنیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم اپ فرزند کی موت سے بہت غزوہ ہوئے اور آپ کے غم میں عمر و قرکا فظام در ہم برہم یا متاثر ہونا خلاف عقل بات نہیں کوئکہ سارا عالم انہی کے غم میں علی و قرکا فظام در ہم برہم یا متاثر ہونا خلاف عقل بات نہیں کوئکہ سارا عالم کی کے غمزوہ ہوتا ہو ایک اس بیکھ غورہ ہوتا ہو اللہ کی موت کا سبب قرار دینا ہرگز درست نہیں کی خدا کے باتھ بیں ہے۔

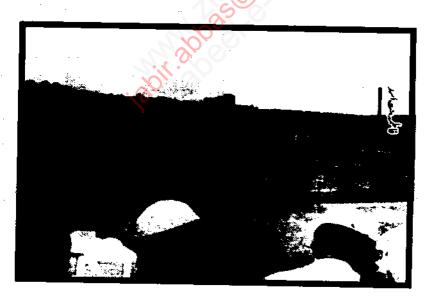
اگر وہ چاہے تو سورج گر بن یا چاند کر بن تو کیا ہورا جمان درہم برہم ہو سکتا





Markey

تاریخ اسلام کی مقدر خواتین میں حضرت فاطمہ بنت اسد ملیا السلام کا نام نمایاں ہے آپ اسلام کی مقدر خواتین میں حضرت العام حضرت ابوطالب علیہ السلام کی دخر اور محن اسلام معضر عضرت الله من جعفر عشل عثمان عثمان اوجہ تھیں 'آپ کے بطن مبارک سے حضرت علی علیہ السلام 'جعفر' عقبل 'عثمان اور طالب پیدا ہوئے۔



قرمبارك حضرت فاطمه بنت اسدوالده حضرت على (عمّة الرسول)

آپ بی وہ عظیم شخصیت ہیں جنہیں خداوند عالم نے یہ اعزاز بخشا کہ آپ فائد کعبہ بیں چہ خاور تاریخ نے اس کی گوابی دی کہ اس سے پہلے کوئی ولادت خانہ کعبہ بیں نہ ہوئی تھی اور نہ بی اس کے بعد ہوئی اس سبب سے آپ کامقام و مرتبہ اور عظمت بہت بلند ہے۔

(منذ احمد بن حنيل 'منتدرک حاکم --- ج ۱۳ ص ۱۳۸۳) نور الابصارص ۱۹ ' خصائص الامند - شریف دمنی----)

آپ تمام مماجرین میں پختہ ایمان کی حال خاتون کے طور پر پھپانی جاتی متعیں 'آب کی رطت پر معزت پنجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے گرید کیا' (کنز العمل ج ۱۲ م ۲۲۸ ، ج ۱۲ م ۱۲۰۰) (مجمع الزوائدج و م ۱۵۲)

المالي المالي المالي

حطرت ابوطاب عليه السلام كے فرزندوں ميں سے عقبل عمر ميں حضرت على عليه السلام سے جي سال بوے تھے '(الا كمال ج٢ ص ٢٢٦' طبقات ابن سعدج٢ ص ٢- تهذيب التهذيب ابن جرعسقاني ج ي ص ٢٥٣' و ديكر كتب)

جنب عقیل علم الانساب بیل ممادت کے حوالہ سے شرت رکھتے تھے (الاستیعاب ج ۳ ص ۱۵۸ (و کان اکثر الناس فی کر المثالب قویش مجمع البحرین طویحی ص ۱۳۲۱)

جرت کے بعد جنگ مونہ میں انہوں نے اپنی خاصانہ ایمانی شجاعت کے جو ہر دکھائے اور جنگ حنین کے بعد صحابہ کرام میں ان کامقام بلند ہوا اور آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قربی ساتھیوں میں شار ہونے لگے ' (تمذیب التمذیب ج

جناب عقیل کے بارے میں حضرت پیغیر اسلام ملی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تعرف کی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تعرفی کلمات مختلف کتب میں ورج ہیں'جن میں آپ نے فرالا "انی الاحبک حبین حبًا لفرزاہنے منی و جبالما کنت اعلم من حب عمی ایاک (من آپ

ے دو وجہ سے محبت رکھتا ہول: ایک آپ کے ساتھ اپنی قرابت کی محبت اور دوسری اس وجہ سے کہ مجھے معلوم ہے میرے بھا (ابوطالب علیہ السلام) آپ سے کتنی محبت کرتے تھے) یہ صدیث منتھی الامال ص ۲۵۵ کنز العمال ج ۱۳ ص ۳۱۰

جناب عبیل بن ابی طالب علیه السلام کا شار معتر ترین راویان حدیث میں ہوتا ہے (سند احمد بن طبل 'ج اص ۲۰۹ ج ۲۰ ص ۲) (تمذیب التمذیب ج ۲۰ ص ۲۵۳) ابن جرعسقلانی)

تاریخ میں بیض ایے حوالے بھی علقہ ہیں جن میں جناب حقیل کے بارے میں تخفلات ظاہر کے کئے ہیں جن میں اسپے بھائی حضرت علی علیہ والسلام کے دور خلافت میں بیض اظمارات شامل ہیں محرون کے ہیں مطرو بیش معرام اف و مقاصد پر تمام بہلووں سے خور کرنے کی ضرورت ہے ، بیطرفہ طور پر اظمار خیال درست نہیں؟

حضرت علی علیہ السلام کی خلافت کے ذمانہ میں جناب حقیل نے شام کاسفر
کیا اور امیر شام معاویہ بن ابی سفیان سے بنی حاشم کے حقوق اور حضرت علی علیہ
السلام کی ارتجیت و افضلیت کے بارے میں مختلو اور فراکرات کے - (الاستیعاب ج
سام ۱۵۸) العقد الفریدج سم ص ۵۸ مجمع البحرین می ۱۳۳۳)

کتب "اخبار مدینة الرسول می ۱۵۳ می این نجار متوفی ۱۵۳ نے جناب عملی کی قبر و مزار کے بارے میں یوں لکھا ہے قبر عقیل بن ابی طالب اخی علی رضی الله عنه فی قبه فی اول البقیع ' (صفرت علی رضی الله تعالی عنه کے بعائی عنم کے بعائی معتبل بن ابی طالب علیه السلام کی قبر بنے کی ابتدائی حدود میں واقع ہے جس پر گنبدینا

ہوا ہے۔

جنب عقبل كى اولاد عن صفرت مسلم بن عقبل كوف عن شهيد ہوئے اور چند ديگر كے اساء كرامى شدائے كرياء كى فرست عن ليتے ہيں-مثلاً جعفر الاكبر عبدالرحمان ابوسعيد احمد ،عبدالله الاكبر عبدالله الاصغر ، عقبل بن عقبل على ،عون ،معين ،موئى وغيرہ ،



Contact: jabir.abbas@yahoo.com



جنب عبدالله بن جعفر طیار اسلام کی ملیہ ناز مخصیت ہیں۔ حفرت تیغبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ سے بہت محبت کرتے تنے اور بعیشہ آپ سے احرام کاسلوک کرتے تنے۔

آپ کے والد جعفر طیار اور والدہ اسلوبنت عمیس تھیں۔ آپ کی واوت جیشہ جیں ہوئی۔ کما جاتا ہے کہ حبشہ جیں ہیدا ہونے والے سب سے پہلے مسلمان مولود تھے۔ (الاستیعاب فی اساء الاصحاب الاصابتہ فی معرفتہ السحلیہ ج ۲ ص ۲۸۹) معرفتہ السحلیہ جعفر طیار ۸ھ کو حبشہ سے مدینہ تشریف لائے اس وقت قلعہ خیبر فتح ہوچکا تھا اور مسلمان خوشی منا رہے تھے اس سال جناب جعفر طیار بن الی طالب نید بن حادثہ اور عبداللہ بن رواحہ کی ہمرای جی شام کی طرف روانہ ہوئے اس دوران جنفر شہید ہو گئے۔ (مقاتل الطالبین ص ۲ مفاذی ص جنگ موجہ ہوئی اور حضرت جعفر شہید ہوگئے۔ (مقاتل الطالبین ص ۲ مفاذی ص ملی اللہ بنا وقت جناب عبداللہ نمایت مغموم ہوئے اور حضرت بیغیر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آپ کو دلاسہ دیا اور ان کے والد کے غم جی اظہار ہمدردی فرمایا ، چنانچہ جناب عبداللہ نے آپ کو دلاسہ دیا اور ان کے والد کے غم جی اظہار محبت و ہمدردی خیانچہ جناب عبداللہ نے آپ کو دلاسہ دیا اور ان کے والد کے غم جی اظہار محبت و ہمدردی

کی بابت یوں فرمایا:

انا احفظ حین دخل النبی صلی الله علیه و آله وسلم علی امی ینعی لابی فانظر الیه هو یمسح علی راسی و راس اخی و عیناه تراهقان اللموع حتی تقطر لحیة " مجھے یاد ہے کہ حفرت پنجبراسلام صلی الله علیه وآلہ وسلم میری والدہ کے پاس تشریف لائے اور میرے والدکی تعزیت کی اور ان کی رحلت پر اظمار غم کیا۔ میں اس وقت آخضرت صلی الله علیه وآلہ وسلم کو دکھ رہا تھا آپ نے غم کیا۔ میں اس وقت آخضرت ملی الله علیه وآلہ وسلم کو دکھ رہا تھا آپ نے میرے سرپر ہاتھ پھیرا اور میرے بھائی کے سرپر ہاتھ پھیرا - اس وقت آپ کی میرے سرپر ہاتھ پھیرا - اس وقت آپ کی سے تروی مارک آنووں سے آئو جاری شے جب کہ روتے روتے آپ کی ریش مبارک آنووں سے تروی و

اس سے ثابت ہو آ ہے کہ عبداللہ بن جعفر عبد طفولت بی سے حضرت پنیبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفقت سے بہرہ ور تھے اور آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے بارے میں نیک صفات کا تذکرہ فرایا (آریخ دمفق الکبیر جے میں مختل ما تذکرہ فرایا (آریخ دمفق الکبیر جے میں ۲۳۹ کنز العمال ج ۱۱ میں ۲۵ مسئد احمد بن عنبل جا میں ۲۰۵ میں ۲۰۵ نے حضرت پنیبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منقول ہے آپ نے عبداللہ بن جعفر طیار کے لیے وعا فرائی ۱ اللم بارک لہ فی منته ۱۰۰۰ اللم بارک له فی تجارت میں برکت عطا فرا اس کی تجارت میں برکت عطا فرا اس کی تجارت میں برکت عطا فرا

تاریخ ابن عساکر میں مرقوم ہے کہ حضرت پیفیبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبداللہ سے فرمایا۔ "جعفر اشبه خلقي و خلقي و اما انت ياعبدالله فاشبه خلق الله . رايك"

"جعفرافلاق وعادات میں میرے مثلبہ تھے اور تم اے عبداللہ اپنے باپ کے مشابہ ہو۔"

عبدالله بن جعفر علوت على مشهور تق - يمال تك كه انهي قطب المخاكما جانا قعلا الشقات ج ١٣ ص ٢٠٠) ان كى مخلوت ك بارك على به المغاظ طعة بين "كان كريما جوادًا ظريفًا خليفًا عفيفًا معخيًا بسمى بعو المجود" وه صاحب كرم ته ماحب عطا و عنايت تق ماحب ظرافت تع ماحب اخلاق تع ماحب عفت تق ماحب اخلاق ت ماحب عفت تق المقال في احوال الرجال عفت تق المقال في احوال الرجال مفت البحار) (الاستيعاب في اساء الاصحاب ج ١ م ١٥٥٠) تاريخ ومثل ج ٢ م م ١٠٥٠) تاريخ ومثل ج ٢ م ٢٠٥٠) تاريخ ومثل ج ٢ م ٢٠٥٠) تاريخ ومثل ج ٢ م ٢٠٥٠)

روایت کے حوالہ سے آپ کا شار سے راویان مدیث میں ہوتا ہے عبداللہ بن جعفر طیار نے اساء بنت عمیس علی بن ابی طالب علیہ السلام اور عمار یاسر سے راویات ذکر کی میں (تمذیب التمذیب ج ۵ ص ۱۵۰)

جناب عبداللہ بن جعفر طیار نے حضرت ابوذر غفاری رحمتہ اللہ علیہ کی سیار علیہ کی مسلم کھلا جہاری کی اور ان کے موقف جس ان کی جمرای کی (اکاریخ بیتوبی ج مس

جناب عبداللہ کی شادی اسلام کی عظیم خاتون معنرت زینب بنت علی بن انی طالب علیہ السلام سے ہوئی- آپ کے فرزندول میں سے عون و محمد کرطا میں شہید ہوے' آپ کے دو فرزند ہوم الحرو میں امویوں کے ہاتھوں شہید ہوئے' (مقاتل الطالبين من ١٣٣)

آپ ۱۸۰ کو ۹۰ سال کی عمر میں مدینہ منورہ میں وفات پاگئے (آریخ یعقوبی ج ۲ ص ۲۲۸ الاستیعاب ج ۲ ص ۲۷۵ شذرات الذہب ص ۸۸- الثقات ج ۳ ص ۲۰۰ تمذیب التهذیب ج ۵ ص ۲۵۰ مرا ق الزمان ج اص ۱۲۱)





جناب اسلیمل کے بارے میں مور نمین نے لکھا ہے کہ آپ حضرت المام جعفر صادق علیہ السلام کے بوے فرزند تھے' ونسیں اساعیل امین کما جاتا تھا۔ (مناقب آل ابی طالب' ابن شر آشوب ج ۲۲ میں ۲۸۰)

ان کے بارے میں طری نے "اعلام الوری" میں لکھا ہے " اسماعیل کان اکبر اخوالدو کان ابوہ شدید المحبة له والبر به"

اساعیل این بھائیوں میں سے سب سے برے تھے اور ان کے والد ان سے بہت محبت کرتے تھے اور ان پر فاص شفقت فراتے تھے۔

وہ "عریض" کے علاقہ میں رہتے تھے اور اپنے والد کی زندگی میں فوت ہوگئے (دائر ة المعارف الاسلامیت ج ۲ ص سما) ان کی تشییع جنازہ کے بارے میں "اعلام الوری" ص ۲۸۲ میں مرقوم ہے-

"حمل على ركاب الناس الى ابيه بالمدينة فجزع عليه جزعًا شديدًا و تقدم سريره بغير حذا ولا رداء و كان يامر بوضع سريره قبل دفنه مرادًا كثيرة و يكشف عن وجه و ينظر الله" (آپ کا جنازہ مدید لایا گیا تو آپ کے والد دھاڑیں مار کر روئ اور نظے پاؤں جنازے کے آگے چلتے جا رہے تھے اور روا بھی نمیں اوڑھی ہوئی تھی ' وقفہ وقفہ کے بعد جنازے کو رکواتے اور زمین پر رکھ دینے کا تھم دیتے اور کفن سے چرو نکال کراس کا دیدار کرتے اور پھر آسان کی طرف نگاہ کرتے تھے)





حضرت علی بن الی طالب علیہ السلام کے فرزند ارتبند محد ابن حنفیہ کے بارے میں "تمذیب التمذیب" و می ۳۵۴ میں درج ہے کہ ان کی قبر بقی میں ہو سکا" حدثنا زین بن سائب قال سالت ابا هاشم عبداللہ بن محمد الحنفیہ این دفن ابو کی؟ فقال بالبقیع قلت ای سنة؟ قال مسنة احدی و ثمانین فی اولها" زین بن سائب نے کما میں نے محد حفیہ کے فرزند ابو حاشم عبداللہ ہے وی اولها" زین بن سائب نے کما میں نے محد حفیہ کے فرزند ابو حاشم عبداللہ ہے وی اولها آپ کے والد کی قبر کمال ہے؟ انہوں نے کمال بنی میں ہے ہے سب نے پوچھا وہ کب وفات یا گئ انہوں نے کمال ملے کا ادا کل میں۔ آپ کہی صدی کی مشہور اسلامی شخصیات میں سے تھے۔





حضرت مغيد جناب عبدالسطلب كي دخر اور عوام بن خويلد كي زوجه تغيس-آپ صدر اسلام کے واقعات اور نمایت عظین طلات میں پرچم اسلام کی سرماندی میں شریک رہیں مید منورہ میں آپ اپنی پاکیزہ صفات اور اسلامی مجاہدت كے حوالہ سے معروف تھيں ، جرت كے بعد مونے والى وو عظيم جكول بدر و خدر ق میں آپ نے نمایاں خدمات سر انجام دیں۔ جنگ احد میں آپ ان خواتین کے جمراه تعیں جو احد کی طرف ممنی اور مجادین اسلام کی خدمت کی معرت حزہ سید الشداء علیه السلام کی شمادت پر آپ نے جو مرشے کے وہ ای مثل آپ تھے- ان مرثیول نے مسلمانوں کی سلیت خاطر کا سلان کیا (الاصلبہ ج م ص ۱۳۳۹ سیرہ نبوی این حشام ج سوص ۱۰۴ م ۱۷۱ ، تاریخ کال ابن اثیرج ۲ ص ۱۸۱ ، مندرک حاکم نيشاروري جه ص ۵۰ " تاريخ طري ج ٢ ص ٢٣٦٥ الفقوح " اعثم كوفي ج ٢ ص ١٣١٢) جنگ خندق میں حضرت صفیہ نے حسان بن ثابت اور دیگر افراد کے ہمراہ شرکی حفاظت میں شرکت کی 'اس دوران انہوں نے ایک یمودی کو ہلاک کیاجس پر معرت وغبراسلام صلی الله علیه وآله وسلم نے آپ کے کارنامے کی تعریف کی اور

زبردست خراج محسین دیا و الاصلب این جرج ۴ ص ۱۳۳۸) معرت صفید ۲۰ه کو انقال کرسکی اس دقت آپ کی عمره درالی متی-



حعرت عبدالمطلب كى دختر عمته الرسول حعرت عاتكه ' ابن مغيره كى زوجه تحيس ' آپ كے دو بينے تھے ' زہير' عبدالله '

آپ حفرت پنجبر اسلام ملی الله علیه وآله وسلم سے بهت زیادہ عقیدت رکھتی تغییر اسلام ملی الله کمتی تغییر اسلام ملی الله علیہ وآلہ وسلم کی شان میں جو اشعار کے ان سے آپ کے پخته ایمان و عقیدت کا مبوت ملا ہے۔

حطرت عائکہ کا نام اس خواب کی وجہ سے زیادہ مشہور ہوا ہو آپ نے بھگ بدر سے قبل دیکھا اور اس کا اظہار کیا' اس خواب کی تعبیرید کی گئی کہ مسلمان مشرکوں پر تین دن کے بعد غالب آئیں گے۔ مکہ بی اس خواب کی شهرت ہوگئی اور ہر جگہ اس سلطے بیں بحث ہونے گئی۔ چنانچہ بدر کے واقعہ سے اس کی تعبیر سلنے آئی' اس خواب اور اس کی تعبیر سلنے آئی' اس خواب اور اس کی تعبیر سے مربوط مطالب کا تذکرہ تاریخ کی اکثر کتب بیل موجود ہے' طاحظہ ہو: سیرہ نبویہ این مشام 'کلب المستدرک علی المحیمین (ماکم نیشابوری) ج سم ص 18 سیرہ نبویہ این المیرہ سم ملا المستدرک علی المحیمین (ماکم نیشابوری) ج سم ص 18 سیرہ نبویہ این المیرہ سم ملا سیرہ ملید ج سم سم 18 سیرہ ملید ج سم 18 سیرہ میں 18 سیرہ ملید ج سم 18 سیرہ میں 18 سیرہ ملید ج سم 18 سیرہ ملید ج سم 18 سیرہ میں 18 سیرہ میرہ میں 18 سیرہ میں 18 سیر

تاریخ کال ابن اثیرج ۲ می ۱۹٬ تاریخ طبری ج ۳ می ۱۵۰- تاریخ الرسل والملوک-)
حضرت عاتکه اور حضرت صغید کی قبری چونکد ایک بی مقبرے میں ایک
دو مرے سے قریب واقع بین اس لیے اسے "بقیع العمات" کما جاتا ہے۔





معزت بینبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اصحاب میں جناب عملیٰ بن مفعون کامتام و مرتبہ علمی حوالہ سے بہت بلند تھا۔ بعض مورضین نے لکھا ہے کہ وہ دار ارقم میں اسلام لانے والے تیم حویں فرد تھے۔ (سیرة النبی ابن مشام ج اص وہ دار ارقم میں ۱۳۲۰ الاستیعاب فی اساء الاصحاب ج ۳۳ ص ۸۵)

ہجرت کے بعد حضرت پخبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مماجرین و اہمار کے مراجرین و افسار کے درمیان جو رشتہ اخوت قائم کیا تھااس میں جناب حثان بن مفعون اور ابو العمار کے درمیان جو رشتہ اخوت کا بمائی بتایا- (الاصابه فی تمییز الصحابه ج

سی ... بناب عثمان بن مفعون اسلام کی عظیم جنگ بدر میں شریک تھے۔ مینه جنگ بدر میں شریک تھے۔ مینه واپسی کے بعد بجرت کرکے واپسی کے بعد بجرت کے سع ویں ممینه میں رطت فرما گئے۔ مکه سے بجرت کرکے آنے والے مسلمانوں میں وہ پہلے فرد تھے جو مدینہ میں فوت ہوئے۔ (سیرة ابن مشام آنے والے مسلمانوں میں وہ پہلے فرد تھے جو مدینہ میں فوت ہوئے۔ (سیرة ابن مشام

ظمور اسلام سے قبل ہی وہ علم و فضل کے حوالے سے عربوں میں بلند

مقام رکھتے تھے۔ یی امرسبب بناکہ انہوں نے اسلامی تعلیمات کے اوراک میں متاز مقام بایا-

آپ کی رطت ہے مسلمانوں کو بالعوم اور حضرت پیجبراسلام مسلی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی وآلہ وسلم کو بالخصوص تخت صدمہ پنچا۔ آپ کے بارے میں حضرت پیجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد قرایا " طوبی لک یا عشمان لم تلبسک اللنیا ولم تلبسها" تو مبارک باد کامستق ہے اے عثمان کہ ونیا تجیے شکار نہیں کرسکی اور نہیں تو اس کی مجب میں بتلا ہوا۔

حضرت يغير اسلام صلى الله عليه وآله وسلم في جناب عثمان بن منطعون كى رحلت پر آنسو بمائ اور نمايت غزده بوئ (سنن ترفدى ج ۲ ص ۲۲۹ باب ماجاء في تقبيل المعيت سنن ابن ماجه حديث الدسما سنن ابى داؤد ج ۳ ص اما حديث السمال ج ۲۱ ص ۱۳۵۷ مليته الادلياء ج ۱ ص ۱۳۵۷ السن الكبرى يبيق ج ۳ ص ۲۰۰۷ كنز العمال ج ۲۱ ص ۱۳۵۷ مليته الادلياء ج ۱ ص





حضرت پیجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بزرگ محلبہ میں سے تھے
آپ طاکفہ مینو نجار" کے سربراہ تھے جو کہ مدینہ کا مشہور خاندان تھا اسلام کی بلند
پایہ تعلیمات سے آشنائی کے بعد اسلام لائے اور پھراسلام کی تبلیغ کی پنانچہ انہوں
نے آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ورخواست کی کہ بیڑب کے لوگوں کی
ہرایت کے لیے کسی مبلغ کو بھیجیں جو قرآنی معارف سے آشنائی رکھتا ہو تاکہ لوگوں کی
قری و عملی تربیت کا ہدف پورا ہو سکے لنذا حضرت پیجبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم نے مععب بن عمیر کو بھیجا (طیتہ اللولیاء ج اص ۱۹)

آپ کی وفات جرت کے پہلے سال ہوئی جبکہ ابھی مسجد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تقیر ممل نہ ہوئی تھی (مرآ ۃ البنان) ان کی وفات پر حضرت پیغیبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے گریہ فرمایا اور خود بی ان کی مخسل و تجییز فرمائی اور تھین کے بعد ان کی نماز جنازہ اوا کی اور تدفین کے دلیے جنازے کے ساتھ پا پیادہ بھی تک تشریف لے گئے اور اپنے ہاتھوں سے انہیں قبر میں اتارا اور ان کے لیے وعاکی

(اللبقات الكبرى ج ٣ ص ٢٠٨)



مدر اسلام کے بزرگ محلیوں بی سے تھے' جنگ بدر بی اوس قبیلہ کی فائدگی کرتے ہوئے شریک ہوئے۔ اس جنگ بی حضرت علی علیه السلام مماجرین کمائندگی کرتے ہوئے تھے السیونویہ این مشام ج عاص ۱۲۹۳ سیرہ ملیہ ج ۲ص ۱۵۰)

ان کامقام و مرتبہ حطرت پنجبراسلام سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہل بہت بلند تھا اور اسلام کی تبلیغ اور خالسانہ خدمت گزاری میں آپ نے بلند کردار اداکیا۔ جنگ بدر جس سعد بن معاذ " نے آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے مخصوص و محفوظ جکہ کا انتظام کیا جس پر آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں دعائیں

الم میں سعد نے جنگ خندق میں شرکت کی اور اس میں شدید زخمی ہوگئے ان کی وفات پر آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے گرید فرملیا اور ان کی نماز جنازہ خود پڑھائی ان کو حضرت فاطمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر کے قریب وفن کیا عمیا،

144

آخضرت صلی الله علیه دآله وسلم نے ان کی رحلت پر فرلما : " اهتو العوش لموت معد بن معالا " ان کی موت ہے عرش لرزا تھا ہے۔
(معج مسلم ج ۸ ص ۲۱ " تعرفی ج ۲ ص ۱۸۱ اسنن ترفری بلی مناقب ج





آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قریبی اصحاب اور با اعتماد افراد میں است بات ہے۔ تاریخ اسلام میں آپ کا مقام بہت بات ہے ' ان کے والد جناب مالک بن سنان جنگ احد میں شریک سے اور آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تار داری کرتے احد میں شریک سے اور آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تار داری کرتے رہے اور بنور بجر میں سے تنما فخص سے جو اس جنگ میں شمید ہوئے' (میرو نبور بخر میں سے اور بنور بجر میں سے تنما فخص سے جو اس جنگ میں شمید ہوئے' (میرو نبور بانن مشام ج سم میں ۱۳۵۴)

ابتدائے ظہور اسلام سے ہی آپ نے اپی خدمات پیش کیں اور بیشہ تبلیغ اسلام کے فریفنہ میں سرگرم عمل رہے۔ صحابہ کرام میں شجاعت اور علم کے حوالہ سے معروف نے۔ (تمذیب التمذیب ج ۳ المعارف ص ۱۲۱)

آخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے بعد معتر رین راویان صدیث میں شار ہوتے تھے اہل بیت علیم السلام کے مناقب میں آپ کی بیان کردہ اصادیث کثرت سے ملتی ہیں چنانچہ "الحسن والمحسین سیدا شباب اهل الجنة" اور حدیث تقلین "انی تارک فیکم المثقلین کتاب الله و عترتی اهل بیتی" کے روایوں میں سرفرست ان کانام آتا ہے۔



فاقبر مبارك جناب الوسعيد خدرى (محالى رمول)

(تغییرور منٹور' جمع الجوامع' تاریخ الحلفاء وغیرہ) اسی طرح صدعث غدیر " من کنت مولاہ فہذا علی مولاہ " سے راولاں پیں بمی ان کانام آتا ہے- (انسأب الاشراف)

جناب ابو سعید خدری " (سعد بن مالک) کی وفات کے بارے ہیں بعض مور خین نے ۱۲ ہو اور بعض نے ۱۲ ہو ذکر کیا ہے آپ کا انتقال مدینہ ہیں ہوا۔
محمودی نے "وفاء الوفا" ج ۱۳ ص ۵ - ۹ پر لکھا ہے کہ انهوں نے وصیت کی تھی کہ انہیں جنے البقیع ہیں اس جگہ دفن کیا جائے جمل پہلے کوئی مدفون نہ ہو' للذا انہوں نے خود ہی جگہ کا تعین کرکے اپنے فرزند کو اس کی نشاندی کردی' چنانچہ وہ جگہ حضرت فاطمہ بنت اسد ملیما السلام کی قبر کے قریب ہے'





ظاہر ہے کہ مدینہ منورہ میں مسلمانوں کا قبرستان جنت البقی قفا اور تمام قبائل اپنی اموات کو دہاں فن کرتے تھے تاہم جن مشہور اصحاب النبی سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبور دہاں ہیں ان کے بارے میں تاریخ نگاروں نے فہرسیں دی ہیں جن میں سے چھے یماں ذکر کی جاتی ہیں ممکن ہے اس کے علاوہ چند صحابہ کرام کی قبور ہوں مر قواریخ میں شاذو نادر بی ان کا تذکرہ ملا ہے۔ (یاد رہے کہ اب ان قبور کے نشانات منہدم ہو چکے ہیں)

- مقداد بن الاسود الكذرى ٣٣٥ كوسترسال كى عمر شي وفات پائى رحليته الاولياء 'ج اص ٢٧٢ ' مجمع الزوائد ج ٥ ص ٣٠٦ ' طبقات ابن سعد
 رح ٣ ص ٢١١ ' تاريخ يعقوني ج اص ۵۲۳ ' اصليه ج ٣ ص ٣٥٣ -
- مهیب بن سنان متونی ۱۳۸ه ، عمر ۱۰ سال (طبقات ابن سعدج ۲۳ ص
 - ابو مبس متونی ۱۳۳۵ عمره کسال (طبقات ج ۱۳۵۱)
 - اسيد بن هفير متوفى شعبان ٢٠هه (طبقات ج ١٩٥٣)
 - حوسطب بن عبدالعزى متوفى ١٥٥ه (تمذيب التهذيب ج اص ٢٠٠٥)

ر كانه بن عبد يزيد ابن هاشم ' (تهذيب التهذيب ج اص ٢٥٢)

زيد بن سل ابو علمه انصاري (تقريب التنذيب ج اص ٢٧٥)

اسامه بن زيد سهده (تقريب التديب ج اص ۵۲)

ار قم بن ابي ارقم' متوفي ۵۵ھ (سيرة نبويه ابن مشام ج اص ٢٤٠)

عبدالله بن سلام ۱۲۳ ه (اسد الغابته ج ۲ ص ۲۵۱) عبدالله بن عمرو (ابن مكتوم) (الثقات ج ١٩٥٣) ابوسلمه عبدالله بن عبدالاسد وطبقات ج ٢٥٥ ٢٣٩) عبدالله بن عتيك ٢٥٥ (اسد الغلب ج ٣ ص ١٣٠٣) قاده بن نعمان العاري ساء (تمذيب التديب ج ٢ص ٢٣) جبار بن صخر (طبقات ج ١٦ ص ١١١) حاطب بن اني بلتعه وساه (طبقات ج ١١٥ م ١١٨) حكيم بن حزام ١٩٨٠ (تقريب التهذيب إص ١٩٨٠) عروبن حزام اهد (الثقات جهم ۲۷۷) مخرمه بن نوفل ۱۵۰ (الاصليد ۲۶ ص ۲۰) عبدالله بن انيس (الثقات ج ٣ ص ٢٣٣٣) براء بن مغرور (طبقات ج ۱۲س ۱۱۸) جبير بن مطعم ٨٠هه / ٩٥ه (تقريب التهذيب ج اص ١٣٧) جابر بن عبدالله ٬ ٩٠٠ (تقريب التهذيب ج اص ١٣٢) مسطح بن اثاث (ابو عباده) ۱۳۳ه (اصلبه ۲۲ ص ۸۸) معاذين عفراء (طبقات ج اص ۲۱۸) زيدين ثابت ٢٥٥ه / ٥٥ه (تقريب التمذيب ج اص ٢٥٢)

150

- ائن عمرد بن نغيل (أبو الاعور) مهمه (طبقات ج ١٣ ص ١٣٤٩)
 - مالك بن تعمان (ابواليشم) طبقات ج ١٩٥٠ م ١٠٠)
 - ابواسد ساعدی ۲۰ه (تمذیب التهذیب ج۸ص ۱۷۱)
- كعب بن عمر السلمي (ابو اليسر) ۵۵ه (تقريب التهذيب ج ٢ ص ١٣٥)
 - الي بن كعب
 - اسعد فزری
 - 🗣 🔻 عبداللہ بن محر
 - اسيد بن حفير
 - الابرية 🖣
 - الومذيف
 - مالك ابشز
 - الك بن نويره
 - 🔹 حس شخیا
 - 🔹 حمان بن ثابت
 - 🔹 جعفرین حسن
 - 🔹 خزيمه ذوالشاتين
 - 🗨 ابو دجانه انصاری
 - عبدالله بن سلام
 - فيدين الحسن
 - مغيرو بن عبدالرحمان
 - سالم بن عيدالله



پروروگان آغوش رسالت کی قبریں

- خنیس بن مذاقه
 - 🔹 معاذين عفراء
 - 🔹 جبيرين ملعم
 - 🗨 سعد بن زید
- 🔹 عبدالله بن عتیک
 - 🔹 البراء بن معرور

نوٹ: فرکر و اکتفاکیا جاتا ہے کیونکہ تفصیلی اظہار خیال اس کتاب کا موضوع نہیں۔ ان حضرات کے اساء ذکر کرنے سے مرادیہ ہے کہ ان کی قور بتی میں تغییں جنہیں مندم کیا گیا، بعض قبور پر محتبد ہے ہوئے تھے۔

حضرت عثان بن عفان ملی قبر کے بارے میں کتب تواریخ میں مرقوم ہے

کہ انہیں ، فتی کے قریب بلغ "حش کو کب" میں دفن کیا گیا جو اس وقت بقیع کی

موجودہ دیوار کے اندر ہے ' (انساب الاشراف ' کاریخ لیعقوبی ج اص ۱۵) الامامہ
والسیاستہ ج اص ۱۳۰ ' طبقات ابن سعد ج ۳ ص ۵۵ ' ریاض النظرہ ج ۲ ص ۱۳۱ '
شرح ابن ابی الحدید معترلی ج اص ۱۸۸) ان کی قبرشدائے حرہ کی قبور سے ۱۳۵۵ م کے

فاصلہ یو واقع ہے۔

فاصلہ یو واقع ہے۔







دعا ایک محبوب و متحب عمل ہے بلکہ اس کی تائید میں جو آیت پیش کی جاتی میں ہو آیت پیش کی جاتی ہے۔ جاتی ہے۔ جاتی ہے جاتی ہے ہے جاتی ہے ہے جاتی ہے۔ دعا کو خدبہ رکھنے کی وجہ سے الیا کرتے ہیں جو کہ محملہ اور معصیت ہے۔ دعا کو عبادت کا درجہ دیا گیا ہے جتانچہ دعا کے سلطے میں ارشاد حق تعالی ہے۔

"قُلَ مَا يَغْبَوُّا بِكُمْ رَبِّيْ لَوْ لاَ دُعَا وَ كُمْ" (كمد د يَجَ اكر تمارى دعاكس نه مول تو ميرا پرورد كار بحى تمارى پرورد كارى

نه كرسه كاست موره فرقان عدد-

دعا کے بارے یں ایک مرت آیت۔
وَ قَالَ رَبُّکُمْ اُدْعُوْنِی اَسْتَجِبْ لَکُمْ اِنَّ الَّذِیْنَ یَسْتَکْبُرُوْنَ عَنْ عِبَادَتِی سَیَدْ خُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِوِیْنَ (سورہ مو من ۱۰)
"تمارے پروردگار کا تم ہے کہ مجھے پکارو' مجھ سے دعا ماگو' میں تماری دعا قبل کروں گا' جو لوگ میری عباوت سے تکبر کرتے ہیں وہ ذلت کے ماتھ جنم میں جائیں گے۔

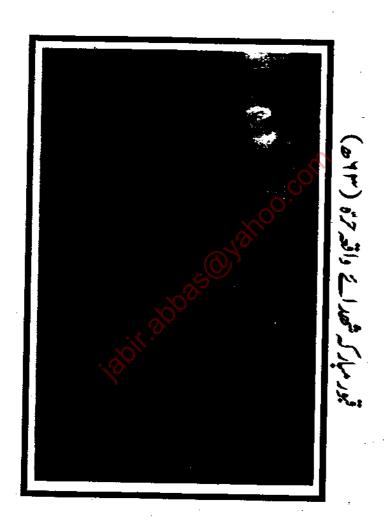
دعا ایک قرآنی تھم ہے 'خدائی فرمان ہے 'انسانی تقاضا ہے 'فطری جذبہ ہے

اور عباوت ہے وعالی ضرورت ابھیت و استجاب پر کھرت سے روایات موجود ہیں ا جمال تک قبور کی زیارت کا تعلق ہے تو اس کے استجاب میں کوئی شک نہیں سب سے بڑی دلیل حضرت ویغبراسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عمل ہے کہ آپ جنت البقیع اور شمدائے احد کی تیور پر تشریف لاکران کے لیے دعائے منظرت فرماتے تھے اور بروایت حضرت عائشہ ام المومنین " انخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تھم ویا کہ بقیع جاکر اہل قبور کے لیے سلامتی کی دعاکرکے ان کی منظرت و بخشش کی دعا کریں۔ چنانچہ آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

قولى السلام عليكم اهل الديار من البومنين والمسلمين و يرحم الله المستقلمين والمستاخرين و انا ان شاء الله بكم للاحقون" (مح سلم)

(اے عائشہ "! ان (تی ی مرفون الل قور) اللے لیے وہل جاکر اس طرح کو! اے مومنین و مسلمین کے دیار کے کینوائم پر سلام ہو اللہ رحمت نازل فرمائے پہلے مزرتے والوں پر اور بحد یس جانے والوں پر اور ہم ان شاہ اللہ تم ہے طخے والے ہیں۔)

جنت البقیح کی زیارات کے تذکرے میں اختمار کو افوظ رکھتے ہوئے ان کے فضائل کی اطلاعث کا ذکر کئے بغیر صرف اصل زیارات پر اکتفاء کیا جاتا ہے۔ اور ان حضرات کے استفادہ کے لیے ترجمہ بھی شامل کیا جاتا ہے۔



Contact: jabir.abbas@yahoo.com





حضرت فالحمد ذیراء طیما السلام کی قبر مبادک کے بارے میں بقین کے ساتھ نمیں کما جاسکا کہ کمل پرواقع ہے کیونکہ انجنب طیما السلام نے وصیت فرمائی محق کہ رات کی تاریخ میں انہیں وفن کیا جائے اور ان کی قبر کا نشان کسی کو نہ بتایا جائے۔ تاہم مدید منورہ کی زیارات میں عمق سیدہ فاطمہ زیراء طیما السلام کی زیارت کو جنت البقی کی زیارات کے ساتھ ذکر کیا جاتا ہے فلڈا ہم بھی ای عام رائح معمول کو جنت البقی کی زیارات کا قصد کرکے ہیں بسرطال آنجناب کی زیارات کا قصد کرکے اس طرح کہیں۔۔

اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ رَسُوْلِ اللَّهِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ بَيِيَ اللَّهِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ حَبِيْبِ اللَّهِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ حَلِيْلِ اللَّهِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ صَفِّي اللَّهِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ صَفِّي اللَّهِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ صَفِّي اللَّهِ

اَلسَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ خَيْرِ خَلْق اللَّهِ ٱلسَّلاَمُ لَهُلَيْكِ يَابِنْتَ ٱفْضَل ٱنْبِيَآءِ اللَّهِ وَرُسُلِهِ وَ مَلاَئِكَتِهِ اَلسَّلامُ أَلَيْكِ يَابِنْتَ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ ٱلسَّلاَمُ لِمُلَيْكِ يَاسَيِّلَةَ نِسَآءِ الْعَالَمِيْنَ مِنَ الْأَوَّلِيْنَ وَالْأَخِرِيْنَ اَلسَّلاَمُ لِمَلَيْكِ يَا زَوْجَةَ وَلَى اللَّهِ وَ نَحِيْرِ الْخَلْقِ بَعْدَ رَسُوْلِ اللَّهِ ٱلسَّلَامُ إِعَلَيْكِ يَا أُمَّ الْحُسَن وَ الْحُسَيْنِ سَيِّدَىٰ هَبَابِ ٱهْلِ الْجَنَّةِ اَلسَّلاَ أُعَلَيْكِ اَيَّتُهَا الصِّدِيْفَةُ الشَّهِيْدَةُ السَّلامُ عَلَيْكِ السُّهَا الرَّضِيَّةُ الْمَرْضِيَّةُ اَلسَّلاً ﴿ عَلَيْكِ اَيَّتُهَا الْفَاضِلَةُ الرَّكِيَّةُ السَّلا عَلَيْكِ أَيَّتُهَا الْحَوْرَ آعُ الْإِنْسِيَّةُ ٱلسَّلاَ أُهُ عَلَيْكِ ٱيَّتُهَا التَّقِيَتُ الْمَظْلُوْمَةُ الْمَغْصُوْمَةُ اَلسَّالَ أُعَلَيْكِ اَيَّتُهَا الْمُضْطَهَّدَةُ الْمَقْهُوْرَةُ اَلسَّاكُمُ عَلَيْكِ يَا فَاطِمَةُ بِنْتَ رَسُوْلَ اللَّهِ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكِ وَعَلَى رُوْحِكِ وَ بَدَنِكِ أَشْهَدُ ٱثَّكِ مَضِّيْتِ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّكِ وَ أَنَّ مَنْ سَرَّكِ فَقَدْ سَرَّ رَسُوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلُهِ لَمُ مَنْ اَذَاكِ فَقَدُ اذَى رَسُوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ مَنْ قَطَعَكِ فَقَدْ قَطَعَ رَسُوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَالِهِ لِالَّكِ بَصْعَةٌ مِنْهُ وَ رُوْلُحَهُ الَّذِي بَيْنَ جَنْبَيْهِ أَشْهِدُ اللَّهَ وَ رُسُلَهُ وَ مَلَائِكَتَهُ اَيْنِي رَاضِ عَمَّرْ أَرْضِيْتِ عَنْهُ سَاخِطْ عَلَى مَنْ سَخِطْتِ عَلَيْهِ مُتَبَرَّهُ مِمَّنْ تَبَتَزُلِّتِ مِنْهُ مُوالِ لِمَنْ وَالَيْتِ مُعَادٍ لِمَنْ عَادَيْتِ مُبْغِضٌّ لِمَنْ أبْغَصْٰتِ مُحِبُّ لِمَنْ اَحَبْتِ وَكَفْي بِاللَّهِ شَهِيْلًا وَ حَسِيْبًا وَ جَازِيًّا

وَهُشِيْبًا زجمہ:

اے دختر رسول خدا " آپ ير سلام ہو اے دختر نی " آپ پر سلام ہو اے دخر حبیب خدا" أب يرسلام مو اے دختر خلیل خدام، آپ پر سلام ہو اے فدا کے برگزیدہ نی کی دخر اپ برسلام ہو اے امین خدامی دخر ایپ پر سلام ہو اے خداکی سب سے بہتر مخلوق کی دختر' آپ پر سلام ہو اے خدا کے نبول ' رسولول اور فرشتوں سے افضل شخصیت کی دخر ' آپ پر سلام ہو اے تمام انسانوں سے افضل و برز مخصیت کی دخر، آپ برسلام ہو اے کا کتات کی تمام خواتین کی بمردار "آپ پر سلام مو اے زوجہ ولی خدا ا آپ پرسلام ہو اے رسول خدا کے بعد سب سے افضل شخصیت کی زوجہ ' آپ بر سلام ہو اے جوانان جنت کے سروار حسن و حسین ملیما السلام کی والدہ ' آپ پر سلام ہو اے صدیقتہ کبری ملیہا السلام 'آپ پر سلام ہو

اے شمیدہ ' رضیہ و مرضیہ ' آپ پر سلام ہو اے فائلہ و زکیہ 'آپ پر سلام ہو اے باعظمت و پاک نی نی ا آپ پر سلام ہو اے حوراء انسیہ' آپ پر سلام ہو اے صاحب تقویٰ 'آپ پر سلام ہو ' اے مظلومہ نی لی' آپ پر سلام ہو اے حق غصب شدہ فی فی ایس سام ہو اے ستم رسیدہ لیانی اپ پر سلام ہو اے فاطمہ 'اے دخر رسول خدا ملیا السلام "آب برسلام ہو اے سیدہ' آپ پر خداکی رحمت ہو پر کتیں ہوں ا الى بى آپ بر 'آپ كى پاك روح و پاك بدن بر ' خدا كى رحمت مو اے نی نی ' میں گوائی دیتا ہون آپ نے ایٹے پروردگار کی معرفت کے ماته اس دنیایس زندگی گزاری-

یں گوائی دیا ہول کہ جس نے آپ کو خوشی دی اس نے رسول خدا کو خوشی دی اس نے رسول خدا کو خوشی دی اس نے رسول خدا کو خوشی دی اور جس نے خوش کیا اور جس نے آپ کو رنج دیا اس نے رسول خدا کے جفاکی اور جس نے آپ سے منہ موڈا اپ سے جفاکی اور جس نے آپ سے منہ موڈا اس نے رسول خدا کے منہ موڈا کیونکہ آپ آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اس نے رسول خدا کے منہ موڈا کیونکہ آپ آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کلوا بیں اور آپ آنخضرت کی جان ہیں۔

میں خدا' اس کے رسولوں اور اس کے فرشتوں کو گواہ بناتا ہوں کہ میں

بھی اس پر راضی ہوں جس سے آپ راضی ہیں' اور اس سے ناراض ہوں جس سے آپ ناراض ہوں جس سے آپ نے بیزاری کا آسار کرتا ہوں جس سے آپ نے بیزاری کا اظمار کرتا ہوں جس سے آپ نے بیزاری کا اظمار کیا؟

میں آپ سے عقیدت رکھنے والوں سے عقیدت رکھتا ہوں اور آپ سے دشنی کرتا ہوں

جس پر آپ غضب ناک ہیں ہیں بھی اس پر غضب ناک ہوں۔ خدا ہی کافی ہے۔ اس گواہی کے دہی حساب و کماب کرنے اور جزا و سزا دیتے ہیں کافی ہے۔



castul II

معرت الم حس مجتلی ' حفرت الم ذین العلدین ' حفرت الم محر باقر ا اور حفرت الم جعفرصادق کی زیارت کاقصد کرے یوں کمیں۔

السَّلامُ عَلَيْكُمْ آئِمَةَ الْهُدَى ٱلسَّلامُ عَلَيْكُمْ آهْلَ التَّهُوٰى السَّلامُ عَلَيْكُمْ آهْلَ التَّهُوٰ السَّلامُ عَلَيْكُمْ آهُلَ الصَّفْوَةِ ٱلسَّلامُ الْفَقُوا الْمَسْدَمُ عَلَيْكُمْ آهْلَ الصَّفْوَةِ ٱلسَّلامُ عَلَيْكُمْ آهْلَ الصَّفْوةِ ٱلسَّلامُ عَلَيْكُمْ آهْلَ الصَّفْوةِ ٱلسَّلامُ عَلَيْكُمْ آهْلَ الصَّفْوةِ ٱلسَّلامُ عَلَيْكُمْ آهْلَ الشَّخُوى آشَهُدُ آنَكُمْ قَدْ يَلَّغْتُمْ وَ تَصِحْتُمْ وَ صَبَرْتُمْ فِي ذَاتِ اللهِ عَزَّوجَلَّ وَكَذِبْتُمْ وَ أسِيئَ النَّيْكُمْ فَعَفَرْتُمْ فِي ذَاتِ اللهِ عَزَّوجَلَّ وَكَذِبْتُمْ وَ أسِيئَ النَّكُمْ فَعَفَرْتُمْ فَي وَاتَكُمْ آهُولَ الْمَهْدِيُّونَ وَ انَ فَعَفَرْتُمْ فَلَمْ الْمَهْدِيُّونَ وَ انَّ قُولَكُمُ الصَّدُقُ وَ آنَكُمْ وَعَائِمُ الْحَقِ وَ آذِكُمْ فَعَامُ الْحَقِ وَ آذِكُنُ طَاعُوا وَ آنَكُمْ وَعَائِمُ الْحَقِ وَ آذِكُنُ اللهُ عَزَّوجَلَ يَنْسَحُكُمْ فِي آصُلابِ اللهِ عَزَّوجَلَّ يَنْسَحُكُمْ فِي آصُلابِ اللهِ عَزَوجَلَّ يَنْسَحُكُمْ فِي آصُلابِ كُلُّ مُطَهّر وَ يَنْقُلُكُمْ فِي ٱلْاَرْحَامُ الطَّاهِرَاتِ وَلَا لَمْ تُتَالِمُ الْمَعْقَر وَ يَنْقُلُكُمْ فِي ٱلْاَرْحَامُ الطَّاهِرَاتِ وَلَا لَمْ تُتَوالُكُمْ فِي ٱلْاَرْحَامُ الطَّاهِرَاتِ وَلَا لَمْ تُتَوالِمُ الْمَلَى اللهُ عَزَو جَلَّ يَنْسَحُكُمْ فِي آصُلابِ كُلُو مُعَلَّقُورُ وَ يَنْقُلُكُمْ فِي ٱلْاَرْحَامُ الطَّاهِرَاتِ وَلَامُ الْمَعْمُ وَالْمُ الْمَوْمِ وَالْمُورَاتِ وَلَامُ الْمُعْلَقِرُ وَ يَنْقُلُكُمْ فِي ٱلْارْحَامُ الطَّاهِرَاتِ وَلَامُ الْمُعَلِّرِ وَ الْمُعُمُّرُ وَي مُنْقُلُكُمْ فِي الْالْرَحَامُ الطَّاهِرَاتِ وَلَامُ الْمُعَلَّرِ وَ يَنْقُلُكُمْ فِي الْالْرَحَامُ الطَّاهِرَاتِ وَلَكُمْ الْمُعَلِّي وَلَامُ الْمُعَلِّي وَالْمُعُلِقِ وَالْمُولُ الْعَلَامُ الْمُعَلِّي وَالْمُ الْمُعَلِّي وَالْمُ الْمُعْلَدِ وَالْمُعُلِّي وَالْمُلْعُلُولُ وَالْمُ الْمُعَلِّي وَلَامُ الْمُلْعُلُولُ وَالْمُولُولُ الْمُعَلِّي وَلَامُ الْمُلْعُلُولُ وَالْمُعُلِّي وَلَامُ الْمُلْعُلُولُ الْمُولُولُ الْمُلْعُلُولُ وَالِمُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُولُ الْمُعْتَ

الْجَاهِلِيَّةُ الْجَهُلاءُ وَلَمْ تَشُولُ فِيْكُمْ فَتَنُ الْاَهْوَاءِ طِبْتُمْ وَ طَهَرْتُمْ مَنْ بِكُمْ عَلَيْنَا دَيَّانُ الدِّيْنِ فَجَعَلَكُمْ فِي الْيُوْتِ آذِنَ طَهَرْتُمْ مَنْ بِكُمْ عَلَيْنَا دَيَّانُ الدِّيْنِ فَجَعَلَكُمْ فِي الْيُوْتِ آذِنَ اللَّهُ اَنْ تُرْفَعَ وَ يُذْكَرَ فِيْهَا اسْمُهُ وَ جَعَلَ صَلاَتَنَا عَلَيْكُمْ وَحُمَةً لَنَا وَكَفَّارِمَا مَنَّ رَحْمَةً لَنَا وَكَفَّارِمَا مَنَّ رَحْمَةً لَنَا وَكَفَّارِمُ لَايَتِكُمْ وَكُنَّا عِنْدَة مُسَعِيْنَ وَ هَلَا مَقَامُ مَنْ الْمَعْلَى وَ الْحَيْدَ الْمَعْلَى وَ الْحَيْدَ الْمَعْلَى وَ الْحَيْدُ الْمَعْلَمُ وَكُنُو اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْكُمْ مِنْ الْمُعْلَى وَالْعَبَا وَاسْتَكُمْ اللَّهِ هُرُوا وَلَعِبًا وَاسْتَكُمْ وَلَكُمْ عَنْكُمْ مِنْ اللَّهِ هُرُوا وَلَعِبًا وَاسْتَكُمْ وَالْمَا عَلَى اللَّهِ هُرُوا وَلَعِبًا وَاسْتَكُمْ وَالْمَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

میر سرکوباند کرے کمیں =

ترجمه:

سلام ہو آپ پر اے آئمہ ہدی - ہدایت کرنے والے پیٹواؤ۔
سلام ہو آپ پر اے اہل تقویل۔
سلام ہو آپ پر اے اہل دنیا پر خدا کی جستی!
سلام ہو آپ پر اے لوگوں میں خدا کے مقرر کردہ حاکمو!
سلام ہو آپ پر اے پاک دل ہستیوں'
سلام ہو آپ پر اے اسرار افحی کے حالمین!
سلام ہو آپ پر اے اسرار افحی کے حالمین!
سلام ہو آپ پر اے رہبران افحی!

بیں گوای دیتا ہول کہ آپ نے خدا کے لوگوں کو احکامات پنچا دیے' امت کی نصیحت کا فریضہ ہوراکیا اور راہ خدا میں مبرے کام لیا۔

لوگوں نے آپ کی محدیب کی اور آپ سے بد رفاری کی محر آپ نے معاف کر دیا'

میں گوائی دیتا ہوں کہ آپ برحق بیشوا بیں اور بدایت کرتے والی ستیاں

ين.

میں گوای دیتا ہوں کہ آپ کی اطاعت سب پر فرض کی گئ ہے اور آپ کے ہریات کی ہے۔

میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ نے لوگوں کو حق کی راہ پر چلنے کی دعوت دی گراس پر کان نہ دحرے گئے 'اور آپ نے لوگوں کو خدا کی طرف سے فرمان جاری کئے گران کی اطاعت نہ کی گئی'

"آپ دین کے ستون ہیں- اور زمین کی بنیادیں آپ کے دم سے قائم ہیں ا آپ بیشہ خدا کی عنایت سے بمرہ ور رہے اس نے آپ کو پاک ملول اور پاکیزہ ارحام میں رکھا۔ اس لیے جالمیت کی پلیدی 'آپ کی پاکیزگی پر اثر انداز نہ ہوسکی 'اور نفساتی خواہشوں کی تبله کاریاں آپ کو شکار نہ کر سکیں۔

آپ پاک ہیں اور بیشہ پاکیزہ رہے۔

خدائے آپ کے ذریعے ہم پر احسان فرملیا اور آپ کو ان پاکیزہ گھروں میں رکھا جن کی رفعت و عظمت اور اوائے احترام کا تھم دیتے ہوئے ان میں ذکر الی بجا لانے کا فرمان و اذن دیا-

خدائے آپ پر ہمارے درود و سلام جینجے کو ہمارے لیے رحمت قرار دیا اور ہمارے گناہوں کا کفارہ بنا دیا'

خدانے آپ کو جارے لیے منتخب فرملا اور آپ کی پاک والیت کے سبب ہم پر احسان فرماتے ہوئے ہماری خلقت کو پاکیزہ بنا دیا'

م اس كى باركاه يس آب ك عم ليوايي،

یہ جگہ گنابگاروں ' خطاکاروں اور آپ آپ پر ظلم کرنے والوں کی بخشق کی جگہ ہے ' یہ جگہ اپنی خطاؤں کا اقرار کر کے اس جگہ کی برکت و عظمت کے ذریعے خدا کی رحمت و بخشش کی امید رکھنے والے کی جگہ ہے۔ آکہ انہیں باتی ہے نجلت عطاکرنے والا عظیم خدا باتی ہے نجلت دے ' پس آپ میری شفاعت کریں۔ شی آپ کے در پر آیا ہوں۔ دنیا والے آپ ہے منہ موڑ گئے ہیں اور انہوں نے خدا کی نشانیوں کا فداتی اڑایا ہے اور ان سے تجرکیا ہے '

خداکے حضور التجا

اے دہ ذات جو اس قدر مضوط ہے کہ مجمی کچے بھول نمیں سکتی۔ اور پیشہ بے مجمی مث نمیں سکتی ، جو ہرشتے پر ملوی ہے۔ تیرا احمان ہے کہ قریق

بخشی اور ان ہستیوں کی معرفت عطاکی تیرا احسان ہے کہ تو نے ان کی راہ پر گھرون ہونے کے اسبب میرے لیے فراہم کے جبکہ لوگ ان ہستیوں کی معرفت ہے ہے برہ رہ اور انہوں نے ان ہستیوں کی قدر نہ کی بلکہ ان کے حق میں کو تاتی ہے کام لیا اور ان کو چھوڑ کر دو سرول کی طرف را قب ہو گئے ' یہ سب تیرا جھے پر احسان اور عملات ہے۔ پس میں تیری حمد بجالاتا ہوں کہ تو نے جھے اس مقام و مرتبت ہے نوازا کہ میری یمل حاضری تیرے پاس تھی ہوئی ہے اور فہ کور ہے ' الفرا میں یمل جس کیر کی امید لے کر آیا ہوں جھے اس سے محروم نہ فرما اور جس چیز کی تمنا لے کر یمل چیز کی امید لے کر آیا ہوں جھے اس سے محروم نہ فرما اور جس چیز کی تمنا لے کر یمل پہنچا ہوں اس سے جھوٹ واسطہ جھے" و آلہ جھر کی عزت و معملت کا

What plans

اكسَّلامُ عَلَى رَسُوْلِ اللَّهِ السَّلامُ عَلَى نَبِيَ اللَّهِ اكشكام على حبيب الله اَلسَّلامُ عَلَى صَفِي الْلَهِ اَلسَّلامُ عَلٰى نَجِى اللَّهِ اَلسَّلاَهُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِاللَّهِ سَيِّدِ الْأَنْبِيَآءِ وَ خَاتَمِ الْمُزْمَىلِيْنَ وَخِيَرَةِ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ وَ مَسَمَالِهِ اكسَّلامُ عَلَى جَمِيْعِ انْبِيَآءِ اللَّهِ وَرُسُلِهِ اَلسَّلامُ عَلَى الشُّهَدَآءِ وَالصُّلَحَاءِ وَالسُّعَدَاءِ السَّلامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِيْنَ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ اَيَّتُهَا النَّفُسُ الزَّاكِيَةُ اَلسَّلامُ عَلَيْكَ اَيَّتُهَا الرُّوْحُ الشَّريفَةُ

اَلسَّالَامُ عَلَيْكَ اَيَّتُهَا الْبَصْعَةُ الطَّاهِرَةُ السَّلامُ عَلَيْكَ ايَّتُهَا الدُّرَّةُ البَاهِرَةُ اكشلام عَلَيْكَ يَا ابْنَ خَيْرِ الْوَرْى اكشلام عكيك ياابن التبي المفختبى ٱلسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الْمَبْعُوْثِ الْيَ كَافَّةِ الْوَرْى اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الْبَشِيْرِ النَّذِيْرِ اَلسَّلامُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الْمُؤْيَّدِ بِالْقُرْآن ٱلسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الْمُرْسَلِ اِلَى الْإِنْسِ وَالْجَانَّ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الْسِّرَاجِ الْمُنِيْرِ' اكسَّلاَهُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ صَاحِبُ الرَّايَةِ وَالْعَلاَمَةِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الشَّفِيْعِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اَلسَّالَامُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ مَنْ حَبَاهُ اللَّهُ بِالْكُرَامَةِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ ۖ اَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ قَدِ الْحَتَارَ لَكَ دَارَالْكُرَامَةِ قَبْلَ أَنْ يُكَلِّفَكَ أَخْكَامَهُ وَ يَكْتُبَ عَلَيْكَ حَلَالَةُ وَحَرَامَةُ فَتَقَلَكَ إِلَيْهِ طَيِّبًا زَاكِهًا ' مَرْضِيًّا طَاهِرًا مِنْ كُلِّ نَجِسٍ مُقَدَّسًا مِنْ كُلِّ دَنَسٍ وَ بَوَّاكَ جَنَّةَ الْمَاوِي ' وَرَفَعَكَ اِلَى دَرَجَاتِ الْعُلَى ۚ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ صَلاَّةً يَقُرُّبِهَا عَيْنَ رَسُولِهِ وَيَبْلُغُهُ بِهَا أَكْبَرَ مَامُوْلِهِ ۚ ٱللَّهُمَّ أَجْعَلْ

ٱفْضَلَ صَلَوَاتِكَ وَ ٱزْكَاهَا' وَٱنْي بَرَكَاتِكَ وَ ٱوْفَاهَا عَلَى رَسُوْلِكَ وَ نَبِيِّكَ ' وَ خِيَرَتِكَ مِنْ خَلْقِكَ ' مُحَمَّدٍ خَاتَمٍ النَّبِيِّيْنَ وَعَلَى مَا نُسِلَ مِنْ اَوْلَادِهِ اَلطَّلِيِّينَ ۚ وَعَلَى مَا خُلِّفَ مِنْ عِنْزَتِهِ الطَّاهِرِيْنَ ' بِرَحْمَتِكَ يَا ٱزْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ' اَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْنَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ صَفِيِّكَ وَ اِبْرَاهِيْمَ نَجْلِ نَبِيِّكَ 'أَنْ تَجْعَلَ سَغْمِينَ بِهِمْ مَشْكُورًا وَ ذَنْبِيْ بِهِمْ مَغْفُورًا وَ حَيَاتِيْ بِهِمْ طَلِيْهَ مَعِيْدَةً وَ عَاقِبَتِن بِهِمْ مُفْلِحَةً حَمِيْدَةً وَحَوَائِجِي بِهِمْ مُقْضِيَّةً وَ الْعَالِيٰ بِهِمْ مَرْضِيَّةً ` وَ أَمُؤْدِيْ بِهِمْ مَسْعُوْدَةً ` وَ شُؤُونِيْ بِهِمْ مَحْمُودَةُ اللَّهُمَّ وَ آخْسِنَ لِيَ التَّوْفِيْقَ وَ نَفَّسَ عَنِّيْ كُلَّ هُمْ وَصِنْكِ 'اللَّهُمُ جَنِّنْنِي عِقَابَكَ وَ امْنَحْنِي لُوَابَكَ' وَاسْكُنِّيْ جِنَانَكَ وَازْزُفْنِي رَضْوَانَكَ وَ اَمَانَكَ وَ اَشْرِكْ فِي صَالِح دُعَاثِينَ وَالِدَيَّ وَوَلَدِي وَجَمِيْعَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ٱلْأَخْمَاءَ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ إِنَّكَ وَلِيُّ الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ * آمِيْنَ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ -

.27

سلام ہو اللہ کے رسول میں سلام ہو اللہ کے نبی می سلام ہو خدا کے حبیب میں سلام ہو خدا کے صفی پر

سلام ہو خدا کے ہمرازیر سلام ہو محمد مرجو انبیاء کے سردار اور آخری رسول ہیں اور زمن و آسان میں رہے والوں میں سے برگزیرہ والی ہیں-سلام ہو خدا کے تمام جیوں اور سعادت مندول پر سلام ہو شهیدول عالین اور رسولول پر سلام ہو ہم ہر اور خدا کے تمام نیک بندوں پر سلام ہو آپ ہراے نفس ذکیہ (یاک مخصیت) سلام ہو آپ راے باعظمت روح سلام ہو آپ براے پاک فرزند سلام ہو آپ ہراے درخشندہ موتی سلام ہو آپ ہراے خرالوری (سب سے افغل) کے فرز م سلام ہو آپ ہراے برگزیدہ نی کے دل بند سلام ہو آپ پر اے بوری کائلت کے نی کے نور نظر سلام ہو آپ براے خوشخریاں دینے والے کے فرزند سلام ہو آپ ہراے انڈار کرنے والے کے ول بند سلام ہو آپ پر اے اس مخصیت کے فرزند جن کی تائید قرآن کے ذریعے موئى (قرآن بطور دليل عطاكياكيا) سلام ہو آپ براے اس شخصیت کے فرزند جنہیں جن وانس کی بدایت کے لیے بھیجا کیا۔

سلام ہو آپ پر اے پر چم دار حق کے فرزند

سلام ہو آپ براے روش چراغ کے نور نظر

سلام ہو آپ پر اے قیامت کے دن شفاعت کرنے والے کے فرزند
سلام ہو آپ پر اے صاحب کرامت شخصیت کے فرزند
آپ پر سلام ہو اور خدا کی رحمیں و برکتیں نازل ہوں
میں گوائی دیتا ہوں کہ آپ کو خدا نے ایک باعظمت مکان عطاکیا ہے قبل
اس کے کہ اسپنا احکام آپ پر واجب کرتا' اور اسپنا طائل و حرام کا پابند قرار دیتا آپ
کو اس جگہ پاک و پاکیزہ اور ہر نجاست سے پاک حالت میں خفل کر دیا اور ہر طرح
کی آلودگی سے پاکیزہ قرار دے کریمال لے آیا' اور آپ کو بھشت ہریں میں جگہ دی
اور باند درجات عطافرائے۔

خدا آپ پر رصت نازل فرمائے کہ رسول خدام کو قرار آ جائے اور آپ می نگاہ کو سکون ملے کہ وہ اپنی بزرگ تزین آرزو کو پالیں۔

پروردگارا! اپنی پاکیزہ و بھترین رحمتیں اور نمایت عظیم و کال بر کمتیں اپنی رسول' اپنے نبی اور پوری کا کات میں اپنی سب سے بہتر کلوق محمد خاتم السیس پر نازل فرما اور ان کی پاکیزہ اولاد اور عترت طاہرین علیم السلام کو اپنی خاص رحمت سے نواز' اے سب سے زیادہ رحم کرنے والے!

پروردگارا! میں تھ سے تیری پندیدہ شخصیت محمد مصطفیٰ اور تیرے نی کے دل بند ابرائیم علیہ السلام کا واسط دے کر التجاکر تا ہوں کہ ان کے طفیل میری کوششوں (اعمال) کو شرف قبولت عطا فرا میرے نقاضوں کو معاف فرا اور ان کے صدقے میں میری زندگی کو پاک و سعادت آمیز قرار دے ان کے طفیل میری عاقبت بخیر فرا ان کے واسط سے میری حاجات کو پورا فرا ان کی برکت سے میرے افعال کو پندیدہ قرار دے ان کے فیض سے میرے تمام امور کو سعادت کا حال بنا دے۔ ان کے صدقے میں میرے سن کام لائق تعریف بنا دے۔ رودگارا! مجھے حسن تونیق عطا فرما اور ہر نم و درد کو مجھ سے دور کر دئے۔
خدایا مجھے اپنے عذاب سے بچالے ' اور مجھے اپنے تواب سے بہرہ مند فرما '
اور مجھے اپنی بہشت میں جگہ عطا فرما ' اور مجھے اپنی رضا وامان کی نعمت سے نواز دے '
میری اچھی دعاؤں میں میرے والدین ' اولاد اور تمام زندہ و مرجانے والے مومنین و
مومنات کو شریک فرما کہ باقیات الصالحات تیرے ہاتھ میں ہیں۔ آمین یا رب العالمین!





مجدِ الفتس يمان پر حضرت على نے ڈوبا ہوا مورئ والیں پلٹایا



اَلسَّلاَمُ عَلَى نَبِيَ اللّهِ السَّلاَمُ عَلٰى رَسُوْلِ اللَّهِ اكسَّلامُ عَلَى مُحَمَّدِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ اكسَّلامُ عَلَى مُحَمَّدِ مَيِّدِ الْأَوَّلِيْنَ ۖ اكسَّلامُ عَلَى مُحَمَّدِ مَيَّدِ الْأَخِرِيْنَ اَلسَّلاَمُ عَلَى مَنْ بَعَثَهُ اللّٰهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ٱلسَّلَامُ عَلَيْكَ ٱبُّهَا النَّبِيُّ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ السَّلامُ عَلَى فَاطِمَةَ بنْتِ اَمَدِ اِلْهَاشِمِيَّة اكسَّلامُ عَلَيْكِ أَيَّتُهَا الصِّدِيْقَةُ الْمَرْضِيَّةُ السلام عَلَيْكِ ايَّتُهَا التَّقِيَّةُ النَّقِيَّةُ اَلسَّلامُ عَلَيْكِ اَيَّتَهَا الْكَرِيْمَةُ الرَّضِيَّةُ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَاكَافِلَةَ مُحَمَّدٍ خَاتَم النَّبيَيْنَ ٱلسَّلَامُ عَلَيْكِ يَامَنْ ظَهَرَتْ شَفَقَتُهَا عَلَى رَسُوْلِ اللَّهِ خَاتَمِ النَّبِيِّيْنَ

اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَامَنْ تَرْبِيتُهَا لِوَلِى اللَّهِ الْآمِيْنِ ' السَّلاَمُ عَلَيْكِ وَعَلَى رُوْحِكَ وَ بَدَيْكِ الطَّاهِر ٱلسَّلاَمُ عَلَيْكِ وَ عَلَى وَلَدِكِ النُّوْدِ الزَّاهِرِ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ ' أَشْهَدُ إِنَّكِ أَخْسَنْتِ الْكِفَالَةَ وَ أَدَّيْتِ الْأَمَانَةَ وَاجْتَهَدُّتِ فِيْ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَ بَالَغْتِ فِي حِفْظِ رَسُوْلِ اللَّهِ عَارِفَةً بِحَقِّهِ مُؤْمِنَةً بِصِدْقِهِ ۚ وَ مُغْتَرِفَةً بِنُبُوَّتِهِ ۗ مُسْتَبْصِرَةً بِنِعْمَتِهِ ۚ كَافِلَةً بِتَزْيِئِيهِ مُشْفِقَةً عَلَى نَفْسِهِ ۗ وَاقِفَةً عَلِى خِدْمَتِهِ مُخْتَارَةً رضَاهُ مُؤْثِرَةً هَوَاهُ ' وَاشْهَدُ اَنَّكِ مَضِينتِ عَلَى الْإِيْمَانِ وَالتَّمَسُكِ بِٱشْرِفِ الْإَذْيَانِ وَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ۖ طَاهِرَةً زَكِيَّةً تَقِيَّةً فَرَضِيَ اللَّهُ عَنْكِ وَ ٱزْضَاكِ وَ جَعَلَ الْجَنَّةَ مَنْزِلَكِ وَمَا وَاكِ ' اَللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّ أَلِ مُحَمَّدٍ وَ انْفَعْنِيْ بِزِيَارَتِهَا ۗ وَ تَبَثْنِيْ عَلَى مَحَبَّتِهَا وَلَا تَحْرُمْنِيْ شَفَاعَتَهَا وَ شَفَاعَةَ الْآئِمَةِ مِنْ ذُرِّيَّتِهَا وَازْزُقْنِي مُرَافَقَتَهَا وَاحْشُرْنِيْ مَعَهَا وَ مَعَ ٱوْلَادِهَا الطَّاهِرِيْنَ. اَللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْهُ أخِرَ الْعَهْدِ مِنْ زِيَارَتِيْ إِيَّاهَا وَازْزُقْنِيْ الْعَوْدَ اِلَيْهَا اَبَدًا مَا ٱبْقَيْتَنِي ۗ وَ إِذَا تَوَقَّيْتَنِي فَاحْشُرْنِي فِي زُمْرَتِهَا وَادْخِلْنِي فِي

هَفَاعَتِهَا بِرَحْمَتِكَ يَا أَزْخَمَ الرَّاحِونُنَ اللَّهُمَّ بِحَقِّهَا عَلْمَكَ وَ مَنْزَلَتِهَا لَدَيْكَ اغْفِرْلِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِحَمِنْ اللَّهُمَّ بِحَقِّهَا عَلْمَكَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَ اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْأَخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا بِرَحْمَتِكَ عَذَابَ النَّالِ

زجمه:

سلام ہو اللہ کے نی پر سلام ہو اللہ کے رسول پر سلام ہو اولین کے سردار حضرت محمہ پر سلام ہو آخرین کے سردار حضرت محمہ پر سلام ہو آخرین کے سردار حضرت محمہ پر سلام ہو اس پر جے خدا نے سب جمانوں کے لیے رحمت مناکر ہمیجا' سلام ہو آپ پر اے نی خدا اور اس کی رحمت اور پر کمتیں ہوں سلام ہو حضرت فاطمہ بنت اسد طیعا السلام پر جو خاندان ہاشم کی عظیم

خانون ہیں

سلام ہو آپ پر اے کی خانون سلام ہو آپ پر اے خداکی پہندیدہ خانون سلام ہو آپ پر اے پرہیزگار لی لی سلام ہو آپ پر اے پاک کردارکی حال لی لی سلام ہو آپ پر اے صاحب کرم و فضیلت لی لی سلام ہو آپ پر اے صاحب کرم و فضیلت لی لی سلام ہو آپ پر اے رضائے الی پر راضی خانون سلام ہو آپ پر اے معرت محد خاتم الانبیاء مسلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کفالت و پرورش کرنے والی خاتون

رور ل رف وال علاق معضیت کہ جس نے خاتم النیس رسول خدام کو اپی سلام ہو آپ پر اے دہ محضیت کہ جس نے خاتم النیس رسول خدام کو اپی

شفقت دی-

سلام ہو آپ پر کہ جس نے اللہ کے ولی ایٹن کی تربیت کی۔
سلام ہو آپ پر اور آپ کی روح و پاک جان پر
سلام ہو آپ پر اور آپ کے فرزند جو درخشندہ فور ہیں
آپ پر خداکی رحمیس و برکتیں ہوں۔

میں گوائی دیتا ہوں کہ آپ نے تینجر اسلام کی نمایت عمدہ کفالت کی اور المات کو صحیح طور پر اوا کیا اور رضائے خداوندی کے حصول بیں آپ نے بحربور کلوش فرائی اور رسول خدا کی حاظت کا بورا حق اوا کیا آپ آخضرت ملی الله علیہ وآلہ وسلم کے بلند مقام و مرتبت کی معرفت رکھتی تھیں اور آنخضرت کی معرفت رکھتی تھیں اور آنخضرت کی معرفت رکھتی تھیں اور بیائی مدافت پر بحربور ایمان رکھتی تھیں اور ان کی نبوت کا قرار کرتی تھیں اور بی جائتی تھیں کہ خدا نے آخضرت کے وجود بی کائلت کو اپنی تھی عظیم نعمت سے نوازا اسلم کی پرورش کی ذمہ داری سنجمائی آپ آپ نے تخضرت سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پرورش کی ذمہ داری سنجمائی آپ آخضرت کی خدمت گزاری بی آخضرت کی خدمت گزاری بی مرگرم عمل رہیں آخضرت سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشنودی و رضا کو بیشہ چاپا اور ان کی پند کو بیشہ ترجے دی۔

اور میں گوائی دیتا ہوں کہ آپ نے اپنی زندگی ایمان کے ساتھ گزاری اور دین اسلام جو کہ تمام ادیان سے برتر ہے' اس سے وابستہ رہیں۔ آپ خداکی رضا پر راضی اور خداکی بندیدہ عبادت گزار' پاک صفات و پاکیزہ کردارکی مالک' متقی و ر بیزگار تھیں۔ خدا آپ سے رامنی رہے اور آپ کو اپنی رضاو خوشنودی کے ساتھ خوش رکھے اور بہشت کو آپ کالبدی ٹھنکلنہ قرار دے۔

رورد كارا! محدد آل محر عليم السلام ير رحت تاتل فرا

روردگارا! مجھے اس معظمہ بی بی کی زیارت کے فیوضات سے ہموہ ور فرا اور جھے اس سے عقیدت پر ثابت قدم رکھ' اور مجھے ان کی شفاعت سے محروم نہ فرا اور نہ ہی ان کی نسل سے آئمہ اطمار کی شفاعت سے محروم کرنا' مجھے ان کے ساتھ رہنے والوں میں قرار دے اور مجھے ان کے ساتھ اور ان کی اولاد طاہری سے ساتھ محشور فرا۔

پروردگارا! اس زیارت کوی زندگی کی آخری زیارت قرار ند دے 'جب تک میں زندہ رہوں مجھے یمل آگر شرف زیارت حاصل کرنے کی توفیق عطا فرا اور جب میں زندہ رہوں مجھے یمل آگر شرف زیارت حاصل کرنے کی توفیق عطا فرا اور جب میں دنیا ہے کے جائے تو ان کے ساتھ ہونے والوں کے ساتھ محثور فرا اور مجھے اپنی رحمت کے ساتھ ان کے وامن شفاعت میں داخل کر دے یا ادحم الوا خمین۔

پروردگارا! تخیے اس مطیم خانون کے اس بلند مقام و مرتبت کا واسطہ جو تیری بارگاہ میں انہیں حاصل ہے' میرے گناہوں کو معاف فرما اور میرے والدین و تمام مومنین و مومنات کی مغفرت فرما۔ ہمیں دونے فی آگ سے بچالے۔



مر م مر سر کالیت

السَّلامُ عَلَيْكِ يَا أُمَّ رَسُوْلِ اللَّهِ السَّلامُ عَلَيْكِ يَا أُمَّ صَفِي اللَّهِ السَّلامُ عَلَيْكِ يَا أُمَّ حَبِيْبِ اللَّهِ السَّلامُ عَلَيْكِ يَا أُمَّ الْمُصْطَفَى السَّلامُ عَلَيْكِ يَا مُرْضِعَةً رَسُولِ اللَّهِ السَّلامُ عَلَيْكِ يَا مُرْضِعَةً رَسُولِ اللَّهِ السَّلامُ عَلَيْكِ يَا حَلِيْمَةُ السَّعْدِيَّةُ فَرَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَبْكِ وَ ارْضَاكِ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَنْزِلَكِ وَمَاوَاكِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ارْضَاكِ وَجَعَلَ الْجَنَّة مَنْزِلَكِ وَمَاوَاكِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

تزجمه

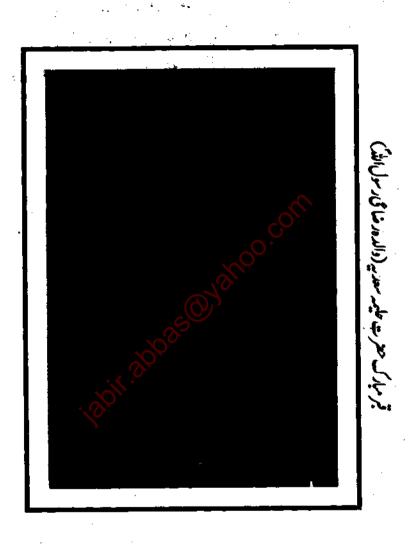
سلام ہو آپ پر اے رسول خدائی والدہ (رضائی مل)
سلام ہو آپ پر اے اللہ کے خلص ویرگزیدہ بندے کی مل
سلام ہو آپ پر اے خدا کے حبیب کی مادر کرای
سلام ہو آپ پر اے فدا کے حبیب کی والدہ
سلام ہو آپ پر اے فیر مصطفی کی والدہ
سلام ہو آپ پر اے رسول خدا کو دودھ پلانے والی خاتون

Presented by: Rana Jabir Abbas



سلام ہو آپ پراے طبد سعیہ خدا آپ سے رافنی رہے اور آپ کو فوال ریک اور پھٹھ کو آپ کا ابری ٹسکان قرار دے اور تعما کی رضع و در کیل ہوں آپ ک







اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا زَوْجَةَ وَلِيَ اللَّهِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا زَوْجَةَ اَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا أُمُّ الْمَبْسِ الْمِي الْمُؤْمِنِيْنَ عَلِيّ الْمِنْ الْمُؤْمِنِيْنَ عَلِيّ الْمِن آمِيْ السَّلاَمُ عَلَيْكِ يَا أُمَّ الْعَبَّاسِ الْمِي آمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ عَلِيّ الْمِن آمِيْ طالبٍ رَضِى اللَّهُ تَعَالَى عَنْكِ وَجَعَلَ الْجَبَّةَ مَنْزِلَكِ وَ مَا وَاكِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ

تزجمه

سلام ہو آپ پر اے ولی اللہ کی ذوجہ محترمہ سلام ہو آپ پر اے امیرالموشین علیہ السلام کی ذوجہ محرمہ سلام ہو آپ پر اے ام البنین سلام ہو آپ پر اے عباس نامدار بن امیرالمومنین کی والدہ کرائی خداوند عالم آپ ہے راضی رہے اور جنت کو آپ کا ابدی ٹھکانہ قرار دے اور اپنی رحمت و پرکتوں ہے آپ کو نوازے۔





اَلَسَّالَامُ عَلَيْكُمَا يَا عَقَتَى رَمُولِ اللَّهِ اَلَسَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا عَقْتَى حَبِيْبِ اللَّهِ اَلَسَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا عَقْتَى الْمُصْطَلَقَى رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْكُمَا رَجُعُلُ الْجُقَةَ مَثْوِلَكُمُوا وَرَخْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَنْكُمَا رَجُعُلُ الْجُقَةَ مَثْوِلَكُمُوا وَرَخْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

تزجمه

سالام ہو آپ پراے رسول خواصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیوبھیاں سالام ہو آپ پراے حبیب خواصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیوبھیاں سالام ہو آپ پراے محد مصطفی حلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیوبھیاں عداوت حالم آپ دونوں سے راحتی دہے اور آپ دونوں کا فیکائہ بعشرے واور عداکی رحمت و پر کھی آپ کو نعیب جون





and showing

اكسلام عكيك ياسيدناعتاش ياعم رشول الله السَّلامُ عَلَيْكَ يَاعَمُ نَبِي اللهِ اَلسَّلامُ عَلَيْكَ يَاعَمَّ حَبِيْبِ اللَّهِ السَّلامُ عَلَيْكَ يَاعَمُ مُحَمِّدُ الْمُصْطَفَى السّلامُ عَلَيْكَ يَاعَمَّ أَخِمَدَ الْمُجْعَيْنِي اكسَّلامُ عَلَيْكَ يَا حَامِيَ الْإِسْلام السَّلامُ عَلَيْكَ يَامَنْ اكْرَمَهُ رَسُولُ اللَّهِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَامَنِ النَّبَعَ اَشْرَفَ الْاَذْيَانِ وَصَدَّفْتَ بِنَبُوَّةِ خَاتَمَ النَّبِيِّيْنَ وَ ٱلْهَرْزَتَ وَاعْتَرَفْتَ بِرَسَالَةِ متيوالمئؤمنلين اكسَّلامُ عَلَيْكَ يَاعَبَّاسَ بْنَ عَبْدِالْمُطَّلَب وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبِرَكَاتُهُ

تزجمه

سلام ہو آپ براے ہارے سردار عباس اے رسول خدا صلی الله علیہ وآلہ وسلم کے چھا سلام ہو آپ ہراے خدا کے نی کے عم محترم' سلام ہو آپ ہراے حبیب خدا کے چھا بزرگوار سلام ہو آپ براے محر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پچا ملام موآب يرالك احد مجتني صلى الله عليه وآله وسلم كميجل سلام ہو آپ ہراے حامی اسلام سلام ہو آپ پر اے وہ شخصیت کہ جس کا احرّام رسول خدا ؑ نے کیا سلام ہو آپ پر اے وہ کے جس نے اشرف الادیان (اسلام) کی پیروی کی اور خاتم النيسن صلى الله عليه وآله وسلم كى نبوت كى تفديق كى اور سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم كي رسالت كاا قرار كيا-سلام ہو آپ ہراے عباس بن عبدالمطلب اور خدا کی رحمت و بر کتیں آپ بر نازل ہوں۔



Apropries Comments

ترجمه

سلام ہو آپ پر اے ہمارے بزر گوار عمیل بن ابی طالب سلام ہو آپ پر اے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیچا زاو ہمائی سلام ہو آپ پر اے خدا کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عم زاو سلام ہو آپ پر اے خدا کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بیچا زاد سلام ہو آپ پر اے حبیب خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بیچا زاد سلام ہو آپ پر اے علی مرتفئی علیہ السلام کے برادر سلام ہو آپ پر اور آپ کے ارد گرد جو محلبہ مدفون ہیں سلام ہو آپ پر اور آپ کے ارد گرد جو محلبہ مدفون ہیں خدا آپ پر راضی رہے اور آپ کو نمایت خوشیل دے اور آپ کا ٹھکانہ

بیشه کی مزل بهشت کو قرار دکھی

سلام مو آپ پر اور خدا کی رحت و برکتی مول-

ويسعما بالاستراطي المام

اَلسَّلامُ عَلَى آبِنِكَ الْمُصْطَفَى الرِّضَا السَّلامُ عَلَى آبِنِكَ الْمُرْتَطَى الرِّضَا السَّلامُ عَلَى آبِنِكَ الْمُرْتَطَى الرِّضَا السَّلامُ عَلَى السَيِّدَيْنَ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ الْسَلامُ عَلَى خَدِيْجَةَ أَمُّ الْمُؤْمِنِيْنَ أَمِّ سَيِّدَةِ بِسَآءِ الْعُلَمِيْنَ السَّلامُ عَلَى خَدِيْجَةَ أَمُّ الْمُؤْمِنِيْنَ أَمْ سَيِّدَةِ بِسَآءِ الْعُلَمِيْنَ السَّلامُ عَلَى فَاطِمَةَ أَمُّ الْمُؤْمِنِيْنَ الْمُعْلِيْنِ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى التَّفُوسِ الْفَاحِرَةِ بُحُورِ الْعُلُومِ الزَّاحِرَةِ شُفَعَآئِي السَّلامُ عَلَى التَّفُوسِ الْفَاحِرَةِ بُحُورِ الْعُلُومِ الزَّاحِرَةِ شُفَعَآئِي السَّلامُ عَلَى التَّفُوسِ الْفَاحِرَةِ بُحُورِ الْعُلُومِ الزَّاحِرَةِ شُفَعَآئِي فَى الْأَخِرَةِ وَ الْوَلِيَآئِيُ عِنْدَ عَوْدِ الرُّوحِ إِلَى الْعِظَامُ التَّخِرَةِ الرَّوْحِ إِلَى الْعِظَامُ التَّخِرَةِ الرَّوْحِ اللَّهُ الْحَلَقِ وَوُلَاةِ الْحَقِي وَلَاقِ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُعْلَى وَلَاقِ الْمُعْلَى وَلِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْوَلِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْ

اَلسَّلامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا الشَّخْصُ الشَّرِيْفُ اِسْمُعِيْلُ بْنَ مَوْلاَنَا جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدَ الصَّادِقِ الطَّاهِرِ الْكَرِيْمِ اَشْهَدُ اَنْ لاَ اِلْهَ اِلاَّ اللَّهُ وَ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ مُصْطَفَاهُ وَ اَنْ عَلِيْتًا وَلِيُّهُ وَ مُخْتَبِاهُ وَ اَنَّ الْإِمَامَةَ فِي وُلُدُم اللِي يَوْمِ الدِّيْنِ نَعْلَمُ ذَٰلِكَ عِلْمَ الْيَقِيْنِ وَ نَحْنُ لِذَٰلِكَ مُعْتَقِدُونَ وَفِي نَصْرِهِمْ مُجْتَهِدُونَ .

ترجمه

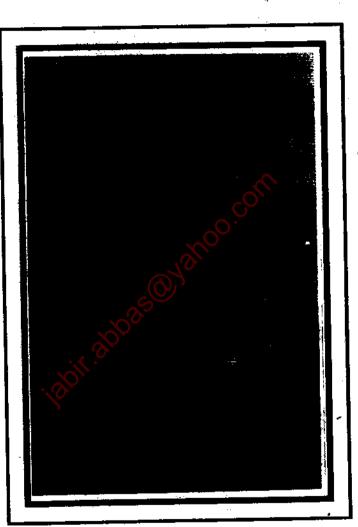
سلام ہو آپ کے جد پزرگوار محد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سلام ہو آپ کے پدر تلدار علی مرتفئی علیہ السلام پر سلام ہو سیدین حسن و حسین طبیحا السلام پر سلام ہو صفرت جد بجہ " پر جو ام الموشین اور سیدہ نساء المحالمین ملیسا السلام کی لمور ہیں۔

سلام ہو فاظمہ زیراہ ملیا السلام پر جو آئمہ طاہرین علیم السلام کی ہورہیں۔
سلام ہو ان بلند ہستیوں پر جو علوم کے شماخیں مارتے ہوئے سندر ہیں،
جو آخرت میں میری شفاعت کرتے والے ہیں اور وہ اس وقت میرے سربست
ہوں گے جب روح ہوسیدہ ہڑیوں کی طرف لوٹ آگئ۔ جو گلوں کے امام اور برحق
رہنما ہیں۔

سلام ہو 'باعظت انسان اسائیل بن جعفرصادق کر کہ جو پاک و کریم ہیں۔
جس گوائی دیتا ہوں کہ خدا کے سواکوئی معبود نہیں اور عظرت محر صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم خدا کے بئرے اور اس کے برگزیدہ ہیں اور علی علید السلام خدا کے
دل اور ختف و پہندیدہ ہیں اور قیامت تک الن کی نسل میں امامت رہے گ- ہم یہ
سب کچھ علم الیقین کے ساتھ جانے ہیں اور ای پر ہمارا عقیدہ ہے اور ہم ان کی
نصرت کی کوشش کرتے رہے ہیں۔







قيور مبادكه اذواج الني أمصات المئومنين

فيلكمالايك

ٱلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ يَاشُهَدَآءُ يَاسُعَدَآءُ يَا نُجَبَاءُ يَا ثُقَبَاءُ يَا اَهُلَ الصِّدُق وَالْوَفَآءِ ٱلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ يَامُجَاهِدُوْنَ فِي سَبِيْلِ اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَيغُمَ عُقْبَى الدَّار اَلسَّلامُ عَلَيْكُمْ يَاشُهُلَ آءُكَافَّةً عَامَّةً وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ اَلسَّلاَمُ عَلٰى رَسُوْلِ اللَّهِ اَلسَّلامُ عَلَى نَبِيَ اللَّهِ اكسَّلامُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِاللَّهِ اكسلام على آهل بيته الطّاهرين اَلسَّلامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الشُّهَدَآءُ الْمُؤْمِنُوْنَ اَلسَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا اَهْلَ الْإِيْمَانِ وَالتَّوْحِيْدِ اَلسَّالَامُ عَلَيْكُمْ يَا اَنْصَارَ دِيْنِ اللَّهِ وَ اَنْصَارَ رَسُوْلِهِ عَلَيْهِ وَالِهِ اَلسَّلامُ اَلسَّلامُ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ' اَشْهَدُ اَنَّ اللَّهُ

الحتازكم لِدِيْنِهِ وَاصْطَفَاكُمْ لِشَرْعِهِ وَ اَشْهَدُ اَنْكُمْ جَاهَدُتُمْ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ۚ وَ ذَبَبْتُمْ عَنْ دِيْنِ اللَّهِ وَعَنْ نَبِيِّهٍ ۗ وَجَدْتُمْ بِٱنْفُسِكُمْ دُوْنَهُ وَ ٱشْهَدُ ٱنَّكُمْ قُتِلْتُمْ عَلَى مِنْهَاجِ رَسُولِ اللَّهِ فَجَزَاكُمُ اللَّهُ عَنْ نَبِيِّهِ وَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَٱهْلِهِ ٱفْضَلَ الْجَزَآءِ * وَ عَرَّفَنَا وُجُوْهَكُمْ فِي مَحَلِّ رِضْوَانِهِ وَ مَوْضِعِ إِكْرَامِهِ مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيْقِيْنَ وَالشُّهَدَآءِ وَالصَّالِحِيْنَ وَ حَسُنَ أُوْلَٰئِكَ رَفِيْقًا ' أَشْهَا ۗ أَنَّ كُمْ حِزْبُ اللَّهِ ' وَ أَنَّ مَنْ حَارَبَكُمْ فَقَدْ حَارَبَ اللَّهَ وَ اَنَّكُمْ مِنَ الْمُقَرِّبِيْنَ الْفَائِزِيْنَ الَّذِيْنَ هُمْ أَخْيَاءً عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ۖ فَعَلَىٰ مَنْ قَتَلَكُمْ لَغَنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسَ اَجْمَعِيْنَ ' اَتَيْتُكُمْ يَا أَهْلُ التَّوْحِيْدِ زَائِوًا ۚ وَالْحَقِّكُمْ عَارِفًا وَ بِزِيَارَتِكُمْ إِلَى اللَّهِ مُتَقَرِّبًا ۚ وَبِمَا سَبَقَ مِنْ شَرِيْفِ الأغمال ومؤضى الأفعال عالِمًا فَعَلَيْكُمْ سَلامُ اللَّهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ وَعَلَى مَنْ فَتَلَكُمْ لَغَنَةُ اللَّهِ وَغَضَيْهُ وَ سَخَطُهُ 'اَللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِزِيَارَتِهِمْ 'وَ نَبَّتْنِي عَلَى قَصْدِهِمْ' وَ تَوَفَّيني عَلَى مَاتَوَفَّيْنَهُمْ عَلَيْهِ وَ اجْمَعْ بَيْنِيْ وَ بَيْنَهُمْ فِي مُسْتَقَرِّدَادِ رَحْمَتِكَ أَشْهَدُ أَنَّكُمْ لَنَافَرْظُ وَ نَحْنُ لَكُمْ لا حِقُونَ -

ترجمه

سلام ہو آپ پر اے شدائے اسلام!

سلام ہو آپ ہراے سعادت مند شخصیات! سلام ہو آپ ہراے ہزرگوار وبلند مقام افراد! سلام ہو آپ ہراے سے انسانو! سلام ہو آپ ہراے وفاضعار لوگو!

سلام ہو آپ پر اے خداکی راہ میں بھرپور جہاد کرنے والو! سلام ہو آپ پر کہ آپ نے خداکی راہ میں صبرافقیار کیا اور

معیبتیں برداشت کرے جنت حاصل کلی

سلام ہو آپ پر الے سب شہیدو! اور اللہ کی رحمت و بر کتیں ہوں آپ پر

سلام ہو رسول خدا کر!

سلام ہو خدا کے نبی کر!

سلام بو حضرت محربن عبدالله مرا

سلام ہو آنخضرت کے الل بیت طاہرین علیم السلام یا!

سلام ہو آپ ہراے باایان شہیرو!

سلام ہو آپ ہراے الل ایمان واہل توحید إ

سلام ہو آپ پر اے دین خداکی مدد کرنے والوا

سلام ہو آپ ہراے رسول خدام کی نفرت کرنے والوا

سلام ہو آپ پر کہ آپ نے ہر مرحلہ میں مبرافتیار کیا تو خدانے آپ کو

بمشت عطا کی جو بمترین ٹھکانہ ہے۔

میں گوائی ریتا ہوں کہ خدائے آپ لوگوں کو اپنے دین کے لیے چن لیا'

اور آپ کو اپنی شریعت کی حفاظت کے لیے پند کرلیا۔

میں گوائی دیتا ہوں کہ آپ لوگوں نے خدا کی راہ میں بھرپور جہاد کیا جیسا کہ جہاد کرنے کا حق تھا' اور آپ نے خدا کے دین کا دفاع کیا اور رسول خدا گے موقف و مشن میں بھرپور کردار ادا کیا اور آنخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدموں میں جان قربان کردی۔

میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ رسول خدا کے راستہ پر چل کر درجہ شاوت پر فائز ہوئ پی خدا آپ کو اپنے نی اور اسلام و اہل اسلام کی طرف سے بہتر بڑاء عطا فرمائے اور جمیں مقام رضوان و بہشت بریں میں آپ کے مبارک چروں کا دیدار نھیب کرے۔ اور نبیوں صدیقین اور شداء و صالحین کے ساتھ قرار پانے کا اعزاز جو کہ بہت ہی اچھی رفاقت ہے اس کا دیدار ہمیں نھیب کرے۔

میں گوائی دینا ہوں کہ آپ خدا کی جماعت ہیں اور جس نے آپ سے بنگ کی گویا اس نے فدا سے بنگ کی کہ آپ ہی مقرب درگاہ اللی اور کامیاب ہیں اور وہی ہستیاں ہیں جو زندہ ہیں اور اپنے پروردگار کے پاس درق پاتی ہیں 'پس جس نے آپ کو قتل کیااس پر خدا' فرشتوں اور سب لوگوں کی فعنت ہو۔

اے الل توحید و خدا پرست افراد! میں آپ کی زیارت کرنے یمال آیا ہوں کہ میں آپ کے مقام و مرتبہ کو پچانا ہوں اور آپ لوگوں کی زیارت کے ذریعے خدا کے قرب کا خواہاں ہوں اور،آپ کے پاکیزہ اعمال و افعال سے اچھی طرح آگائی رکھتے ہوئے عاضر ہوا ہوں۔

آپ پر خدا کاسلام' اس کی رحمت اور اس کی برکتیں ہوں' اور آپ کے

قاتكول ير خداكي لعنت اور اس كاغضب و سختي نازل مو-

پروردگارا! مجھے ان شہیدوں کی زیارت کے فیوضات سے بہرہ مند فرما اور مجھے ان کے ارادول کو البت قدی سے اپنانے کی قوفق عطا فرما اور میرا بھی انمی کی مائد خاتمہ بالخیر فرما اور مجھے ان کے ساتھ ایک بی جگہ اپنی رحمت کے سامید میں قرار

یں گوائی دیتا ہوں اے شہیدہ کہ آپ پیش قدم ہو گئے اور ہم آپ کے بچھے آرہ ہیں



(جن كتب ك بالواسطه يا بلاواسطه حواله جات ذكر كئے مين إ

المنجد فى اللغ

قاموس اللغه

معجم مقاسيس اللغ

القاموس المحيط

المغانم المطلب

مجم لماستجم من اساء البلاد والمواضع

الكال في التاريخ

مجحملم

الموطا المام بالك

الغبقات الكبرى

سنن اني داؤد

مجح تذى

منداحرين حنبل

فروع كاني

من لا يحفره الفقيه . بحار الانوار ولاول مرة في تاريخ العالم دائرة المعارف الحبينيه (المراقد) عمدة الاخبار في مدينه الخار مردج الذهب ومعادن الجوهر تذكرة الخواص اخبار مدينة الرسول سفرنامه ابن جبير سفرنامه إبن بطوطه وفاء الوفاء با خبار دار المصطفى سغرنامه فراهاني سغرنلمد نائب العدد وصف المدينة المنور ق الرملته الحجازيه دائر المعارف وحدي مرآة الحرثين انسلب العرب تهذيب التهذيب

الاصل

تاريخ يعقوني

سيرة نبوبير ابن مشام

سيرة نبويد ابن كثير

اسبلب النزول

كنزالعمل

سنن این مکتب

مجع الزوائد

شرح نبح البلاغه ابن الي الحديد معتزلي

المخقرني اخبار البشر

الاستيعاب

صحيح بخاري

الثقات

متدرك طأكم نيثابوري

تور المابعسار

خصائص الامد

مجمع الحرين

غتني الامال

العقذ الفريد

مقاتل الطالميين تاریخ ومثق کبیر سغيتند البحاد سنن دار تغنی تتقيح المقال في احوال الرجال شذرات الذهب مواة الزمان مناقب' ابن شرآشور اعلام الورئى وانزة المعارف الاملامي الفتوح المثم كوني تاریخ طبری السنن الكبرى بيبخ مليته الاولياء تغيرتي سنن تمذی ألمعارف

تغييردر منثو

جمع الجوامع تاريخ المحلفاء النساب الاشراف اسد الغلب الامامه والسياسه رياض النظره المدعاء والزياره

فهرست كتب اداره منهاج الصالحين لاجور

ہدیہ	☆نام كتاب		ئوت	☆ نام كتاب	
60	آسان ساکل	☆	120 .	الله الله	র্ম
100	بمرئ بنعالتع	*	100	ذ ^{کر (حی} ن	☆
100	عمدةانجائس	☆	120	مدزغ چوندم پ	ú
25	حقوق د زوجین	☆	100	اسلامي معلومات	র্ম
15	ادشادات ايرالومنين	☆	100	At A	ជា
45	صداسة مظليم	*	9100	قدتا على	Ŕ
عل 30	مراسم تردى ومجوات	क्ष	ں 100	سور خ باد لون کی اوث <u>څ</u>	益
25	اسلامی میلیاں	Ħ	50	شهيداملام	*
25	لزكى مومالة كاجائدى	☆	60	قبام عاشور و	ជ
10	فكر جسين اورجم	耸	100	قراك اور المل بيت	☆
30	بيام عاشوره	☆	45	وافحي معلومات	t
25	معسوفين كى كمانيال	☆ 2	ئىسے كري ي 5	نوجوان ہے چینے ہیں کہ شاوی	f a
30	ارشادات معيطة ومرتضى	玆	10	فخالم ماتم نور سحانی ابام	ជ
6	آزادی مسنم	☆	175	توضيح مزا	☆
45	فتدافماييت	, ជ	100	تغيير سوره فاتحد	ú .
		ঐ	100	مضعل بدايت	垃